

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Tari *Dolanan Bocah Bengen* Di Sanggar Puspa Arum Cilegon, memperoleh kesimpulan bahwa tari *Dolanan Bocah Bengen* adalah tarian anak-anak yang ada unsur permainan yang mengasyikan dimana tarian ini diambil dari gerakan anak-anak yang sedang bermain. Dunia anak-anak adalah dunia yang penuh kegembiraan dimana anak-anak penuh nuansa keceriaan gerakan-gerakan yang ada pada tarian ini adalah bergerak, bergoyang, berputar dan melompat. Tarian ini berkembang di daerah Banten juga sudah ada sejak zaman dahulu. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis gerak, busana, dan musik tari *Dolanan Bocah Bengen* di Sanggar Puspa Arum Cilegon, struktur pertunjukan tari *Dolanan Bocah Bengen* di Sanggar Puspa Arum Cilegon dan nilai-nilai pendidikan tari *Dolanan Bocah Bengen* di Sanggar Puspa Arum Cilegon. Adapun dari penelitian diharapkan dapat menguatkan teori nilai-nilai pendidikan tentang tari anak-anak di Banten merupakan warisan kebudayaan dan bisa melestarikan budaya daerah khususnya di Cilegon, menambah wawasan tentang tari permainan tradisional yang ada di Banten dan bisa menerapkannya di lingkungan sanggar tari ataupun di sekolah, memperluas wawasan tentang tari permainan tradisional dan bisa dikenal di lingkungan masyarakat serta dapat meningkatkan apresiasi seni dan kecintaan terhadap budaya daerah, bisa melaksanakan pembinaan kelompok kesenian dan untuk mengembangkan potensi yang ada di suatu sanggar dan bisa dikenal di dinas budaya pariwisata Cilegon.

Pada awalnya bahwa gerak tari *dolanan* diciptakan dengan pengamatan pada gerak-gerak permainan seperti main *uleu-uleuan* (ularan-ularan), *umpet-umpetan* (petak umpet), *hompimpa*, *congklak*, *engklek* dan *pong apung alu-alu*. Dalam tarian ini banyak menggunakan gerak dasar tari yang dikembangkan sesuai tema dan alur tari, contoh gerak *rengkuh*, gerak tangan ukel, melompatkan kaki, dan menggelengkan kepala.

Busana yang digunakan dalam tari *Dolanan Bocah Bengen* ini adalah baju dengan lengan terompel/lonceng, kain batik yang menyerupai rok, *kace*/kalung, Sabuk/ikat pinggang, *giwang*/anting dan aksesoris *hand ban*. Adapun riasnya rias cantik dengan rambut *dicepol*.

Musik yang digunakan dalam iringan tari *dolanan* ini adalah Terebang Gede dan gamelan salendro. Pemain dalam musik ini sebanyak lima orang. Adapun struktur pertunjukan tari *Dolanan Bocah Bengen* ini dalam penyajiannya ada struktur pertunjukan awal, inti dan akhir.

Nilai-nilai pendidikan dalam permainan tari *Dolanan Bocah Bengen* ini adalah nilai kerjasama, disiplin, tanggung jawab dan gotong royong selain itu menanamkan nilai *tri-silas* yaitu silih *asih*, silih *asah* dan silih *asuh*.

5.2 Implikasi

Penulis mengharapkan penelitian Nilai-Nilai Pendidikan dalam Tari *Dolanan Bocah Bengen* di Sanggar Puspa Arum Cilegon berimplikasi. Berdasarkan rumusan masalah penelitian:

1. Memberikan pengetahuan tentang gerak, busana, musik tari *Dolanan Bocah Bengen* sebagai warisan budaya di daerah Cilegon.
2. Memberikan wawasan tentang permainan tradisional yang terkandung dalam tari *Dolanan Bocah Bengen* ini diharapkan dapat mengimplementasikan nilai-nilai pendidikan dalam tarian ini memiliki nilai kerjasama, disiplin, tanggung jawab, dan gotong royong. Selain itu, dapat menanamkan nilai *tri-silas* dalam lingkungan masyarakat.
3. Meningkatkan potensi pengembangan dalam sanggar atau masyarakat, bahwasanya dalam struktur pertunjukan tari di perlukan penampilan yang berkualitas untuk menarik perhatian penikmat seni.

5.3 Rekomendasi

Penelitian ini sangat memiliki keterbatasan, sehingga peneliti merekomendasikan penelitian lanjutan dikhususkan kepada masyarakat Cilegon untuk memperkenalkan tari *Dolanan Bocah Bengen* ini, karena tarian ini adalah bagian permainan tradisional anak-anak pada masa lalu, walaupun hampir setiap

daerah ada, akan tetapi permainan tradisional yang ada pada tarian ini punya ciri khas tersendiri dan kepada generasi penerus harus melestarikan untuk membentuk kepribadian bangsa Indonesia. Selain itu, tari *Dolanan Bocah Bengen* ini mengandung unsur permainan pada anak-anak pada masa lalu dalam tarian ini menanamkan nilai-nilai pendidikan, sehingga akan membentuk karakter anak menjadi pribadi yang lebih baik dalam lingkungan sekitar dan guru diharapkan dapat menarikan tari *Dolanan Bocah Bengen* dan dapat mengajarkannya kepada anak-anak di sekolah.