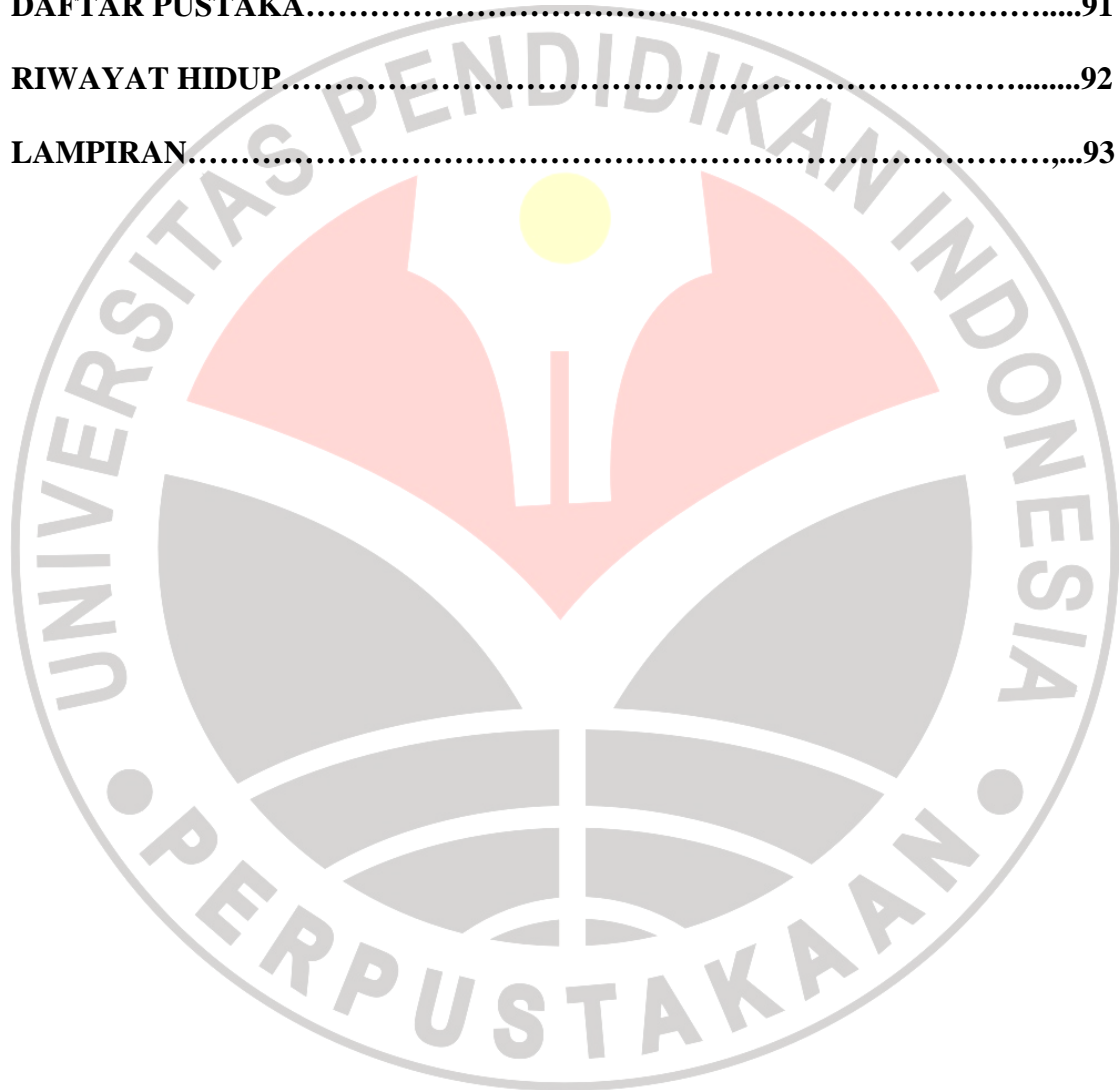


DAFTAR ISI

	Hal
KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR BAGAN.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Variabel Penelitian.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Asumsi.....	6
G. Metode Penelitian.....	6
H. Lokasi, Populasi, dan Sampel.....	7
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	9
A. Busana Tari dan Perkembangan Budaya.....	9
B. Busana Tari Wayang Priangan.....	13
C. Perkembangan Busana Tari Sunda.....	20
D. Ikonografi.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode	25
B. Lokasi, Populasi dan Sampel.....	26
C. Teknik Pengumpulan Data.....	27
D. Instrumen Penelitian.....	29
E. Definisi Oprasional.....	30
F. Variabel penelitian.....	31
G. Tahap-tahap Penelitian.....	31
BAB IV PEMBAHAN HASIL PENELITIAN	
A. Latar Belakang Berdirinya Mitra Seni Inten Dewangga.....	34
B. kajian Ikonografi Ide Dasar dan Makna Visual Busana Tari Putri Karya Mitra Seni Inten Dewangga.....	37

1. Busana Tari Putri Bernama <i>Langit Hegar</i>	37
2. Busana Tari Putri Bernama <i>Aleum Ceudeum</i>	49
3. Busana Tari Putri Bernama Daun <i>Tresna</i>	61
4. Busana Tari Putri Bernama Taman <i>Bungur</i>	73
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	84
BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	91
RIWAYAT HIDUP	92
LAMPIRAN	93



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Karakter tokoh pada tari wayang putri. priangan.....17

Bagan 2.2. Karakter tokoh pada tari wayang putra priangan.....17



DAFTAR GAMBAR

2.1. Busana tari wayang Srikandi.....	19
2.2. Busana tari wayang Gatotkaca.....	19
2.3. Motif tumbuhan yang distilir pada bentuk kalung.....	21
2.4. Motif tumbuhan yang distilir pada bentuk mahkota.....	21
2.5. Motif binatang yang distilir pada bentuk kilat bahu.....	21
2.6. Dua busana tari putri kreasi baru sunda.....	29
4.1. Busana tari putri bernama langit <i>hegar</i> tampak depan dan belakang.....	37
4.2. <i>Apok</i> tampak depan <i>apok</i> tampak belakang pada busana tari putri bernama langit <i>hegar</i>	39
4.3. Penggunaan <i>sinjang</i> pada busana tari putri bernama langit <i>hegar</i>	41
4.4. Penggunaan sayap pada busana tari putri bernama langit <i>hegar</i>	42
4.5. Penggunaan sabuk pada busana tari putri bernama langit <i>hegar</i>	43
4.5. Aksesoris kepala saat dipakai pada busana tari putri bernama langit <i>hegar</i>	44
4.6. Penggunaan perhiasan gelang kalung dan kilat bahu pada busana tari putri bernama langit <i>hegar</i>	46
4.7. Busana tari putri bernama <i>aleum cedeum</i> tampak depan dan belakang.....	49
4.8. Pemakaian <i>apok</i> tampak depan dan belakang pada busana tari putri bernama <i>aleum cedeum</i>	51
4.9. Pemakaian <i>sinjang</i> tampak depan dan belakang pada busana tari putri bernama <i>aleum ceudem</i>	52
4.9. Pemakaian <i>sampur</i> pada busana tari putri bernama <i>aleum ceudeum</i>	54
4.10. Pemakaian sabuk pada busana tari putri bernama <i>aleum cedeum</i>	55
4.11. Aksesoris kepala tampak depan dan belakang pada busana tari putri bernama <i>aleum cedeum</i>	56
4.12. Pemakaian anting, kalung, kilat bahu dan gelang pada busana tari putri bernama <i>aleum ceudeum</i>	58
4.13. Busana tari putri bernama daun <i>tresna</i> tampak depan dan belakang.....	60

4.14. Pemakaian <i>apok</i> pada busana tari putri bernama daun <i>tresna</i>	62
4.15. Penggunaan <i>sinjang</i> pada busana tari putri bernama daun <i>tresna</i>	64
4.16. Penggunaan sayap tampak belakang pada busana tari putri bernama daun <i>tresna</i>	65
4.17. Pemakaian sabuk pada busana tari putri bernama daun <i>tresna</i>	66
4.18. Pemakaian aksesoris kepala pada busana tari putri bernama daun <i>tresna</i>	67
4.19. Bentuk <i>gelung keling</i> , kembang goyang, gugunungan dan teplok pada busana tari putri bernama daun <i>tresna</i>	67
4.20. Penggunaan anting, kalung, kilat bahu dan gelang pada busana tari putri bernama daun <i>tresna</i>	69
4.21. Busana tari putri bernama taman <i>hegar</i> tampak depan dan belakang.....	72
4.22. Pemakaian <i>apok</i> tampak depan dan belakang pada busana tari putri bernama taman <i>bungur</i>	73
4.23. Pemakaian <i>sinjang</i> tampak depan dan belakang pada busana tari putri bernama taman <i>bungur</i>	75
4.24. Penggunaan sayap tampak depan dan belakang pada busana tari putri bernama taman <i>bungur</i>	76
4.25. Pemakaian sabuk pada busana tari putri bernama taman <i>bungur</i>	77
4.26. Pemakaian aksesoris kepala tampak belakang, samping kanan dan kiri pada busana tari putri bernama taman <i>bungur</i>	78
4.27. Bentuk gugunungan, teplok rawis pendek, teplok rawis panjang, teplok, teplok susumping pada busana tari putri bernama taman <i>bungur</i>	78
4.28. Pemakaian kalung, kilat bahu dan gelang pada busana tari putri bernama taman <i>bungur</i>	80