

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Asumsi.....	9
F. Definisi Operasional.....	9
G. Metode Penelitian.....	10
H. Lokasi dan Sampel Penelitian.....	10
BAB II. LANDASAN TEORETIS.....	11
A. Pengertian Wayang Kulit Purwa.....	11
B. Tokoh Punakawan Cungkring pada Wayang Kulit Purwa di Indramayu	14
C. Gerak Tokoh Punakawan Cungkring pada wayang kulit purwa Indramayu.....	16

D. Rias Tokoh Punakawan Cungkring pada wayang kulit purwa Indramayu.....	17
E. Busana Tokoh Punakawan Cungkring pada wayang kulit purwa Indramayu.....	19

BAB III. METODE PENELITIAN.....21

A. Metode Penelitian.....	21
B. Populasi dan Sampel.....	22
C. Teknik Pengumpulan Data.....	23
D. Tahap-tahap Penelitian.....	27

BAB IV. HASIL PENELITIAN.....29

A. Tokoh Punakawan Cungkring pada wayang kulit purwa Indramayu.....	29
B. Gerakan Tokoh Punakawan Cungkring pada wayang kulit purwa Indramayu.....	35
C. Rias Tokoh Punakawan Cungkring pada wayang kulit purwa Indramayu.....	45
D. Busana Tokoh Punakawan Cungkring pada wayang kulit purwa Indramayu.....	67

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....82

A. Kesimpulan	82
B. Saran.....	82

DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN.....	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	91

