

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan pada keseluruhan tahapan penelitian, diperoleh beberapa kesimpulan berkaitan dengan Pembelajaran Pencak Silat (Benjang) Pada Siswa Kelas X SMAN 1 Cileunyi Bandung (Implementasi Model Belajar Generatif) yaitu proses pembelajarn dikelas dengan hasil yang baik Selain itu, dalam kesimpulan ini diungkapkan pula hasil temuan lainnya diperoleh dalam penelitian.

1. Model pembelajaran Generatif secara signifikan lebih berpengaruh positif terhadap kemampuan siswa.
2. Dapat menggali bakat siswa kearah yang lebih baik lagi.
3. Pembelajaran seni tari melalui model belajar generatif sangat mempengaruhi perkembangan siswa baik dari aspek kognitif, afektif dan psikomotor.
4. Dengan diterapkannya model belajar Generatif pada mata pelajaran seni tari dapat membantu siswa dalam membiasakan diri mengemukakan pendapat dan aktif meleakukan diskusi dalam setiap pelajaran.
5. Secara keseluruhan proses pembelajaran seni Benjang dengan menggunakan model Generatif berjalan dengan efektif sesuai siklus pembelajaran yang direncanakan.

6. Bakat siswa secara tidak langsung dapat tergali dengan dilaksanakannya beberapa tahapan-tahapan dalam pembelajaran model generatif, serta menjadikan siswa menjadi aktif dalam proses pembelajarannya.
7. Model pembelajaran Generatif memerlukan persiapan waktu yang efektif karena melalui tahapan-tahapan dalam proses pembelajarannya, terutama pada tahap orientasi dan tahap pengungkapan ide sehingga diperlukan perencanaan dan persiapan yang matang sebelum diterapkan di kelas agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan tujuan pembelajaran.

## **5.2 Rekomendasi**

Berdasarkan hasil penelitian ini kesimpulan mengenai model pembelajaran Generatif, maka direkomendasikan beberapa hal berikut ini:

1. Model pembelajaran generatif direkomendasikan sebagai salah satu alternatif model pembelajaran seni tari yang dapat digunakan disekolah khususnya SMUN ! Cileunyi
2. Pemilihan model pembelajaran yang tepat pada mata pelajaran seni tari dapat membantu pembentukan pribadi siswa yang baik.
3. Pendayagunaan seni daerah setempat sebagai bahan ajar seni tari diupayakan mampu dilakukan oleh guru sebagai penanaman rasa cinta terhadap Seni dan Budaya daerah setempat pada siswa.