

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan alat komunikasi. Untuk dapat berkomunikasi seseorang harus menguasai bahasa sebab pesan di dalam berkomunikasi disampaikan melalui bahasa. Selain itu, untuk dapat membuat sebuah pesan yang akan dikomunikasikan maka seseorang harus berpikir, dan pikiran seseorang tersebut dapat terbentuk dengan adanya bahasa, seperti menurut Saussure : “*La pensée étant précisément amorphe sans la langue, nous sommes en droit de nous demander si la langue constitue la forme de la pensée*” (http://tecfa.unige.ch/tognotti/staf2x/saussure.htm#pensee_so). Oleh sebab itu, peran bahasa sangatlah penting.

Di dalam pembelajaran bahasa asing khususnya bahasa Prancis terdapat empat keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh mahasiswa, yaitu keterampilan menyimak (*compréhension orale*), keterampilan membaca (*compréhension écrite*), keterampilan berbicara (*expression orale*), dan keterampilan menulis (*expression écrite*).

Di antara keempat keterampilan berbahasa tersebut, penulis tertarik untuk membahas keterampilan menulis, sebab di dalam situasi berkomunikasi lewat tulisan atau *une situation de communication écrite* terdapat beberapa aspek yang saling berkaitan yaitu penulis, pembaca, hasil tulisan, dan pesan atau alasan penulisan. Di dalam lingkungan Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis UPI, terdapat mata kuliah yang berisi tentang materi-materi yang berkenaan dengan

keterampilan menulis. Mata kuliah tersebut adalah *Production Écrite* yang terdiri atas *Production Écrite I* sampai *Production Écrite VI*. Rangkaian Mata kuliah tersebut merupakan suatu kesatuan. Di dalam penelitian ini, penulis tertarik untuk melakukan penelitian pada mata kuliah *Production Écrite V* yang merupakan mata kuliah lanjutan dari *Production Écrite IV*. Salah satu jenis karangan yang diajarkan di dalam pembelajaran menulis atau di dalam mata kuliah *Production Écrite V* adalah Karangan Deskripsi.

Mahasiswa sebagai peserta didik merupakan subjek utama dalam proses pembelajaran. Guru merupakan fasilitator yang harus kreatif menghadirkan suasana pembelajaran yang *fun* (menyenangkan) sehingga dapat mendorong terjadinya perbuatan belajar mahasiswa yang aktif dan produktif. Memanfaatkan media pembelajaran secara tepat merupakan kondisi yang positif yang mampu mendorong dan memelihara kegiatan belajar mahasiswa yang dinamis tersebut salah satunya dengan menggunakan media alam sekitar.

Dalam pembelajaran bahasa, banyak sekali hal yang terkait di dalamnya seperti metode, teknik, media dan lain-lain begitu juga dengan pembelajaran bahasa Prancis. Keterampilan menulis yang merupakan salah satu keterampilan yang harus dikuasai dalam pembelajaran bahasa asing khususnya bahasa Prancis sangat membutuhkan alat bantu pembelajaran guna mendapatkan hasil yang lebih baik. Media pembelajaran menempati posisi yang tidak kalah penting dengan komponen lainnya dalam kegiatan belajar mengajar. Dalam arti sempit, media pembelajaran hanya meliputi media yang dapat digunakan secara efektif dalam proses pembelajaran yang terencana, sedangkan dalam arti luas, media tidak hanya meliputi media komunikasi elektronik yang kompleks akan tetapi juga

mencakup alat-alat sederhana, seperti : slide, fotografi, diagram dan bagan buatan guru, objek-objek nyata serta kunjungan ke luar sekolah.

Sesuatu dapat dikatakan sebagai media pembelajaran apabila digunakan untuk menyampaikan pesan dengan tujuan-tujuan pembelajaran. Setelah guru menentukan media pembelajaran apa yang akan digunakan dalam suatu proses belajar mengajar, kemudian Ia harus menentukan teknik pembelajaran yang tepat untuk setiap materi pelajaran. Media pembelajaran juga dapat digunakan dalam kegiatan belajar mandiri.

Dari berbagai fungsi media dalam pembelajaran, permasalahan ataupun kesulitan siswa dalam pembelajaran keterampilan menulis bisa lebih teratasi. Apabila dalam keterampilan menulis deskripsi yang mempunyai ciri menggambarkan objek secara rinci terdapat banyak kesulitan yang dihadapi dalam proses pembuatan karangan deskripsi. Tema-tema dalam membuat karangan deskripsi seperti mendeskripsikan seseorang, pemandangan alam, mendeskripsikan suasana kota dan sebagainya merupakan tema-tema yang memerlukan alat bantu. Dari permasalahan bahwa dalam menulis deskripsi memerlukan media, penulis merasa cocok menggunakan media alam sekitar sebagai alat bantu dalam pembelajaran keterampilan menulis deskripsi dalam bahasa Prancis.

Melalui media alam sekitar, seorang guru dapat membantu mahasiswa untuk membuka diri terhadap proses belajar yang menyenangkan dan menjauhkan dari kondisi pembelajaran yang tegang dan menjenuhkan dikelas. Pada akhirnya diharapkan bahwa pembelajaran menulis, khususnya karangan deskripsi akan

menghadirkan rasa *fun* pada diri mahasiswa. Perasaan *fun* inilah yang jauh lebih penting daripada segala teknik atau metode yang digunakan oleh guru atau dosen.

Maka dengan dilatar belakangi beberapa hal yang telah disebutkan diatas, maka penulis memberanikan diri untuk mengadakan penelitian dengan judul Penggunaan Media Alam Sekitar dalam Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi (Studi Eksperimen Kuasi terhadap Mahasiswa Semester V Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI Tahun Ajaran 2008/2009).

1.2. Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana kemampuan menulis karangan deskripsi mahasiswa tingkat III semester V Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis UPI sebelum dan setelah menggunakan media alam sekitar?
2. Apakah penggunaan media alam sekitar efektif dalam upaya peningkatan menulis karangan deskripsi mahasiswa tingkat III semester V Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis UPI?
3. Apakah kekurangan dan kelebihan media alam sekitar dalam upaya peningkatan menulis karangan deskripsi mahasiswa tingkat III semester V Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis UPI?

1.3 Batasan Masalah

Masalah dalam penelitian ini dibatasi hanya pada sejauh mana pengaruh penggunaan media alam sekitar terhadap kemampuan menulis karangan deskripsi pada mata kuliah *Production Écrite V* pada mahasiswa semester V Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis UPI tahun ajaran 2008/2009.

1.4. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan batasan dan rumusan masalah yang telah dipaparkan di atas, tujuan dari penelitian ini adalah untuk:

1. mendeskripsikan hasil kemampuan mahasiswa tingkat III semester V Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis UPI tahun ajaran 2008/2009 dalam menulis karangan deskripsi bahasa Prancis pada mata kuliah *Production Écrite V* sebelum dan setelah menggunakan media alam sekitar.
2. mengetahui efektivitas penggunaan media alam sekitar dalam upaya peningkatan menulis karangan deskripsi mahasiswa tingkat III semester V Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis UPI tahun ajaran 2008/2009.
3. mengetahui kekurangan dan kelebihan media alam sekitar dalam meningkatkan kemampuan menulis karangan deskripsi bahasa Prancis.

1.5. Manfaat Penelitian

Penelitian diharapkan dapat memberi manfaat banyak bagi banyak pihak diantaranya :

1. Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis.
 - a. Sebagai informasi dan masukan untuk pengembangan lebih lanjut metode dan strategi pengajaran dengan menggunakan media alam sekitar dalam rangka meningkatkan kualitas pembelajaran
 - b. Memberi umpan balik dalam mengembangkan fasilitas dan sistem pembelajaran berbasis media pendidikan.
2. Guru dan Pengajar bahasa Prancis.

Dapat memberikan kajian teoritis sekaligus data empirik mengenai penggunaan media alam sekitar terhadap kemampuan menulis karangan deskripsi yang pada gilirannya diharapkan dapat menstimulus siswa untuk mengembangkan keterampilan menulis.
3. Mahasiswa atau peneliti lainnya.

Sebagai bahan informasi mengenai penggunaan media alam sekitar terhadap kemampuan menulis karangan deskripsi sekaligus menjadi referensi untuk penelitian mengenai penggunaan media alam sekitar.
4. Penulis
Menambah wawasan dan pengalaman mengenai penggunaan media alam sekitar terhadap kemampuan menulis karangan deskripsi, juga dimaksudkan sebagai tolak ukur pijakan dalam mengembangkan minat, bakat dan keahlian lebih lanjut.

1.6. Anggapan Dasar

Adapun anggapan dasar dari penelitian ini adalah:

Fungsi anggapan dasar (asumsi) dalam sebuah karya tulis adalah sebuah titik pangkal penelitian, dapat berupa teori, evidensi-evidensi dan

dapat pula berupa pemikiran peneliti sendiri. Asumsi tersebut merupakan sesuatu yang tidak perlu dipersoalkan atau dibuktikan kebenarannya, sekurang-kurangnya bagi masalah yang akan diteliti (Depdiknas,2002:41).

Kemudian menurut Arikunto (1998: 41) ”Anggapan dasar adalah sesuatu yang diyakini kebenarannya oleh peneliti yang akan berfungsi sebagai hal-hal yang dipakai untuk tempat berpijak bagi peneliti untuk melakukan penelitiannya”.

Dalam penelitian ini, penulis mengambil anggapan dasar bahwa :

1. Penggunaan media pembelajaran yang digunakan oleh guru secara tepat dalam proses belajar mengajar akan mempengaruhi hasil belajar.
2. Kegiatan menulis dapat memunculkan ide baru. Ini terutama terjadi bila kita membuat hubungan antara ide yang satu dengan yang lain dan melihat keterkaitannya dengan keseluruhan. Ide baru yang dimunculkan oleh penulis dengan menggunakan media alam sekitar untuk membantu dalam menulis karangan deskripsi tersebut.

1.7. Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan jawaban sementara yang masih perlu diuji kebenarannya melalui data hasil penelitian. Arikunto (1998:67) mengemukakan bahwa hipotesis dapat diartikan sebagai suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian sampai terbukti melalui data yang terkumpul.

Dalam penelitian ini penulis merumuskan hipotesis bahwa terdapat peningkatan terhadap kemampuan menulis karangan deskripsi mahasiswa tingkat III semester V Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis UPI setelah menggunakan media alam sekitar.