

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Hipotesis .....	9
1.6 Lokasi, Populasi, Sampel .....	9
1.6.1 Lokasi .....	9
1.6.2 Populasi .....	9
1.6.3 Sampel .....	9
<b>BAB II TINJAUAN TEORETIS PEMBELAJARAN GERAK PENCAK SILAT BENJANG DENGAN MENGGUNAKAN MODEL BELAJAR GENERATIF</b> .....	<b>11</b>
2.1 Pembelajaran Gerak Pencak Silat Dalam Kesenian Benjang .....	11
2.2 Pengertian Benjang .....	12
2.3 Model Belajar Generatif .....	15
2.3.1 Pengertian Model Belajar Generatif .....	15
2.3.2 Tahapan-tahapan Model Belajar Generatif .....	18
2.3.3 Tahapan-tahapan Model Belajar Generatif Pada Pembelajaran Gerak Pencak Silat Benjang .....	19

2.4 <i>Syntax</i> Pembelajaran Gerak Pencak Silat Dalam Kesenian Benjang Melalui Model Belajar Generatif.....	26
2.5 Beberapa Hasil Studi Relevan .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
3.1 Metode dan Desain Penelitian .....	31
3.2 Definisi Operasional .....	33
3.3 Variabel Penelitian .....	34
3.4 Lokasi Populasi dan Sampel .....	35
3.5 Faktor yang Diteliti .....	36
3.6 Instrumen Penelitian .....	37
3.7 Langkah-langkah Penelitian .....	40
3.8 Pengembangan Bahan Ajar .....	41
3.9 Teknik Pengolahan Data .....	42
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	44
4.1.1 Deskripsi Prosedur Pelaksanaan Tindakan Kelas .....	44
4.1.1.1 Pembelajaran ke 1 .....	44
4.1.1.2 Pembelajaran ke 2 .....	53
4.1.1.3 Pembelajaran ke 3 .....	62
4.1.1.4 Pembelajaran ke 4 .....	68
4.1.1.5 Pembelajaran ke 5 .....	74
4.1.1.6 Pembelajaran ke 6 .....	80
4.1.1.7 Pembelajaran ke 7 .....	86
4.2 Hasil Observasi Pelaksanaan Model Pembelajaran Generatif.....	92
4.3 Deskripsi Pelaksanaan Model Pembelajaran Genertaif .....	96
4.4 Hasil Analisis Angket Skala Sikap .....	97
4.5 Hasil Wawancara .....	105
4.6 Hasil Format Penilaian Pagelaran Seni Tari .....	107

<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	<b>.....110</b>
5.1 Kesimpulan	.....110
5.2 Rekomendasi	.....111
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....112</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	<b>.....113</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel	
2.1 <i>Syntax</i> Pembelajaran	26
3.1 Format Observasi Penerapan Model Belajar Generatif	38
3.2 Kriteria Persentase Angket Skala Sikap	43
4.1 Aktivitas Guru dan Siswa dalam PBM	48
4.2 Aktivitas Guru dan Siswa dalam PBM	57
4.3 Aktivitas Guru dan Siswa dalam PBM	64
4.4 Aktivitas Guru dan Siswa dalam PBM	70
4.5 Aktivitas Guru dan Siswa dalam PBM	76
4.6 Aktivitas Guru dan Siswa dalam PBM	82
4.7 Aktivitas Guru dan Siswa dalam PBM	88
4.8 Sikap Siswa Terhadap Seni Tari dan Pembelajarannya	98
4.9 Sikap Siswa Terhadap Model Pembelajaran Generatif	100
4.10 Sikap Siswa Terhadap Pembelajaran Pencak Silat Benjang	103
4.11 Format Pagelaran Seni Tari	107

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Proses Pembentukan Pengetahuan Dalam Model Pembelajaran Generatif.....	16
Bagan 2.2 Proses Pembelajaran .....	25



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Spiral PTK Kemmis dan Taggart	.....32
Gambar 3.2 Teknik Simple Random Sampling	.....36



## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran

1. Daftar Hadir Siswa .....	113
2. Format Observasi Penerapan Model Belajar Generatif .....	114
3. Format Observasi Aktivitas Guru Berdasarkan Aspek Mengajar .....	121
4. Silabus dan Sistem Penilaian .....	128
5. Rencana Pembelajaran .....	120
6. Rekapitulasi Skala Sikap Siswa .....	144
7. Pedoman Wawancara .....	145
8. Dokumentasi Penelitian .....	149

