

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1901). *A Glosaary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Alatas, S.H. (Ed.).(1987). *Kumpulan Kritikan Sastra Timur dan Barat*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Alwi, H.dkk.(Eds). (1988).*Bahasa Indonesia Menjelang Tahun 2000*. Jakarta: Depdikbud
- Aminuddin. (1995). *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Aminuddin. (2000).*Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Aminuddin. (2000). *Pembelajaran Sastra sebagai Proses Pemberwacanaan dan Pemahaman Perubahan Ideologi*. Majalah Sastra No.8 (Desember 2000)
- Amir, A,dkk. (1998). *Pemetaan Sastra Lisan Minangkabau*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Amir, A,dkk. (1999). *Pengantar Sastra Minangkabau*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Arifin,M. (2003). “Tradisi Lisan dalam Reproduksi Kebudayaan”.(Online). Tersedia:<http://fisip-unmul.hypermar.net/hudoq.htm>.(8 Agustus 2003)
- Arifin, S. (1991). *Kamus Sastra Indonesia*.Padang: Amgkasa Raya.
- Azrizal,Y.(if).*Budaya Alam Minangkabau*. Padang: Angkasa Raya
- Baried,St.B.,dkk.(1985) *Memahami Hikayat dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Becker,A.L.(1978) *Linguistik dan Analisis Sastra, Antologi Stilistika*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Brunvard, J.H.(1968) *The Study of America Folklore An Intruction*. New York: WW.Norton & Co.Inc.
- Daiches, D. (1974). *Critical Approach to Literature*. London: Longman Broup Ltd.
- Danandjaja, J. (1991). “Kegunaan Folklor sebagai Sumber Sejarah Lokal Desa-desa di Indonesia”, dalam Sutrisno, dkk.(Eds.).(1991). *Bahasa, Sastra Budaya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Danandjaja, J. (1997) *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Grafiti.

- Danandjaja, J.(1997). “Pendekatan Folklor dalam Penelitian Bahan-bahan Tradisi Lisan”. Dalam Pudentia MPSS (Ed). (1998). Metodologi Kajian Tradisi Lisan. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan Yayasan Asosiasi Tradisi Lisan.
- Djamaris, E. (1984).*Menggali Khazanah Sastra Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Asosiasi Tradisi Lisan.
- Dorson, R.M. (Ed). (1968).*Peasants Customs and Savage Myths*. London: Roudge R. Kagan Paul.
- Esten, M.(1990).*Sastra Indonesia dan Tradisi Subkultur*. Bandung: Angkasa.
- Esten, M. (1999). *Kajian Transformasi Budaya*. Bandung: Angkasa
- Esten, M. (Ed).(tt). *Menjelang Teori dan Kritik Susastra Indonesia yang Relevan*. Bandung: Angaksa
- Fang, L.Y.(1991) *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik I*. Jakarta: Erlangga.
- Fischer,H.TH. (1980) *Pengantar Antropologi Kebudayaan Indonesia*. (terjemahan Anas Makruf). Jakarta: PT Pembangunan
- Foster, E.M.(1970) *Aspect of The Novel*. Harmondswot: Penguin Book.
- Hamidy, U.U. (1983) *Pembahasan Karya Fiksi dan Puisi*. Pekanbaru: Bumi Pustaka.
- Hardjana, A. (1991). *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia
- Hartoko, D. dan Rahmanto, B. (1986). *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hawkes,T.(1978). *Strukturalism and Semiotics*. London: Metheun & Co.Ltd.
- Heryanto, A. (Ed.) (1995). *Perdebatan Sastra Kontekstual*. Jakarta: Rajawali
- Hotman. (1985). “Esensi Warna Lokal Sastra Lisan.” *Majalah Mandiri* (Januari, No.18. Tahun III Palembang: Kopwil II).
- Ikram, A.(1007). *Filologi Nusantara*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Jones,A. (1968). *Outlines of Literature. Short Stories, Novels, and Poems*. New Yorks: The Macmillan Company.
- Junus, U. (1981). *Mitos dan Komunikasi*. Jakarta: Sinar Harapan
- Junus, U. (1986). *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Kenny, W. (1966). *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press.

- Kennedy, XJ.(1983) *An Introduction to Fiction*. Canada: Lttle, Brwon & Company. Boston Toronto.
- Koesnosoebroto.S.B. (1988). *The Anatomi of Prose Fiction*. Jakarta: Depdikbud PLPPTK.
- Kaplan, D & Manners,A.A. (2000). *Teori Budaya*. (Terjemahaan Landug-Simatupang) Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Kuntjaraningrat.(1977). *Metode-metode Penelitian masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Kuntjaraningrat. (1981). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru
- Kuntjaraningrat. (1985) *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kuntowijoyo. (1987) *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Lubis, M. (Ed). (1981) *Teknik Mengarang*. Jakarta: Kurnia Esa
- Lutan, R. (2001) *Keniscayaan Pluratisas Budaya daerah*. Bandung: Angkasa
- Luxembrug, J.v.et al. (1989) *Pengantar Ilmu Sastra*. (terjemahan Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia
- Manan, I. (1989). *Dasar-dasar Sosial Budaya Pendidikan*. Jakarta: Depdikbud
- Mahmud, K.K. (1993) *Sastra Indonesia dan Daerah*. Bandung: Angkasa
- Moleong, L.J. (2000) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Muhardi & Hasanuddin. (1990). *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Padang.
- Nasution, S. (1996). *Metode Penelitian Naturalistik-Kualitatif*. Bandung: Tarsito
- Nasution, S. (2000). *Metode Research*. Jakarta: Bumi Aksara
- Norton.D.F. (1983) *Through The Eyes ofA Child: An Introduction to Chiledren's Literatur*. Ohio; Charles E. Merril Publishing Co.
- Nurgiyanto, B. (1995a) *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.
- Nurgiyanto, B. (1995b) *Penilaian dalam Pegajaran Bahasa dan Sastra*. (Edisi 2). Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta
- Oemarjati, B.S. (1971). *Bentuk Lakon dalam sastra Indonesia*. Jakarta: Gunung Agung.
- Pradopo, R.Dj. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Pudentia MPSS.(Ed). (1985). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan Yayasan Tradisi Lisan.
- Ras,J.J. (Ed.) (1985). *Bunga Rampai Sastra Jawa Mutahir*. Jakarta: Grafitiepers.
- Risidi, A. (1995). *Ikhtisar Sejarah Sastra*. Jakarta: Rineka Cipta
- Rosidi, A. (1995). *Sastra da Budaya Kedaerahan dalam Keindonesiaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Rusyana, Y. (1979). *Novel Sunda dalam Perang*. Jakarta: Depdikbud.
- Rusyana, Y. (1981) *Cerita Rakyat Nusantara*. Himpunan Makalah tentang Cerita Rakyat. Bandung: FKSS.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Rusyana, Y. (1987). “Perlu Dilakukan Telaah Perbandingan terhadap Sastra Nusantara,” Makalah pada Konferensi Nasional I Hiski, Jakarta.
- Rusyana, Y. (1997), “Moraltas dalam sastra Daerah,” Makalah pada “Temu Ilmiah V dan Munas IV IMBASADI, Bandung.
- Rusyana, Y. “Memperlakukan Sastra Berbahasa Indonesia dan Sastra Berbahasa Daerah sebagai Sastra Milik Nasional. Makalah pada pertemuan ilmiah Nasional XI Hiski, Solo.
- Rusyana, V. (tt). “Karya Klasik Karya Milik Bangsa Indonesia.” Makalah.
- Saifullah, A. (1403 H). *Antaea Filsafat dan Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional
- Saini, KM. (1989). *Protes Sosial dalam Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sastrowardooyo, S. (1989)/ *sekilas Soal sastra dan Budaya*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sedyawati, E. (1993). *Sistem Kesenian Nasional Indonesia. Sebuah Renungan*. Jakarta: UI (Pidato Pengukuhan).
- Segers, R.T. (2000) *Evaluasi Teks Sastra*. (terjemah Suminto A. Sayuti). Yogyakarta: Adicita,
- Sell,S. (1996). “Struktur, Fungsi, dan Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Dayak Kanayan. Tesis Magister pada PPS IKIP Bandung.
- Semi, MA. (1985). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, MA. (1988). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

- Soekanto, S. (1986). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali.
- Stanton, R. (1995) *An Introduction to Fiction*. London: Hold, Rinehart and Winston.
- Sudjana, N & Ibrahim. (2001) *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru
- Sudjiman, P. (1988). "Beberapa Gagasan Penting tentang Pengajaran Sastra. Khususnya di Sekolah Lanjutan," *Majalah Sastra*. Vol.5 (September 2000).
- Sudjiman, P. (2002) *Teori dan Apresiasi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suharianto, S. (1982) *Dasar-dasar Teori Sastra*. Surabaya: Widyaduta.
- Sumardjo, J. (1981). *Sosiologis Novel Indonesia*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Sumardjo, J. (1984). *Memahami Kesusastreaan*. Bandung: Alumni.
- Sumardjo, J. (1999). *Konteks Novel Indonesia 1920-1977*. Bandung: Alumni.
- Surakhmad, W. (1994) *Pengantar Penelitian Ilmiah" Dasar, Altoda, Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Suryadi. (1993). "Ilmu Sastra Lisan di Indonesia: Persoalan Konsep dan Objek Penelitian." Makalah pasa Seminar Tradisi Lisan Nusatara, Jakarta.
- Sutrisno,s. (1981) *Relevansi Studi Filologi*. Yogyakarta" Liberty
- Sutrisno, S.dkk. (Eds.) (1991). *Bahasa, Sastra, Budaya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Syam, M.N. (1986). *Filsafat Pendidikan dan Dasar Filsafat Pendidikan Pancasila*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Tasrif, S. (1981) "Beberapa Hal tentang Cerita Pendek", dalam Lubis (Ed) (1981) *Teknik Mengarang*. Jakarta: Kurnia Esa.
- Teeuw, A. (1980). *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (1989). *Sastra Indonesia Modern II*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (1991). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Teeuw, A. (1994). *Indonesia antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Wellek & Warren. (1995). *Teori Kesusastreaan*. (terjemahan Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.

Riwayat Hidup Penulis



Nasin El-Kabumaini, mahasiswa pascasarjana UPI, dilahirkan di Dukuh Mlaka, sebuah kampung terpencil di lereng Bukit Mlaka, pada tanggal 9 April 1969, dari pasangan Bapak Suwardi dan Ibu Nadem. Masa kecilnya dihabiskan di kampungnya untuk bermain, menggembala kambing atau sapi, merumput dan juga belajar di bangku Sekolah Dasar, sejauh 2 KM yang

ditempuhnya dengan berjalan tanpa alas kaki. Ayahnya bersemangat menyekolahkanannya, setelah dirinya menjadi satu-satunya anak yang mendapat beasiswa Supersemar. Setamat SD, ia hijrah ke kota kecil Karanganyar untuk melanjutkan sekolah di SMPN 3 Karanganyar. Sehari-hari ia menumpang di rumah kenalan ayahnya, Pak Mustareja. Perjalanan dari rumah itu sejauh enam kilometer ditempuhnya dengan naik sepeda hadiah dari pamannya yang bekerja sebagai buruh di pabrik.

Tamat SMP, Nasin melanjutkan belajarnya di STMN Kebumen. Ia pun hijrah ke kota yang terkenal dengan patung 'lawet' (walet)nya itu. Pada tahun 1988, ia tamat dan kemudian hijrah ke kota kembang Bandung. Awalnya ia menumpang pada uwanya yang bekerja sebagai tentara, kemudian pindah ke rumah pamannya dan membantu berualan bubur di depan makam Cikutra Bandung.

Sejak tahun 1990, ia diterima sebagai PNS sebagai staf di Balai Penataran Guru Bandung, kemudian dimutasikan di PPPPTK BMTI. Ia mengawali karier sebagai pelayan kantin. Sambil menyapu ia menulis buku. Buku pertamanya, Bank Soal Kearsipan dan Asuransi memicu semangatnya untuk terus menulis buku.

Sampai tahun 2007, sekitar 350 buku, baik berupa novel, cerita, cerita bergambar, buku pelajaran, sudah ditulis dan diterbitkan di penerbit Jakarta, Bandung, dan Yogyakarta. Beberapa naskah buku yang ditulisnya menjadi juara baik, di tingkat propinsi maupun nasional. Buku-buku yang menjadi juara ialah Bandung Punya Cerita (Harapan II Nasional, 2006), Tragedi Lokhnga (Juara harapan II Nasional, 2005), Tragedi di Malam Gebyur (Juara I, 2004), Mbis (Juara Harapan II Nasional, 2001), Gung (Juara III, 2000), Taman Oligosen (Juara II Nasional, 1999), Kesaksian Beo (Juara I, tahun 1998), Kontaminasi Kantong Semar (Juara I tahun 1997), Menyelamatkan Bumi Kita (Juara I Propinsi, 1996), KH. Fachrudin, Juara I versi Ditsardik, (1993).

Selain kegiatan menulis, ia juga aktif di beberapa organisasi, baik politik, budaya, agama maupun organisasi lainnya. Organisasi yang pernah dimasukinya antara lain: PKS (Partai Keadilan Sejahtera), simpatisan Hizbut-Tahrir Indonesia (HTI), ketua DKM Al-Mujahidin (1998-2003), Sekretaris Ikatan Guru Penulis Jawa Barat (1999-2001), Asosiasi Guru Penulis Indonesia, ketua II Bidang Hubungan Antarlembaga (2006-sekarang), wartawan Mingguan Halauan Independen, dosen Tata Tulis Laporan-Poltek TEDC, editor Majalah Swara.

