

## DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Asumsi.....	6
F. Metode Penelitian.....	7
G. Lokasi Penelitian.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b>	
A. Konsep Tentang Pembelajaran.....	10
B. Komponen Pembelajaran.....	12
C. Musik Ansambel.....	20
D. Ansambel Arumba.....	22

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Metode Penelitian.....	27
B. Teknik Pengumpulan Data.....	28
C. Teknik Pengolahan Data.....	30
D. Prosedur Pengolahan Data.....	31
E. Langkah-Langkah Penelitian.....	32

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	34
1. Sekilas Tentang Saung Angklung Udjo Bandung.....	34
2. Pembelajaran Arumba di Saung Angklung Udjo Bandung.....	35
3. Tahapan Pembelajaran Arumba di Saung Angklung Udjo Bandung.....	38
a. Tahapan Pertama.....	38
b. Tahapan Kedua.....	48
c. Tahapan Ketiga.....	48
d. Tahapan Keempat.....	62
B. Pembahasan.....	64
1. Tahapan Pembelajaran.....	64
2. Metode Pembelajaran.....	66
3. Hasil Pembelajaran.....	69

**BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

A. Kesimpulan .....71

B. Rekomendasi .....72

DAFTAR PUSTAKA .....74

LAMPIRAN-LAMPIRAN .....76

