

**MENINGKATKAN SOPAN SANTUN DAN TANGGUNG JAWAB
ANAK MELALUI PEMBELAJARAN TARI KREATIF
DIDASARKAN PADA NILAI 7 POE ATIKAN NYUCIKEUN DIRI**

(Penelitian Tindakan Kelas Pada Anak Usia 4-5 Tahun di Kabupaten
Purwakarta)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh

Luthfiyyah Ghaida Sajidah

NIM 1903717

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK
USIA DINI**

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS PURWAKARTA

2023

**Meningkatkan Sopan Santun Dan Tanggung
Jawab Anak Melalui Pembelajaran Tari
Kreatif Didasarkan Pada 7 *Poe Atikan*
*Nyucikeun Diri***

Oleh

Luthfiyyah Ghaida Sajidah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Luthfiyyah Ghaida Sajidah 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Luthfiyyah Ghaida Sajidah, 2023
**MENINGKATKAN SOPAN SANTUN DAN TANGGUNG JAWAB ANAK MELALUI
PEMBELAJARAN TARI KREATIF DIDASARKAN PADA NILAI 7 POE ATIKAN
NYUCIKEUN DIRI**
Universitas pendidikan indoensia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

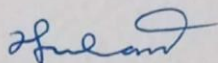
LUTHFIYYAH GHADA SAJIDAH

MENINGKATKAN SOPAN SANTUN DAN TANGGUNG JAWAB
ANAK MELALUI PEMBELAJARAN TARI KREATIF DIDASARKAN
PADA NILAI 7 POE ATIKAN NYUCIKEUN DIRI

(Penelitian Tindakan Kelas di Salah Satu TK di Kabupaten Purwakarta)

Disetujui dan disahkan oleh:

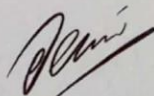
Pembimbing Skripsi 1



Dr. Hayani Wulandari M.Pd.

NIP. 19790522 200812 2002

Pembimbing Skripsi 2

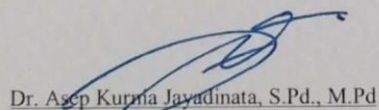


Dr. Finita Dewi, S.S., M.A.

NIP. 19750820 200501 2001

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGPAUD



Dr. Asep Kurma Jayadinata, S.Pd., M.Pd

NIP. 198009292008011023

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Meningkatkan Sopan Santun Dan Tanggung Jawab Anak Melalui Pembelajaran Tari Kreatif Didasarkan Pada Nilai 7 Poe Atikan Nyucikeun Diri** ini berserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi etika apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Purwakarta, 11 Agustus 2023

Luthfiyyah Ghaida Sajidah

NIM 1903717

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi dengan judul “Meningkatkan Sopan Santun Dan Tanggung Jawab Anak Melalui Pembelajaran Tari Kreatif Didasarkan Pada Nilai 7 *Poe Atikan Nyucikeun Diri*” dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada baginda Rasulullah SAW beserta kerluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dan dorongan dari pihak lain, penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud. Oleh karena itu, penulis sampaikan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Prof. Yayan Nurbayan, M. Ag. selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta.
2. Dr. Idat Muqodas, M.Pd., kons. selaku wakil Direktur bidang akademik dan kemahasiswaan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta.
3. Dr. Suci Utami Putri, M.Pd. selaku wakil Direktur bidang sumber daya keuangan dan umum Universitas Pendidikan Indoensia Kampus Purwakarta.
4. Dr. Asep Kurnia Jayadinata, S.Pd., M.Pd. selaku ketua program studi PGPAUD universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta.
5. Dr. Hayani Wulandari, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan semangat kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Dr. Finita Dewi, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan semangat kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Dosen Program Studi PGPAUD dan Staff Akademik Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Indonesia yang telah membantu

kebutuhan penulis selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan.

8. Kepala sekolah dan guru tempat penulis melakukan penelitian, yang telah memberikan kepercayaan dan kesempatan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Bapak Ana dan Ibu Iim. Selaku orangtua tercinta yang telah memberikan waktu, tenaga, materi, motivasi, doa, dan kasih sayang yang berlimpah sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
10. Diri sendiri yang telah berjuang melawan rasa malas, lelah, kebingungan, dan perasaan lainnya yang tidak mudah untuk dihadapi selama proses perkuliahan, hingga skripsi ini dapat terselesaikan dan tidak menyerah pada setiap masalah.
11. EXO, selaku idola bagi penulis. Yang telah memberikan semangat melalui konten dan lagu yang penulis putar saat proses menyusun skripsi ini.
12. Nur Aliyah Septiani Umar, teman satu kosan yang sudah seperti saudara sendiri, berbagi kenangan baik suka maupun duka, dan saling memberikan motivasi serta nasihat, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Enes Oryza, Cut Annisa, Syifa Salsabila, Shaumi Dwi, dan Ilfa Minatika yang telah menemani penulis selama perkuliahan, memberikan banyak kenangan, dan saling memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Teman kosan yang sudah memberikan kenangan dan semangat untuk dapat menyelesaikan skripsi ini secepatnya.
15. Seluruh teman angkatan 2019 yang sudah memberikan kenangan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi.

ABSTRAK

Skripsi ini membahas mengenai penerapan tari kreatif untuk anak usia dini dalam meningkatkan karakter sopan santun dan tanggung jawab. Tari kreatif adalah gerakan yang dibuat oleh anak-anak dengan mengeksplorasi ide-ide tentang tari dan menciptakan konsep keterampilan mereka sendiri. Tujuan penelitian adalah untuk meningkatkan karakter anak yang dilakukan melalui cara menyenangkan. Mengenai metodologi yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Dengan sampel 5 orang anak dengan rentang usia 4-5 tahun. Hasil dari penelitian, menunjukkan bahwa karakter anak usia dini selama proses pembelajaran tari kreatif meningkat, dibuktikan dengan hasil data yang sudah didapatkan.

Kata kunci: anak usia dini, pendidikan karakter, dan tari kreatif.

ABSTRACT

This article discusses the application of creative dance for early childhood in improving the character of courtesy and responsibility. Creative dance is movement created by children exploring ideas about dance and creating their own concepts of skill. The research objective is to improve children's character through fun ways. Regarding the methodology used is descriptive qualitative. With a sample of 5 children with an age range of 4-5 years. The results of the study show that the character of early childhood during the creative dance learning process increases, as evidenced by the results of the data that have been obtained.

Keywords: *early childhood, character education, and creative dance.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Pendidikan Karakter	10
2.2 7 Poe Atikan Purwakarta	11
2.3 Anak Usia Dini	13
2.4 Nilai Karakter Religius	14
2.5 Tari Kreatif	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Penelitian Tindakan Kelas	18
3.2 Desain Penelitian	19
3.2.1 Perencanaan.....	20
3.2.2 Pelaksanaan Tindakan	20
3.2.3 Pengamatan/Observasi	20
3.2.4 Refleksi.....	20
3.3 Variabel Penelitian	21
3.4 Subjek Penelitian	21
3.5 Instrument.....	21

3.5.1 Lembar Observasi Anak.....	21
3.5.2 Lembar Observasi Aktivitas Guru.....	24
3.5.3 Dokumentasi.....	26
3.5.4 Wawancara	26
3.6 Pengolahan Data	28
3.6.1 Pengumpulan Data.....	28
3.6.2 Reduksi Data	29
3.6.3 Data Display	29
3.6.4 Penarikan Kesimpulan.....	29
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Pra Siklus	31
4.2. Siklus I.....	33
4.2.1 Perencanaan	33
4.2.2. Pelaksanaan	34
4.2.3. Pengamatan/Observasi	36
4.2.4. Refleksi.....	42
4.3. Siklus II.....	43
4.3.1 Perencanaan	43
4.3.2. Pelaksanaan	43
4.3.3. Pengamatan/Observasi	45
4.3.4. Refleksi.....	50
4.4. Pembahasan	50
BAB V KESIMPULAN.....	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Implikasi	60
5.3 Rekomendasi	61
5.3.1 Bagi Guru	61
5.3.2 Bagi Peneliti Lain	61
DAFTAR RUJUKAN	62

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Hasil Pengamatan Indikator Sopan Santun dan Tanggung Jawab Anak Pra Siklus.....	32
Tabel 4. 2 Hasil Pengamatan Indikator Sopan Santun Dan Tanggung Jawab Anak.....	36
Tabel 4. 3 Hasil Pengamatan Pada Tari Kreatif.....	38
Tabel 4. 4 Hasil Pengamatan Indikator Sopan Santun Dan Tanggung Jawab Anak.....	46
Tabel 4. 5 Hasil Pengamatan Pada Tari Kreatif.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Penelitian Tindakan Kelas Model Kemmis dan McTaggart Prihantoro (2019)	19
Gambar 3. 2 Model Penelitian Milles dan Huberman (dalam Ayuni, 2021)28	
Gambar 4. 1 Perbandingan Karakter Sopan Santun dan Tanggung Jawab Pra siklus dan Siklus I	52
Gambar 4. 2 Perbandingan Karakter Sopan Santun dan Tanggung Jawab Siklus I dan Siklus II	54
Gambar 4. 3 Perbandingan Tari Kreatif Pada Siklus I dan Siklus II.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 3. 1 Rekapitulasi Instrumen Observasi Karakter Sopan Santun Dan Tanggung Jawab	79
Lampiran 3. 2 Rekapitulasi Instumen Observasi Tari Kreatif	80
Lampiran 3. 3 Rekapitulasi Instrumen Observasi Guru	82
Lampiran 3. 4 Rekapitulasi Hasil Wawancara Anak	83
Lampiran 3. 5 Rekapitulasi Hasil Wawancara Pengamatan	84
Lampiran 3. 6 Dokumentasi	84

DAFTAR RUJUKAN

- Abiyuna, T., & Sapriya, S. (2018). Perkembangan karakter toleransi siswa melalui program pendidikan berkarakter Purwakarta. *Citizenship Jurnal Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 6(1), 17-29. DOI: <https://doi.org/10.30605/jsgp.4.3.2021.1410>
- Andjarwati, T., Budiarti, E., Susilo, K. E., Yasin, M., & Soemadijo, P. S. (2021). *Statistik Deskriptif*. Zifatama Jawa.
- Ayuni, D., Marini, T., Fauziddin, M., & Pahrul, Y. (2020). Kesiapan Guru TK Menghadapi Pembelajaran Daring Di Masa Pandemi COVID-19. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 414-421. DOI: [10.31004/obsesi.v5i1.579](https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i1.579)
- Darmiyati, D. (2020). Penilaian Unjuk Kerja Dalam Pengembangan Agama Dan Moral Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 10(1), 74-85. DOI: <http://dx.doi.org/10.20527/kewarganegaraan.v10i1.8532>
- Desfina. (2014). *Kajian terhadap pengajaran tari kreatif di Sekolah Menengah Pertama Negeri (SMPN) Jawa Barat Indonesia* (Doctoral dissertation, Pusat Kebudayaan, Universiti Malaya).
- Dini, J. P. A. U. (2022). Pengembangan Sistem Penilaian Pembelajaran PAUD melalui Aplikasi SAKA. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(3), 1346-1356. DOI: [10.31004/obsesi.v6i3.1726](https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i3.1726)
- Ivonna, Indah, dkk. 2013. Pendidikan Budi Pekerti. Yogyakarta: Kanisius
- Hadisi, L. (2015). Pendidikan karakter pada anak usia dini. *Al-TA'DIB: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan*, 8(2), 50-69.
- Hardiansyah, F. (2020). Implementasi nilai religius melalui budaya sekolah: Studi fenomenologi. *Autentik: Jurnal Pengembangan Pendidikan Dasar*, 4(1), 1524. DOI: <https://doi.org/10.36379/autentik.v4i1.49>
- Hariandi, A., & Irawan, Y. (2016). Peran Guru dalam Penanaman Nilai Karakter Religius di Lingkungan Sekolah pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*, 1(1), 176-189. DOI: <https://doi.org/10.22437/gentala.v1i1.7097>
- Hasanah, A. W., & Dwijayanti, I. (2023). PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN SAINTIFIK BERBASIS STEAM DAN LOOSE PARTS UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOGNITIF PADA SISWA. *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Ilmu Pendidikan*, 2(1), 42-54. DOI: <https://doi.org/10.58192/sidu.v2i1.503>
- Hayati, D. (2019). Proses Penerapan Etika Bertolilet pada Anak Usia Dini. *Obsesi*, 4(1), 316–325. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i1.334>

- Hurlock, B Elizabeth. (2005). *Perkembangan Anak*. Jilid 1. Jakarta: Erlangga.
- Jakni. (2017). *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung. Penerbit Alfabeta
- Jayanti, Y. D. (2020). Tari Kreatif Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Siswa. *Equalita: Jurnal Studi Gender dan Anak*, 2(2), 227-238. DOI: [10.24235/equalita.v2i2.7433](https://doi.org/10.24235/equalita.v2i2.7433)
- Kamilah, S. (2020). *Mengembangkan Karakter Anak Usia Dini Usia 5-6 Tahun Melalui Media Animasi Kartun Di Tk Setia Kawan Panjang Bandar Lampung* (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Karo-Karo, D. E. M. M. U. (2014). Membangun Karakter Anak dengan Mensinergikan Pendidikan Informal dengan Pendidikan Formal. *Elementary School Journal Pgsd Fip Unimed*, 1(2).
- Khaironi, M. (2018). Perkembangan anak usia dini. *Jurnal Golden Age*, 2(01), 01-12. DOI: <https://doi.org/10.29408/goldenage.v2i01.739>
- Kurniawan, Robi Agus. (2015). Peran Guru dalam Membina Kecerdasan Spiritual Siswa Kelas IV SD Iqra' Muara Bulian
- Latif, Mukhtar dkk. (2013). *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini Teori dan Aplikasi*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri
- Mustoip, S. (2018). Implementasi Pendidikan Karakter.
- Masunah, J., (2012). *Bahan Ajar Mata Kuliah Tari Pendidikan*. Bandung: FPBS Universitas Pendidikan Indonesia
- Nahar, N. . (2016). Penerapan teori belajar behavioristik dalam proses pembelajaran. *British Journal of Haematology*, 1(0), 64–74. DOI: <https://doi.org/10.1111/j.1365-2141.1992.tb08137.x>
- Nuraeni, N. (2020). Pendidikan Karakter pada Anak Usia Dini. *Jurnal Paedagogy*, 3(2), 65-73. DOI: <https://doi.org/10.33394/jp.v3i2.3039>
- Nurgiansah, T. H., Pratama, F. F., & Nurchotimah, A. S. I. (2021). Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pendidikan Kewarganegaraan. *Jurnal Pendidikan PKN (Pancasila Dan Kewarganegaraan)*, 2(1), 10-23. DOI: <http://dx.doi.org/10.26418/jppkn.v2i1.41752>
- Patmawati, S. (2018). Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin Dan Tanggung Jawab Siswa Di Sd Negeri No. 13/1 Muara Bulian. *Jurnal Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin Dan Tanggung Jawab Siswa Di Sd Negeri No. 13/1 Muara Bulian*.
- Pebriana, P. H. (2017). Analisis penggunaan gadget terhadap kemampuan interaksi sosial pada anak usia dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 1-11. DOI: [10.31004/obsesi.v1i1.26](https://doi.org/10.31004/obsesi.v1i1.26)
- Permanasari, A. T. (2016). Penerapan pembelajaran tari kreatif dalam mengembangkan kemampuan dasar anak usia taman kanak-kanak. *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)*, 1(2). DOI: <http://dx.doi.org/10.30870/jpks.v1i2.1024>
- Pramesti, D. A., Kadir, A., Tyas, D. M., & Ariska, F. (2019, August). Upaya

- Guru Meningkatkan Sikap Sopan Santun Siswa di Sekolah. In *PROSIDING SEMINAR NASIONAL PAGELARAN PENDIDIKAN DASAR NASIONAL (PPDN) 2019* (Vol. 1, No. 1, pp. 362-371).
- Prastica, D. L., & Krisphianti, Y. D. (2022). Menanamkan Karakter Sopan Santun Dengan Nilai Kearifan Lokal Nusantara. *Prosiding Konseling Kearifan Nusantara (KKN)*, 2, 238-242.
- Pridayanti, E. A., Andrasari, A. N., & Kurino, Y. D. (2022). URGENSI PENGUATAN NILAI-NILAI RELIGIUS TERHADAP KARAKTER ANAK SD. *Journal of Innovation in Primary Education*, 1(1), 40-47.
- Prihantoro, A., & Hidayat, F. (2019). Melakukan penelitian tindakan kelas. *Ulumuddin: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman*, 9(1), 49-60. DOI: <https://doi.org/10.47200/ulumuddin.v9i1.283>
- Priyanto, A. (2014). pengembangan kreativitas pada anak usia dini melalui Aktivitas bermain. *Jurnal Ilmiah Guru Caraka Olah Pikir Edukatif*, (2).
- Putra, F. R., Imron, A., & Benty, D. N. (2020). Implementasi Pendidikan Karakter Sopan Santun Melalui Pembelajaran Akidah Akhlak. *Jurnal Administrasi dan Manajemen Pendidikan*, 183.Samudera, W. (2020). Dampak pandemi covid-19 dalam bidang pendidikan di Kota Mataram. *Indonesian Journal of Teacher Education*, 1(3), 154-158. DOI: <http://dx.doi.org/10.17977/um027v3i22020p182>
- Salsabila, J., & Tarigan, N. (2021). Studi Tentang Sikap Tanggung Jawab Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Fajar Cemerlang Sei Mencirim. *Jurnal Golden Age*, 5(01), 111-118. DOI: <https://doi.org/10.29408/goldenage.v5i01.3334>
- Samsiyah, S., Hanif, M., & Parji, P. (2020). Peningkatan Sopan-Santun dan Disiplin melalui Tembang Dolanan pada Siswa TKIT Al Furqon Maospati Magetan. *Gulawentah: Jurnal Studi Sosial*, 5(1), 40-51.
- Septiani, S. (2022). Pengaruh Atikan Purwakarta Terhadap Pembentukan Karakter Peserta Didik Sekolah Menengah Pertama Di Purwakarta. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4(4), 753-757. DOI:<https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i4.5290>
- Suci, Y. T. (2018). Menelaah Teori Vygotsky dan interpededensi sosial sebagai landasan teori dalam pelaksanaan pembelajaran kooperatif di sekolah dasar. *Naturalistic: Jurnal Kajian dan Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(1), 231-239. DOI: <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v3i1.269>
- Sunita, I., & Mayasari, E. (2018). Pengawasan orangtua terhadap dampak penggunaan gadget pada anak. *Jurnal Endurance*, 3(3), 510-514. DOI: <http://doi.org/10.22216/jen.v3i3.2485>
- Susan R. Easterbrooks & Nanci A. Scheets, Applying Critical Thinking Skill

- to Character Education and Values Clarification With Student Who Are Deaf or Hard Hearing (*JSTOR: American Annals of The Deaf*, 2004), hh. 255-263.
- Suryani, L. (2017). Upaya Meningkatkan Sopan Santun Berbicara Dengan Teman Sebaya Melalui Bimbingan Kelompok. *E-Jurnal MitraPendidikan*, 2017, 1.1: 112-124.
- Suryanti, E. W., & Widayanti, F. D. (2018, October). Penguatan pendidikan karakter berbasis religius. In *Conference on Innovation and Application of Science and Technology (CIASTECH)* (Vol. 1, No. 1, pp. 254-262).
- Susanti, M. D. (2015). Pemanfaatan Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Anak Tk. *Jurnal Pendidikan Anak*, 4(2). DOI:[10.21831/jpa.v4i2.12358](https://doi.org/10.21831/jpa.v4i2.12358)
- Syahrani, S. (2018). Manajemen Kelas yang Humanis. *Al-risalah*, 14(1), 57-74.
- Umro, J., Stit, D., & Pasuruan, P. (2018). Penanaman Nilai-Nilai Religius di Sekolah yang Berbasis Multikultural. *Jurnal Al-Makrifat*, 3(2).
- Wati, D. C., & Arif, D. B. (2017). Penanaman nilai-nilai religius di sekolah dasar untuk penguatan jiwa profetik siswa. *Prosiding Konferensi Nasional Kewarganegaraan III p-ISSN*, 2598, 5973.
- Wulandari, H. (2017). Menumbuhkan Pendidikan Karakter Melalui Atikan Purwakarta Pada Pendidikan Anak Usia Dini. *Metodik Didaktik: Jurnal Pendidikan ke-SD-an*, 13(1). DOI: <https://doi.org/10.17509/md.v13i1.7688>
- Wulandari, H., & Khotimah, Y. K. (2020). Pembelajaran Tari Kreatif dalam Membangun Kecerdasan Majemuk Anak Usia 5-6 Tahun. *Research in Early Childhood Education and Parenting*, 1(1).
- Yasmin, F. L., Santoso, A., & Utaya, S. (2016). Hubungan disiplin dengan tanggung jawab belajar siswa. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 1(4), 692-697. DOI: <http://dx.doi.org/10.17977/jp.v1i4.6226>
- Yulianti, R. (2016). Pembelajaran tari kreatif untuk meningkatkan pemahaman cinta lingkungan pada anak usia dini. *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)*, 1(1). DOI: <http://dx.doi.org/10.30870/jpks.v1i1.851>

Luthfiyyah Ghaida Sajidah, 2023

**MENINGKATKAN SOPAN SANTUN DAN TANGGUNG JAWAB ANAK
MELALUI PEMBELAJARAN TARI KREATIF DIDASARKAN PADA NILAI 7 POE
ATIKAN NYUCIKEUN DIRI**

Universitas pendidikan indoensia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Yuliani, W. (2018). Metode penelitian deskriptif kualitatif dalam perspektif bimbingan dan konseling. *Quanta*, 2(2), 83-91.

DOI:

<https://doi.org/10.22460/q.v2i2p83-91.1641>

Luthfiyyah Ghaida Sajidah, 2023

**MENINGKATKAN SOPAN SANTUN DAN TANGGUNG JAWAB ANAK
MELALUI PEMBELAJARAN TARI KREATIF DIDASARKAN PADA NILAI 7 POE
ATIKAN NYUCIKEUN DIRI**

Universitas pendidikan indoensia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu