

BAB V

KESIMPULAN DAN IMPLIKASI

A. Kesimpulan

Busana tari putri karya mitra seni *Inten Dewangga* merupakan busana hasil kreasi baru yang pijakannya masih pada busana tradisi yakni busana tari wayang *purwa*. Dimana pijakan ini dijadikan ide dasar dan dikembangkan, serta didukung dengan faktor-faktor non tradisi, sehingga menjadikan busana tari ini sebuah busana tari kreasi baru.

Busana kreasi baru hasil karya mitra seni *Inten Dewangga*, bukan busana yang lepas dari tradisi, karena busana yang dihasilkannya kental akan unsur busana tari wayang *purwa*, baik dari bentuk, warna, bahan, motif dan fungsinya yang disesuaikan dengan kebutuhan dan tuntutan konsumen busana tari.

Bentuk, warna, motif dan fungsi yang memiliki ide dasar dari busana tari wayang *purwa*, menghasilkan makna visual yang beragam menurut nama busananya. Hasil dari pemaknaan visual pada busana-busana ini, memperlihatkan selain unsur busana tari wayang *purwa* pun, pada busana-busana tari putri karya mitra seni *Inten Dewangga* ini pun dipengaruhi oleh gaya-gaya lain.

Nama-nama pada tiap busana pun dibuat dengan bahasa Sunda yakni langit *hegar*, aleum *cedeum*, daun *tresna*, taman *bungur*. Pemberian nama pada busana ini didasari oleh unsur visual yang ada pada tiap-tiap busana, yakni melihat dari warna yang dominan pada busana.

Dapat terlihat disini unsur visual yang secara langsung memberikan suatu makna bagi busana tari putri karya mitra seni *Inten Dewangga*, dimana busana tari putri ini memiliki unsur-unsur busana tari wayang *purwa* yang masih kental.

B. Implikasi

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka penulis memiliki beberapa implikasi sebagai berikut:

1. Mitra seni *Inten Dewangga* dalam memproduksi busana tari, agar terus berpijak pada busana tari tradisi, khususnya busana tari wayang *purwa*, agar nilai-nilai tradisi dapat terjaga walaupun mengalami perkembangan.
2. Unsur visual yang membuat masyarakat melihat unsur busana tari wayang *purwa* pada busana tari karya mitra seni *Inten Dewangga*, sebaiknya lebih memikirkan nilai-nilai yang terkandung didalamnya.
3. Busana tari karya mitra seni *Inten Dewangga* sebaiknya tidak hanya mengedepankan unsur busana tari wayang *purwa*, tetapi juga membuat busana tari dengan unsur-unsur busana tari tradisi Sunda lainnya