

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Simpulan

Berdasar kepadakan penelitian yang dilaksanakan di kelas V SDN Mangkubumi Kota Tasikmalaya mengenai efektivitas media *rhythm section* untuk meningkatkan kemampuan musikalitas peserta didik dapat diketahui bahwa digunakannya media *rhythm section* lebih efektif meningkatkan kemampuan musikalitas peserta didik di kelas eksperimen dibandingkan media konvensional yang digunakan di kelas eksperimen. Kemudian, sebagaimana pembahasan dan hasil analisis penelitian yang menjadi dasar untuk menarik simpulan, yang mana simpulan dapat dijabarkan berdasarkan rumusan masalah penelitian berikut :

- 1) Berdasar kepada hasil analisis data kemampuan musikalitas peserta didik pada tes awal (*pretest*) di kelas eksperimen yang menggunakan media *rhythm section*, sebanyak 51.4% peserta didik berada pada kategori tidak musikal dan sebanyak 48.6% peserta didik berada pada kategori kurang musikal, kemudian kemampuan musikalitas peserta didik pada tes awal di kelas kontrol yang menggunakan media konvensional berupa vokal manusia 48.6% peserta didik berada pada kategori tidak musikal dan 51.4% peserta didik berada pada kategori kurang musikal
- 2) Berdasarkan hasil analisis kemampuan musikalitas peserta didik pada tes akhir *post test* di kelas eksperimen yang menggunakan media *rhythm section*, 31.4% peserta didik berada pada kategori musikal dan 68.6% peserta didik berada pada kategori sangat musikal. Sedangkan kemampuan musikalitas peserta didik pada tes akhir *post test* di kelas kontrol yang menggunakan media konvensional berupa vokal manusia 5.7% peserta didik berada pada kategori tidak musikal, 80% peserta didik berada pada kategori kurang musikal dan 14.3% peserta didik berada pada kategori cukup musikal. Oleh karena itu dapat diketahui bahwa kategori tingkat musikalitas tertinggi diperoleh oleh kelas eksperimen yang menggunakan media *rhythm section*.

- 3) Berdasarkan hasil penelitian, setelah dilakukannya *treatment* di kelas eksperimen menggunakan media *rhythm section* terjadi peningkatan hasil belajar peserta didik yang sangat signifikan. Nilai *post test* peserta didik kelas eksperimen jauh lebih besar dibandingkan nilai *pretest*. Sedangkan di kelas kontrol peningkatan hasil belajar peserta didik meningkat kurang signifikan dikarenakan nilai *post test* tidak meningkat jauh lebih besar dibandingkan dengan skor *pretest* yang diperoleh masing masing peserta didik.
- 4) Berdasarkan hasil analisis data dapat diketahui adanya perbedaan peningkatan hasil belajar antara peserta didik kelas eksperimen yang menggunakan media *rhythm section* dengan peserta didik kelas kontrol yang menggunakan media konvensional. Hal ini dapat dilihat dari selisih antara rata rata hasil belajar *pretest* dengan rata rata hasil belajar *post test* kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol. Hal tersebut tentunya pun dipicu oleh perbedaan *treatment* yang diberikan. Berdasarkan hasil uji statistik dapat diketahui bahwa media *rhythm section* berada dalam kategori efektif digunakan untuk meningkatkan kemampuan musikalitas peserta didik dibandingkan dengan media konvensional yang dikategorikan tidak efektif digunakan untuk meningkatkan kemampuan musikalitas siswa.

## 5.2 Implikasi

Berdasar kepada simpulan yang telah dikemukakan, implikasi teoritis serta implikasi praktis dari penelitian ini yaitu:

### 5.2.1 Implikasi Teoritis

Secara teoritis, ditunjukkan signifikansi yang dipengaruhi olehn penelitian ini media *rhythm section* untuk meningkatkan kemampuan musikalitas peserta didik kelas V sekolah dasar. Hal ini dapat dijadikan teori pendukung untuk pengembangan penelitian selanjutnya. Media *rhythm section* sangat berpengaruh dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik dalam tes kemampuan musikalitas.

### 5.2.2 Implikasi Praktis

Berdasarkan penelitian dan analisis data statistik, media *rhythm section* terbukti efektif digunakan dalam pembelajaran seni musik di sekolah dasar. Sehingga penelitian ini dapat dijadikan acuan bagi para pendidik untuk selalu

Syita Nurcahya Putriani, 2023

**EFEKTIVITAS MEDIA RHYTHM SECTION UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MUSIKALITAS PESERTA DIDIK (STUDI KUASI EKSPERIMEN DALAM PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI KELAS 5 SEKOLAH DASAR)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

kreatif dalam menentukan media pembelajaran seni musik agar hasil belajar peserta didik dapat tercapai secara efektif dan maksimal.

### **5.3 Rekomendasi**

Berdasar kepada simpulan dan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka yang dapat direkomendasikan oleh peneliti adalah:

#### **5.3.1 Kepada Peserta Didik**

Digunakannya media *rhythm section* terbukti dapat meningkatkan kemampuan musikalitas peserta didik, oleh karena itu diharapkan setiap peserta didik selalu mengasah kemampuan musikalitasnya tidak hanya di sekolah saja namun bisa di lingkungan manapun. Selain untuk mengembangkan minat dan bakat yang ada dalam diri peserta didik, menstimulasi diri dengan iringan musik akan banyak memberikan dampak positif pada berbagai aspek seperti aspek afektif, kognitif maupun psikomotor.

#### **5.3.2 Kepada Guru**

Berkaitan dengan peran guru sebagai fasilitator, sebaiknya guru dapat memaksimalkan potensi yang ada dalam diri peserta didik ini berarti selain memerhatikan bahan dan materi ajar, setiap pembelajaran harus diperhatikan pula media yang digunakan agar peserta didik dapat terstimulasi dan berkembang potensinya. Selain itu diharapkan para guru dapat senantiasa meningkatkan keterampilan dalam mengoperasikan media digital berhubung dengan masuknya peradaban dalam era disrupsi seperti sekarang.

#### **5.3.3 Kepada Peneliti Selanjutnya**

Peneliti selanjutnya yang tertarik untuk menganalisis berkaitan dengan meningkatkan kemampuan musikalitas diharapkan dapat lebih mengeksplor berbagai media yang inovatif, efektif serta praktis digunakan dalam berbagai kondisi fasilitas yang tersedia. Kemudian untuk peneliti yang tertarik untuk melakukan penelitian dalam pembelajaran di sekolah, diharapkan pula untuk menganalisis lebih dalam terkait keterbatasan atau permasalahan yang ada dalam kelas atau sekolah tersebut