

DAFTAR PUSTAKA

- Adhikata . S.P (1984). *Dewaruci*.
Bandung: ITB
- (1984). *Nawaruci*.
Bandung: ITB
- Ali, Muhammad (1990). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Modern*.
Jakarta : Pustaka Amani.
- Amir, Hazim (1994). *Nilai-nilai Etis Dalam Wayang*.
Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Arikunto, Suharsimi (1992), *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta :
Rineka Cipta.
- (1996), *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*.
Jakarta: Bina Aksara.
- Greonendael, Victoria M. Clara Van (1987). *Dalang Dibalik Wayang*
Jogjakarta: Gajah Mada University Press.
- Haryanto. S (1991). *Seni Kriya Wayang Kulit. Seni Rupa Tatahan dan Sunggingan*.
Jakarta: PT. Temprint.
- J.Lexy, Malaeong (1996), *Metodelogi Penelitian Kualitatif*.
Bandung: Remaja Rosda Karya
- Kem (2008). *Pengertian Wayang* [online]. Tersedia: [http:// durian 19-arts.com/index2php?option=com_content & do_pdf+i&id=44](http://durian19arts.com/index2php?option=com_content&do_pdf+i&id=44). 26 Januari 2008.
- Narawati, Tati (2003). *Wajah Tari Sunda dari Masa Kemasa*.
Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional UPI (P4ST UPI).
- Prastyo, Dimas (2007). *Pengertian wayang* [online]. Tersedia:
<http://dimasprasetyo.blogspot.com/2007/12/wayang-so-what-gitu-lho.htm>. 26 Januari 2008.
- Purna, I Made dan Sri Mintosih. (1994). *Arti Makna Tokoh Pewayangn Mahabarata Dalam Pembentukan dan Pembinaan Watak (Seri I)*.
Jakarta: Depdikbud.

Rosala, Dedi, dkk (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Humaniora Utama Prass. Bandung : Yayasan Adikarya IKAPI dan the Ford Foundation.

Soedarsono. R.M. (1996). *Seni Pertunjukan Indonesia. Diera Globalisasi*. Jogjakarta: Depdikbud.

Soeharto, B (1987), *Menyiapkan Penelitian*
Bandung: IKIP.

Soekarno (1992). *Wayang Kulit Purwa. Klasifikasi Jenis dan Sejarah*. Semarang: CV. Aneka Ilmu.

Suanda, Endo.(2004). *Topeng*.
Jakarta: Buku Pelajaran Kesenian Nusantara.

Suhardi, et al (1994) *Arti Makna Tokoh Pewayangan Ramayana Dalam Pembentukan dan Pembinaan Watak (Seri I)*.
Jakarta: Depdikbud.

Suharyono, Bagyo (2005). *Wayang Beber Wonosari*.
Wonogiri: Bina Citra Pustaka.

Sujarno, et al (2003). *Seni Pertunjukan Tradisional. Nilai, Fungsi dan Tantangannya*.
Jogjakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.

Sumukti, Tuti (2005). *Semar Dunia Batin Orang Jawa*
Tangerang: PT. Agromedia Pustaka Bintaro Jaya.

Suryana, Jajang (2002). *Wayang Golek Sunda. Kajian Estetika Rupa Tokoh Golek*.
Bandung: P.T. Kiblat Buku Utama.