

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Metode Penelitian

“Skripsi adalah karangan ilmiah yang memberi gambaran tentang sesuatu masalah dengan data dari pustaka, laboratorium, atau lapangan yang dibahas atau dianalisis oleh penulis skripsi dan tidak ditujukan untuk memecahkan masalah” (Wahyu, 1998: 6). Karena sifat skripsi adalah memberikan gambaran dari penelitian tersebut, maka diperlukan metode/cara untuk mencapainya.

Sebagaimana dikemukakan oleh Wahyu (1998: 54), bahwa metode berasal dari kata *methodos* yang berasal dari kata *meta* yang berarti alat, dan *hodos* yang berarti jalan/ cara. Metode adalah cara kerja yang dilakukan untuk mencapai tujuan atau memahami objek penelitian. Metode yang digunakan oleh peneliti dalam skripsi ini adalah metode deskriptif, yaitu penelitian yang dilakukan untuk menggambarkan, menjabarkan suatu fenomena yang terjadi saat ini dengan menggunakan prosedur ilmiah untuk menjawab masalah secara aktual.

Sedangkan jenis desain penelitian ini adalah *Pre Experimental Design*, atau yang lebih dikenal dengan *quasi experiment* atau eksperimen pura pura. Arikunto, (2006: 84). Untuk jenis pendekatannya digunakan *one shot case study*, yaitu model pendekatan yang menggunakan satu kali pengumpulan data pada “suatu saat.”

## B. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian adalah subjek dari mana data dapat diperoleh. (Arikunto, 2006: 129). Untuk mempermudah mengidentifikasi sumber data, kita akan singkat dengan 3P, yaitu *Person, Place dan Paper*. *Person* adalah sumber data berupa orang, *Place* menandakan sumber data dari tempat, dan terakhir *Paper* yaitu sumber data berupa simbol. Adapun 3P dalam penelitian ini adalah siswa SMAN 2 Bandung di Jl. Cihampelas No. 173 Bandung yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler *Nihon Kurabu* (NHK). Sedangkan objek penelitiannya adalah pengenalan ungkapan persalaman (*aisatsu hyougen*) melalui media *PowerPoint*.

### 1. Pengertian *Nihon Kurabu* (NHK)

*Nihon Kurabu* merupakan nama klub ekstrakurikuler bahasa Jepang yang ada di SMAN 2 Bandung. Klub ini didirikan oleh mahasiswa Bahasa Jepang UPI angkatan 2002 yang sedang praktek mengajar dan siswa yang berminat pada bahasa Jepang pada tahun 2007. Tujuan awalnya adalah untuk menampung kreativitas siswa SMAN 2 Bandung yang berminat pada bahasa, budaya dan pendidikan Jepang (Proker NHK 2009).

### Lambang NHK.



## 2. Visi, Misi dan Strategi NHK

### a. Visi NHK

- Membentuk wadah pembinaan bahasa Jepang
- Membangun persaudaraan antar pelajar
- Mengembangkan potensi dan minat siswa dalam bahasa Jepang

- Membentuk pelajar yang mempunyai wawasan dan pengetahuan yang lebih luas tentang Jepang dari segi bahasa, budaya, dan pendidikan
- Memberikan prestasi yang membanggakan untuk SMA Negeri 2 Bandung

### b. Misi NHK

- Sosialisasi mengenai pentingnya menguasai bahasa asing (bahasa Jepang) dalam kehidupan globalisasi
- Menanamkan dasar-dasar pengetahuan mengenai bahasa Jepang
- Memberikan materi yang dapat membantu merealisasikan visi-visi tersebut

### c. Strategi NHK

- Mengadakan demo tentang NHK setiap tahun ajaran baru
- Menanamkan tujuan-tujuan dasar NHK kepada setiap anggotanya

- Memperkenalkan budaya-budaya Jepang dengan berbagai materi yang menarik

### 3. Program Kerja NHK

#### a. Bidang Kesekretariatan

##### ➤ Program kerja rutin

- Uang kas bagi setiap anggota NHK
- Menjaga dan merawat ruangan dan fasilitas NHK

#### b. Bidang Wirausaha

- Program jangka pendek
  - Mencari dana untuk kegiatan yang akan dilaksanakan oleh NHK
  - Turut serta dalam event event yang diadakan di lingkungan SMAN 2 Bandung atau kegiatan yang diadakan oleh NHK
- Program kerja jangka panjang
  - Mendirikan penyewaan dvd drama asia
  - Mendirikan pemesanan desain pakaian/ kostum berbau Jepang

#### c. Bidang Kaderisasi

- Program kerja insidental
  - Mengadakan pelantikan terhadap anggota baru NHK yang dilakukan setiap satu periode

#### d. Bidang Humas

- Program kerja rutin
  - Membina hubungan baik antara anggota NHK dengan pihak luar, baik didalam maupun di lingkungan SMAN 2 Bandung.
  - Mensosialisasikan kegiatan NHK dan program-program kegiatan NHK

- Program kerja insidental
  - Berkoordinasi dengan ekstrakurikuler lain

e. Bidang Pendidikan

- Program kerja jangka pendek
  - Pengenalan huruf-huruf Jepang (hiragana, katakana, kanji)
  - Kegiatan belajar rutin
  - Membantu siswa mempersiapkan diri menghadapi UTS/ UAS
  - Menjadi ajang konsultasi masalah belajar siswa
  - Belajar berbicara bahasa Jepang
  - Mengadakan program rutin 1 bulan sekali membahas soal-soal *Nouryoku Shiken* (uji kemampuan bahasa Jepang)
- Program kerja jangka panjang
  - Persiapan *Nouryoku Shiken*
  - Persiapan *Bunkasai* (Festival Budaya Jepang)

- Persiapan kontes pada *bunkasai*

f. Bidang Kesenian

- Program kerja jangka pendek
  - Mengadakan latihan menari khas Jepang secara rutin
  - Memperkenalkan budaya-budaya Jepang mengadakan latihan *story telling*
  - Mengadakan latihan *shuuji* (menulis kaligrafi Jepang)
  - Mengadakan latihan *rodoku* (membaca teks Jepang)
- Program kerja jangka panjang
  - Mengirimkan misi kesenian dalam acara-acara tertentu baik yang di dalam maupun luar SMAN 2 Bandung.

4. Jadwal Kegiatan

No.	Kegiatan	Waktu	Peserta	Tempat	Pelaksana
1	Pembelajaran materi bahasa Jepang	1 minggu sekali (Senin)	Anggota kelas X, XI, dan XII	Kelas XI IPA 1	Pembimbing Ekskul*
2	Pengetahuan umum tentang budaya Jepang	1 bulan sekali	Anggota kelas X, XI dan XII	Kelas XI IPA 1	Pembimbing Ekskul*

3	Pembelajaran <i>Noryoku Shiken</i>	1 bulan sekali	Anggota kelas X, XI dan XII	Kelas XI IPA	Pembimbing Ekskul*
4	Permainan, Pembelajaran tarian budaya Jepang, atau pilihan bebas	1 bulan sekali	Anggota Kelas X, XI, dan XII	Kelas XI IPA 1	Pembimbing Ekskul*

\* Guru-guru PLP bahasa Jepang yang dulu pernah mengajar di SMAN 2 Bandung

#### 5. Susunan Pengurus dan Anggota NHK

##### SUSUNAN PENGURUS

Pembina : Dra. Imas Elimah

Ketua : Kenny Meylitta Naully

Sekretaris : Faradina Puspita

Bendahara : Mutiara Fairdiyanti

**Tabel 3.1**

##### Anggota NHK Kelas X

NO.	Nama	Kelas
1	Andita Nurseptiani Lukman	X - B
2	Arina Listyarini Dwiastuti	X - B
3	Nadhila	X - B
4	Dwi Purwanti	X - C
5	Nadya Nur Khoirinnisa	X - C
6	Nurul	X - C
7	Andhika Adhitya Dyan	X - F
8	Astari	X - F
9	Hanna Harsy Apsarie	X - F

10	Ilman Fauzia Rahman	X - F
11	Willy Febriantoro	X - F
12	Fathimatush Sholihah	X - G
13	Inri Diahpialoka Prasasti	X - G
14	Meidilla Fathianisa	X - G
15	Dea Ulfatunnisa	X - H
16	Dhanita	X - H
17	Nisa Ridhayati	X - H
18	Ulfi Audria	X - J

**Tabel 3.2**  
**Anggota NHK Kelas XI**

<b>NO.</b>	<b>Nama</b>	<b>Kelas</b>
1	Thaliya Wikapuspita	XI IPA 1
2	Verina Rachmawati Pertiwi	XI IPA 1
3	Bella	XI IPA 2
4	Mutiara Fairdiyanti	XI IPA 4
5	Kenny Meylitta Naully	XI IPA 6
6	Novanissa	XI IPA 6
7	Akbar Andika	XI IPA 7
8	Faradina Puspita	XI IPA 7
9	Fauzyah R.	XI IPA 7
10	Widya	XI IPA 8

**Tabel 3.3**  
**Anggota NHK Kelas XII**

<b>NO.</b>	<b>Nama</b>	<b>Kelas</b>
1	Abdullah M. Ridha	XI IPA 4
2	Nadia Kirana	XI IPA 4
3	Reza Aghla Ardyan	XI IPA 4
4	Salma Rufaida Budiman	XI IPA 4
5	Ario Mulyo	XI IPA 5
6	M. Irsan Fauzie	XI IPA 8
7	Diah Nareswari Mahargiani	XI IPS 2

**Tabel 3.4**

**Siswa yang menjadi pembelajar dalam penelitian**

NO.	Nama
1	Novanissa
2	Aya
3	Kenny
4	Nadhila
5	Andita N.L
6	Arina LD
7	Faradina
8	Mutiara F.P
9	Fauzyah R
10	Andika Gumay
11	Fathimatush S
12	Indri DP
13	Ulfi A
14	Nisa
15	Arinasti
16	Meidilla

**C. Instrumen Penelitian**

Instrumen adalah alat yang digunakan pada waktu penelitian dengan menggunakan suatu metode.

Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah:

1. Tes

Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu

atau kelompok. (Arikunto, 2006: 150). Pada penelitian ini, peneliti menggunakan tes esai 20 soal yang mengacu pada pengenalan ungkapan persalaman (*aisatsu hyougen*) melalui media *PowerPoint*. Karena penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan jenis *one shot case study*, maka hanya ada *post test*.

Rumus soal isian:

$$\text{SK} = \text{SB}$$

Keterangan:

SK = Skor

SB = Jumlah jawaban benar

Setelah selesai mencari skor, maka diubah kedalam nilai.

Rumusnya adalah sebagai berikut:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor tercapai} \times 100}{\text{Skor ideal}}$$

Rumus Rata-rata Nilai:

$$M = \frac{\sum x}{n}$$

Keterangan:

M = Mean (rata - rata nilai)

$\sum x$  = Jumlah seluruh nilai

n = Jumlah sampel

Untuk mencari kesukaran soal essai, maka digunakan rumus:

$$TK = \frac{SkA + SkB - (2nxSkmin)}{2nx(Skmak - Skmin)}$$

Keterangan:

TK = Tingkat Kesukaran

SkA = Jumlah skor jawaban kelompok atas

SkB = Jumlah skor jawaban kelompok bawah

n = Jumlah sampel kelompok atas atau kelompok bawah

Sk.mak = Skor maksimal

Sk.min = Skor minimal

**Tabel 3.5**

**Penafsiran Tingkat Kesukaran**

Rentang angka	Penafsiran
0,00 ~ 0,25	Sukar
0,26 ~ 0,75	Sedang
0,76 ~ 1,00	Mudah

Adapun soal isian yang diberikan kepada subjek penelitian adalah sebagai berikut:

**A. Terjemahkan ungkapan persalaman (*aisatsu hyougen*) berikut ini ke dalam bahasa Jepang dengan menggunakan huruf latin/romaji!**

1	Selamat Pagi	
2	Selamat Siang	
3	Selamat Malam	
4	Sampai Jumpa	
5	Selamat datang kembali	
6	Selamat Berjuang!	
7	Terimakasih atas hidangannya	
8	Saya berangkat	
9	Perkenalkan/ salam kenal	
10	Mohon bantuannya	
11	Terimakasih	
12	Silakan	

**B. Tentukan ungkapan persalaman (*aisatsu hyougen*) yang sesuai dengan keadaan dalam kalimat berikut ini!**

1. Ketika berpisah dengan seseorang yang kosakatanya berasal dari bahasa Inggris.
2. Ketika akan tidur/ beristirahat.
3. Ketika akan makan.
4. Ketika pulang/ kembali ke rumah.
5. Ketika selesai melakukan suatu pekerjaan.
6. Ketika berjualan atau menyambut tamu yang datang.
7. Ketika bertemu teman yang sudah lama tidak bertemu
8. Memberi salam ketika ada orang rumah yang akan pergi ke suatu tempat.

## 2. Angket/ kuesioner

Angket adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya, atau hal hal yang diketahui. Penelitian ini menggunakan kuesioner tertutup, yaitu angket yang sudah disediakan jawabannya sehingga responden tinggal memilih.

**Tabel 3.6**  
**Kisi Kisi Angket**

No.	Indikator	Nomor Soal	Jumlah Soal
1	Mengetahui pendapat siswa tentang media <i>PowerPoint</i>	1,6,9,10	4 soal
2	Mengetahui minat siswa tentang belajar bahasa Jepang dengan media <i>PowerPoint</i>	5,7	2 soal
3	Mengetahui pendapat siswa tentang belajar ungkapan persalaman ( <i>aisatsu hyougen</i> ) dengan media <i>PowerPoint</i>	2,3,4,8	4 soal

Pengolahan dilakukan dengan melihat presentasi jumlah jawaban dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- Menjumlahkan setiap angket
- Menyusun frekuensi jawaban
- Membuat tabel frekuensi

- Menghitung persentasi dari setiap jawaban

Adapun rumus untuk mencari persentase angket adalah sebagai berikut:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

Keterangan :

100% = Persentase frekuensi dari tiap jawaban responden

f = Frekuensi setiap jawaban dari responden

N = Jumlah responden

P = Persentase jawaban

**Tabel 3.7**

**Penafsiran Data Angket**

<b>Persentase</b>	<b>Keterangan</b>
0%	Tidak ada seorangpun
1% - 5%	Hampir tidak ada
6% - 25%	Sebagian kecil
26% - 49%	hampir setengahnya
50%	Setengahnya
51% - 75%	Lebih dari setengahnya
76% - 95%	Sebagian besar
96% - 99%	Hampir seluruhnya
100%	Seluruhnya

a. Keuntungan menggunakan kuesioner adalah:

- 1) Tidak memerlukan hadirnya peneliti.
- 2) Dapat dibagikan serentak kepada banyaknya responden.

3) Dapat dijawab responden menurut kecepatannya masing masing dan menurut waktu senggang.

4) Dapat dibuat anonim, sehingga responden tidak malu malu menjawab.

b. Kelemahan menggunakan kuesioner adalah:

1) Responden sering tidak teliti menjawab.

2) Responden memberikan jawaban tidak jujur.

3) Sering sukar dicari validitasnya.

### 3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah cara yang digunakan untuk menyelidiki benda benda tertulis seperti buku buku, majalah, dokumen, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian, dan sebagainya.

### 4. Rancangan Pembelajaran

Rancangan Pembelajaran adalah rencana atau garis besar pelaksanaan pengajaran yang akan di lakukan pada saat pembelajaran. Berikut ini adalah rancangan pembelajarannya.

## **RANCANGAN PEMBELAJARAN AISATSU**

**2009 / 2010**

Nama Sekolah	: SMA Negeri 2 Bandung
Mata Pelajaran	: Bahasa Jepang
Nama Kegiatan Ektrakurikuler	: <i>Nihon Kurabu (NHK)</i>
Waktu	: 2 x 30 menit (1 x pertemuan)

- A. **STANDAR KOMPETENSI**  
Mengungkapkan informasi secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang keadaan kehidupan di suatu lingkungan
- B. **KOMPETENSI DASAR**
- Menyampaikan berbagai informasi secara lisan dengan lafal yang tepat dalam kalimat sederhana sesuai materi ungkapan persalaman (*aisatsu hyougen*)
  - Melakukan dialog sederhana, dengan lancar dan benar
- C. **INDIKATOR**
- Menjawab dengan benar sesuai isi materi
  - Menyampaikan informasi sederhana dengan benar sesuai isi materi
  - Menentukan kosakata sesuai konteks
- D. **TUJUAN PEMBELAJARAN**
- Siswa dapat mengucapkan salam sesuai dengan kondisi dan keadaan waktu
  - Siswa dapat menggunakan ungkapan salam dalam bahasa Jepang
- E. **MATERI PEMBELAJARAN**  
あいさつ [*Aisatsu*]  
“Mengucapkan salam”
1. Salam ketika bertemu
    - a. おはよう
    - b. おはようございます
    - c. こんにちは
    - d.こんばんは
    - e. ひさしぶりだな
    - f. ひさしぶり
  2. Salam ketika berpisah
    - a. バイバイ
    - b. じゃ、また
    - c. じゃね
    - d. おやすみ
  3. Salam salam lain
    - a. おかえり
    - b. おかえりなさい
    - c. ただいま

- d. ただいまもどりました
- e. ただいまもどった
- f. がんばれ
- g. がんばってくださいね
- h. いしょにがんばりましょう
- i. いただきます
- j. ごちそうさまでした
- k. いきます
- l. 行ってらっしゃい
- m. はじめまして
- n. よろしくね
- o. よろしくおねがいします
- p. どうも
- q. おつかれさまでした
- r. ごくろうさま
- s. いらっしゃい
- t. どうぞ

**F. SUMBER / ALAT**

- Buku “Mengetahui Bahasa Jepang” Jilid 1
- Cuplikan film dalam *PowerPoint*

**G. METODE PEMBELAJARAN**

- Ceramah
- Tanya jawab
- Pendekatan komunikatif

**H. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

ALUR / MENIT	ISI PENGAJARAN
PENGANTAR 授業の導入 (5 menit)	1. KEGIATAN AWAL a. Salam (あいさつ) b. Mengecek kehadiran c. Menginformasikan target pembelajaran: “Hari ini kita hendak belajar mengucapkan salam yang sesuai dengan kondisi ”
PENGENALAN MATERI DASAR	2. KEGIATAN INTI Pengenalan Kosakata Baru (Atarashii kotoba) a. Salam ketika bertemu 1) おはよう Pagi!

<p>dan</p> <p>LATIHAN DASAR</p> <p>導入の基本練習 (30 menit)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2) おはようございます Selamat pagi</li> <li>3) こんにちは Selamat siang</li> <li>4)こんばんは Selamat malam</li> <li>5) ひさしぶりだな Lama tidak bertemu ya!</li> <li>6) ひさしぶり Lama tidak bertemu</li> </ol> <p>b. Salam ketika berpisah</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) バイバイ Selamat tinggal</li> <li>2) じゃ、また Sampai jumpa</li> <li>3) じゃね Sampai jumpa</li> <li>4) おやすみ Selamat tidur/ Beristirahat</li> </ol> <p>c. Salam salam lain</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) おかえり Selamat datang kembali</li> <li>2) おかえりなさい Selamat datang kembali</li> <li>3) ただいま Saya pulang</li> <li>4) ただいまもどりました Saya telah pulang</li> <li>5) ただいまもどった Saya telah pulang</li> <li>6) がんばれ Selamat berjuang</li> <li>7) がんばってくださいね Selamat berjuang ya</li> <li>8) いしょにがんばりましょう Mari sama sama berjuang</li> <li>9) いただきます Saya makan/ Selamat makan</li> <li>10) ごちそうさまでした Terimakasih atas hidangannya</li> <li>11)いってきます Saya berangkat/ Saya pergi</li> <li>12)いってらっしゃい Selamat jalan</li> <li>13)はじめまして Perkenalkan/ Salam kenal</li> <li>14)よろしくね Mohon bantuannya ya</li> <li>15)よろしくおねがいます Mohon bantuannya</li> <li>16) どうも Terimakasih</li> <li>17)おつかれさまでした Terimakasih atas kerjasamanya</li> <li>18)いらっしゃい Selamat datang</li> <li>19)どうぞ Silakan</li> </ol>
<p>LATIHAN PENERAPAN</p>	<p>✓ Melihat cuplikan film mengenai ungkapan persalaman (<i>aisatsu hyougen</i>) melalui media <i>PowerPoint</i> dan melakukan <u>latihan</u></p>

応用練習 (20 menit)	<p><u>pengulangan:</u> Guru, kelas, kelompok, murid</p> <p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta siswa untuk menghapalkan aisatu yang telah diberikan.</li> </ul>
KESIMPULAN まとめ ( 5 Menit)	<p>3. KEGIATAN AKHIR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memberikan kesempatan siswa untuk bertanya</li> <li>- Menyimpulkan pelajaran</li> <li>- Menutup pelajaran.</li> </ul>

#### I. EVALUASI

Indikator	No.	Soal	Jawaban	Skor
Dapat menentukan Kosakata yang tepat yang sesuai konteks	1	Pagi	おはよう	10
	2	Selamat Pagi	おはようございます	10
	3	Selamat Siang	こんにちは	10
	4	Selamat Malam	こんばんは	10
	5	Lama tidak bertemu ya	ひさしぶりだな	10
	6	Lama tidak bertemu	ひさしぶり	10
	7	Selamat tinggal (dalam bahasa Inggris)	バイバイ	10
	8	Sampai Jumpa	じゃ、また	10
	9	Sampai Jumpa (disingkat)	じゃね	10
	10	Selamat Tidur/ Beristirahat	おやすみ	10
	11	Selamat datang	おかえりなさい	10

12	Saya pulang/ kembali	ただいま	10
13	Selamat berjuang ya!	がんばってくださいね	10
14	Saya terima hidangannya	いただきます	10
15	Terimakasih atas hidangannya	ごちそうさまでした	10
16	Saya berangkat	いってきます	10
17	Selamat jalan	いってらっしゃい	10
18	Perkenalkan salam kenal	はじめまして	10
19	Mohon bantuannya	よろしくおねがいします	10
20	Terimakasih	どうも	10
21	Terimakasih atas kerjasamanya	おつかれさまでした	10
22	Selamat datang	いらっしゃい	10
23	Silakan	どうぞ	10

$$N = \sum \text{Skor} = 23 \times 10 = 230 : 23 = 10$$

Bandung, 05 Oktober 2009

#### D. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian dari awal sampai akhir adalah sebagai berikut:

1. Tahap Awal (Persiapan)
  - a. Menentukan objek dan subjek yang akan diteliti

- b. Mencari dan mengambil bagian film yang akan dimasukkan kedalam *PowerPoint*
- c. Pembuatan instrument penelitian
- d. Membuat kriteria penyekoran

Kriteria *post test* dalam penyekoran penelitian ini adalah:

- Jawaban benar diberi skor 1
  - Jawaban salah diberi skor 0
  - Jawaban kurang tepat diberi skor 0.5
- e. Menetapkan penilaian
  - f. Pembuatan angket
    - 1) Menyusun kisi kisi angket
    - 2) Menyusun kerangka pertanyaan
    - 3) Menyusun urutan pertanyaan
    - 4) Membuat format
    - 5) Membuat petunjuk pengisian
    - 6) Revisi dan memperbanyak angket.
  - g. Mengurus surat izin penelitian

## 2. Tahap Pelaksanaan Pengumpulan Data

Penelitian ini dilakukan pada Senin, 05 Oktober 2009 di kegiatan ekstrakurikuler bahasa Jepang SMAN 2 Bandung yang disebut *Nihon Kurabu* (NHK) di Jl. Cihampelas 173.

**Tabel 3.8**

**Pelaksanaan Penelitian**

No.	Hari/ Tanggal	Waktu	Kegiatan
1	Senin/ 05 10 2009	14.00 - 15.00	<i>Treatment</i> dengan media <i>PowerPoint</i> pada pengenalan ungkapan persalaman ( <i>aisatsu hyougen</i> )
		15.00 - 15.30	<i>Post test</i>
		15.30 - 15.45	Pemberian angket pada responden

Pada saat penelitian, sebagian besar anggota NHK sedang melakukan rapat untuk acara Bazaar sekolah, jadi peneliti mengambil subjek penelitian dari sisa anggota NHK yang saat itu hadir (16 orang).

Pengenalan ungkapan persalaman (*aisatsu hyougen*) dimulai setengah jam setelah anggota NHK selesai mengikuti kegiatan rutin sekolah.

Peneliti berusaha mengambil data absensi yang bisa dijadikan bukti dokumentasi dalam mengambil sumber data, tapi panitia inti/ pengelola tidak mempunyai data tersebut. Padahal, tiap kali pertemuan NHK, pasti ada absensi (peneliti pernah menjadi pemateri dalam sesi pengenalan huruf Hiragana).

3. Tahap Akhir

Peneliti menganalisis dan menyimpulkan data yang diperoleh dalam penelitian ini.