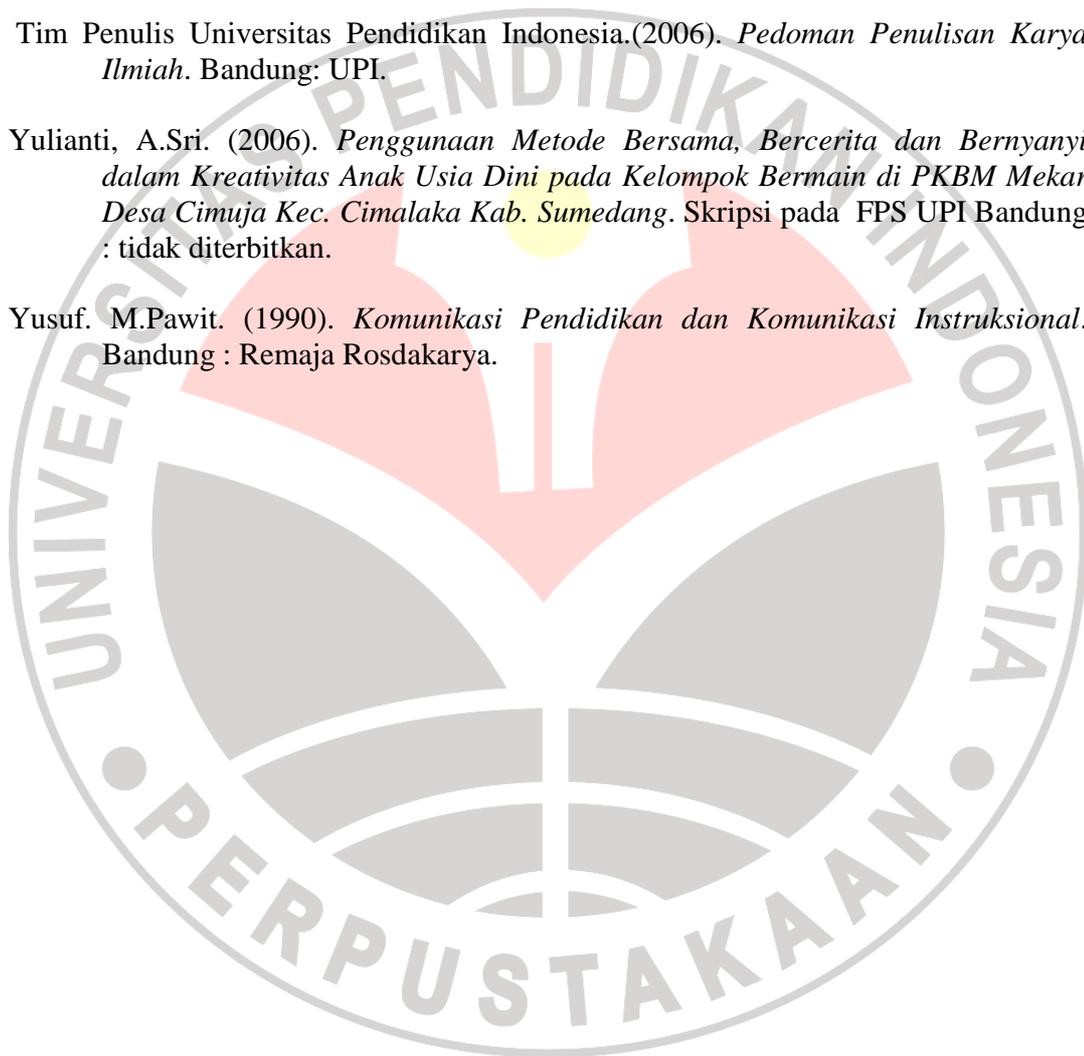


DAFTAR PUSTAKA

- Abdulhak, Ishak dan Sanjaya.(1995). *Media Pendidikan Umum*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Ali, Mohamad.(2000). *Strategi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Angkasa.
- Arikunto, Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Artantri, Maya. (2005). *Pengaruh Media Gambar Binatang Terhadap Kreativitas Siswa Kelas II Pada Pengajaran Seni Tari di SDN Angkasa IV Bandung*. Skripsi pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Jamaris, Martini. (2005). *Perkembangan Dan Pengembangan Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: PPS Universitas Negri Jakarta.
- Masunah, Juju dan Tati Narawati (2003). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: P4ST UPI.
- Mutaqin, (dkk). (1991). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Depdikbud proyek pembinaan tenaga kerja kependidikan.
- Moeslichatoen R, (2004). *Metode Pengajaran di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Patmonodewo, Soemiarti.(2003). *Pendidikan Anak Prasekolah*. Jakarta: Depdikbud dan Rineka.
- Saefullah, Muhamad. (1998). *Pengaruh Penggunaan Media Foto Terhadap Hasil Belajar Jenjang Kognif Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Pokok Bahasa Apresiasi Karya Kerajinan Tangan dan Kesenian*. (Skripsi). Bandung: FPBS IKIP.
- Santoso, Soegeng. (2002). *Model Pengembangan Motorik Anak Prasekolah*. Jakarta: Dirjen Olah Raga Depdiknas.
- Soedarsono. (1972). *Djawa dan Bali Dua Pusat Perkembangan Dramatari Tradisional di Indonesia*. Yogyakarta :Gajah Mada University Press.
- Solehuddin. (2002). *Konsep Dasar Pendidikan Prasekolah*. Bandung: FIF UPI.

- Suherman, Uman As. (2002). *Mengembangkan Interaksi Pembelajaran Optimal*. Bandung: PPB UPI.
- Surahkmad, winarno.(1982). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Syaodiah, Nana. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan* . Bandung: Rosda Karya
- Tim Penulis Universitas Pendidikan Indonesia.(2006). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.
- Yulianti, A.Sri. (2006). *Penggunaan Metode Bersama, Bercerita dan Bernyanyi dalam Kreativitas Anak Usia Dini pada Kelompok Bermain di PKBM Mekar Desa Cimuja Kec. Cimalaka Kab. Sumedang*. Skripsi pada FPS UPI Bandung : tidak diterbitkan.
- Yusuf. M.Pawit. (1990). *Komunikasi Pendidikan dan Komunikasi Instruksional*. Bandung : Remaja Rosdakarya.



LAMPIRAN 1

FORMAT OBSERVASI

Pengaruh rangsang gambar terhadap perkembangan kreativitas gerak tari pada anak usia prasekolah

NO	PERNYATAAN	YA	TIDAK
1	Tahap Persiapan <ul style="list-style-type: none"> • Persiapan sebelum melakukan kegiatan bermain • Melakukan pengenalan lingkungan dengan melaksanakan kegiatan bermain dilingkungan sekitar. • Meminta anak untuk mengamati berbagai hal yang dilihatnya dilingkungan sekitar. • Meminta anak untuk melakukan kegiatan bermain 	√ √ √ √	
2	Tahapan Pelaksanaan <ul style="list-style-type: none"> • Anak diminta untuk menceritakan pengalaman mengenai lingkungan sekitarnya. • Guru meminta anak untuk eksplorasi gerak sesuai dengan pengalamannya serta memberikan penilaian sebagai (post-test). 	√ √	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Seluruh anak diminta untuk mengamati 	√	

	<p>gambar lingkungan pedesaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anak diminta menganalisis gambar lingkungan pedesaan • Anak diminta bereksplorasi gerak sesuai dengan pemahamannya mengenai gambar lingkungan pedesaan <p>Tahap Penilaian dan evaluasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anak diminta untuk melakukan eksplorasi gerak sesuai dengan perintah atau arahan guru tanpa adanya rangsang gambar sebagai hasil pembelajaran setelah adanya rangsang gambar lingkungan pedesaan (Post-test) 	<p>√</p> <p>√</p> <p>√</p>	
--	---	----------------------------	--

LAMPIRAN 2**Rencana Pembelajaran Pembelajaran
(RPP) NO 1**

Sekolah : TK Bhakti Pertiwi
Mata Pelajaran : Seni tari
Sub bahasan : Pengalaman anak terhadap lingkungan sekitar
Alokasi waktu : 30 X 2
Pertemuan : 1 (Satu)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Anak melakukan kegiatan bermain secara aktif
2. Anak dapat melihat dan memiliki pengalaman mengenai berbagai hal yang dilihatnya pada saat kegiatan bermain.

B. Materi Pokok/ Pembelajaran

Pengenalan pengalaman anak terhadap lingkungan melalui kegiatan bermain.

C. Metode Pelajaran

Tanya jawab, bermain sambil belajar

D. Langkah-langkah kegiatan

1. Kegiatan Awal
 - Perkenalan

- Persiapan/mengatur barisan anak untuk bermain di sekitar lingkungan sekolah.

2. Kegiatan Inti

- Anak aktif bermain disekitar lingkungan sekolah.
- Anak mengenal berbagai hal yang dilihatnya lingkungan sekitar pada saat kegiatan bermain.
- Anak memahami tentang berbagai hal yang dilihatnya dilingkungan sekitar.

3. Kegiatan Akhir

- Guru menerapkan nilai-nilai yang dapat diambil dari kegiatan bermain dilingkungan sekitar.
 - Dengan adanya kegiatan bermain akan lebih mengenal lingkungannya secara dekat
 - Dengan kegiatan bermain akan menambah keakraban antar anak serta guru.

E. Sumber Belajar

- Lingkungan sekitar sekolah

F. Penilaian

- Teknik : Individu
- Bentuk Instrumen : Tes perbuatan
- Instrumen :

Tugas:

Guru meminta anak untuk bermain atau membuat permainan secara bebas baik berkelompok atau individu. Guru hanya melihat keaktifan anak dalam kegiatan bermain.

Format Penilaian secara Individu

No	Nama Anak	Aspek Penilaian anak dalam melakukan kegiatan bermain dan keaktifan dalam bermain		
		Ya	Tidak	Keterangan

Keterangan : Penilaian diatas hanya melihat anak dalam melakukan kegiatan bermain tidak dimasukan ke dalam penilaian *pre-test*.

**Rencana Pembelajaran Pembelajaran
(RPP) NO 2**

Sekolah : TK Bhakti Pertiwi
Mata Pelajaran : Seni tari
Sub bahasan : Pemahaman anak terhadap lingkungan sekitar
Alokasi waktu : 30 X 2
Pertemuan : 2 (Dua)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Anak dapat memahami berbagai hal mengenai lingkungan sekitarnya.
2. Anak dapat menginterpretasi pengalaman sehari-harinya.
3. Anak dapat bereksplorasi gerak melalui pengalaman dan pemahaman anak terhadap suatu masalah.
4. Anak dapat menyusun gerak melalui pengalaman dan pemahamannya.

B. Materi Pokok/ Pembelajaran

Pemahaman mengenai pengalaman anak melalui ide-ide, imajinasi, dan fantasi dalam bentuk gerak.

C. Metode Pelajaran

Tanya jawab, demonstrasi

D. Langkah-langkah kegiatan

1. Kegiatan Awal

- Apresepsi
- Menggali pengetahuan awal anak

2. Kegiatan Inti

- Anak dapat menyebutkan berbagai hal mengenai pengalaman sehari-harinya.
- Anak bercerita mengenai berbagai hal mengenai pengalaman sehari-harinya.
- Anak bereksplorasi gerak dengan menggunakan anggota tubuh melalui pengalaman dan pemahaman anak terhadap suatu masalah.
- Anak melakukan penyusunan gerak-gerak melalui pengalaman dan pemahaman anak terhadap suatu masalah.
- Anak mendemonstrasikan gerak-gerak melalui pengalaman dan pemahaman anak terhadap suatu masalah.

3. Kegiatan Akhir

Guru menerapkan nilai-nilai yang dapat diambil dari kegiatan sehari-hari.

- Dengan adanya kegiatan sehari-hari anak dapat menambah pengalaman anak mengenai berbagai hal yang dilihatnya dilingkungan sekitarnya.

E. Sumber Belajar

- Pengalaman anak sehari-hari

F. Penilaian

- Teknik : Individu
- Bentuk Instrumen : Tes perbuatan
- Instrumen :

Tugas :

Guru meminta anak untuk menyebutkan dan mengidentifikasi berbagai hal tentang lingkungan sekitar serta menampilkan hasil eksplorasi gerak berdasarkan pengalaman anak.

Format Penilaian secara Individu

No	Nama Anak	Aspek Penilaian			Jumlah	Rata-rata
		Keaktifan bergerak dan mengungkapkan pendapat	Kreatif bergerak	Interpretasi pengalaman sehari-hari		

Keterangan : penilaian berkisar 5-9 dan penilaian dilakukan pada saat *pre-test*.

**Rencana Pembelajaran Pembelajaran
(RPP) NO 3**

Sekolah : TK Bhakti Pertiwi
Mata Pelajaran : Seni tari
Sub bahasan : Mengidentifikasi rangsang gambar lingkungan pedesaan
Alokasi waktu : 30 X 2
Pertemuan : 3 (Tiga)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Anak dapat menganalisis berbagai gambar lingkungan pedesaan.
2. Anak dapat menampilkan hasil analisis terhadap gambar lingkungan pedesaan.

B. Materi Pokok/ Pembelajaran

Identifikasi rangsang gambar lingkungan pedesaan

C. Metode Pelajaran

Tanya jawab, demonstrasi

D. Langkah-langkah kegiatan

1. Kegiatan Awal

- Apresepsi
- Menggali pengetahuan awal anak

2. Kegiatan Inti

- Anak mengamati atau melihat gambar lingkungan pedesaan
- Anak menyebutkan berbagai objek atau gambar lingkungan pedesaan bahkan anak diminta menggambarannya.
- Anak menganalisis berbagai gambar lingkungan pedesaan.
- Dengan bimbingan guru anak melakukan analisis gambar lingkungan pedesaan secara bersama-sama.

3. Kegiatan Akhir

Guru menerapkan nilai-nilai yang dapat diambil dari gambar lingkungan pedesaan.

- Dengan adanya pembelajaran tari melalui rangsang gambar anak dapat mengetahui berbagai kegiatan atau berbagai hal yang ada dilingkungannya sehingga kita harus menghargai dan melestarikannya.

E. Sumber Belajar

Gambar lingkungan pedesaan.

F. Penilaian

- Teknik : Individu
- Bentuk Instrumen : Tes perbuatan
- Instrumen :

Tugas :

Guru meminta anak untuk menyebutkan, mengidentifikasi, dan menganalisis gambar-gambar lingkungan pedesaan.

Format Penilaian secara Individu

No	Nama Anak	Aspek Penilaian anak dalam menyebutkan, mengidentifikasi dan menganalisis gambar-gambar lingkungan pedesaan		Keterangan
		Ya	Tidak	

Keterangan: Peneliti melakukan penilain hanya melihat anak dapat dan tidak menyebutkan, mengidentifikasi dan menganalisis gambar-gambar lingkungan pedesaan saja.

**Rencana Pembelajaran Pembelajaran
(RPP) NO 4**

Sekolah : TK Bhakti Pertiwi
Mata Pelajaran : Seni tari
Sub bahasan : Proses perkembangan kreativitas gerak tari
Alokasi waktu : 30 X 2
Pertemuan : 4 (Empat)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Anak dapat melakukan eksplorasi gerak berdasarkan gambar lingkungan pedesaan.
2. Anak dapat menampilkan hasil eksplorasi gerak berdasarkan gambar.

B. Materi Pokok/ Pembelajaran

Proses perkembangan kreativitas gerak tari dengan menggunakan rangsang gambar lingkungan pedesaan.

C. Metode Pelajaran

Tanya jawab dan demonstrasi

D. Langkah-langkah kegiatan

1. Kegiatan Awal

- Apersepsi
- Mengulang pembelajaran yang telah diberikan.

2. Kegiatan Inti

- Anak mengamati dan menyebutkan kembali gambar lingkungan pedesaan.
- Dengan bimbingan guru anak melakukan eksplorasi gerak berdasarkan pengamatan rangsang gambar lingkungan pedesaan.
- Anak menampilkan hasil eksplorasi gerak berdasarkan rangsang lingkungan pedesaan.

3. Kegiatan Akhir

- Dengan adanya pembelajaran tari melalui rangsang gambar anak dapat mengetahui berbagai kegiatan atau berbagai hal yang ada dilingkungannya sehingga kita harus menghargai dan melestarikannya.

E. Sumber Belajar

Gambar lingkungan pedesaan.

F. Penilaian

- Teknik : Individu
- Bentuk Instrumen : Tes perbuatan
- Instrumen :

Tugas :

Guru meminta anak untuk menampilkan hasil eksplorasi gerak sesuai pemahaman anak terhadap gambar-gambar lingkungan pedesaan.

Format Penilaian secara Individu

No	Nama Anak	Aspek Penilaian			Jumlah	Rata-rata
		Keaktifan bergerak	Kreatif bergerak	Pengalaman bergerak		

Keterangan : Penilaian berkisar antara 5-9 dan penilaian diatas dilakukan pada saat proses penerapan rangsang gambar-gambar lingkungan pedesaan kriteria penilaiannya dapat dilihat di lampiran 3.

**Rencana Pembelajaran Pembelajaran
(RPP) NO 5**

Sekolah : TK Bhakti Pertiwi

Mata Pelajaran : Seni tari

Sub bahasan : Penampilan gerak berdasarkan rangsang gambar lingkungan pedesaan.

Alokasi waktu : 30 X 2

Pertemuan : 5 (Lima)

A. Tujuan Pembelajaran

Anak dapat menampilkan gerak berdasarkan rangsang gambar lingkungan pedesaan.

B. Materi Pokok/ Pembelajaran

Penampilan hasil perkembangan kreativitas gerak tari dengan menggunakan rangsang gambar lingkungan pedesaan.

C. Metode Pelajaran

Demonstrasi

D. Langkah-langkah kegiatan

1. Kegiatan Awal

- Pembagian kelompok
- Persiapan sebelum penampilan

2. Kegiatan Inti

- Anak mempersiapkan penampilan secara kelompok
- Guru mengarahkan dan membimbing anak sebelum penampilan
- Penampilan gerak berdasarkan arahan atau perintah guru

3. Kegiatan Akhir

Guru menerapkan nilai-nilai yang dapat diambil dari penampilan siswa.

- Dengan adanya penampilan gerak anak dapat saling menghargai, menghormati dan dan bekerja sama dengan teman.

E. Sumber Belajar

Pemahaman, pengetahuan anak dalam menyimak arahan dan perintah guru

F. Penilaian

- Teknik : Individu
- Bentuk Instrumen : Tes perbuatan
- Instrumen :

Tugas :

Guru meminta anak menampilkan eksplorasi gerak sesuai keaktifan dalam bergerak, kreatif dalam bergerak dan memiliki pengalaman bergerak.

Format Penilaian secara Individu

No	Nama Anak	Aspek Penilaian			Jumlah	Rata-rata
		Keaktifan bergerak	Kreatif bergerak	Pengalaman bergerak		

Keterangan : Penilaian berkisar 5-9 dan penilaian diatas dilakukan pada saat *post-test*.

LAMPIRAN 3

Kriteria Penilaian

1. Kriteria Penilaian Aspek Keaktifan Anak

No	Nama	Penilaian					Rata-rata	Penafsiran
		MG	DG	BR	PD			

Keterangan: MG = Mau bergerak sesuai gambar

DG = Mau berpendapat mengenai gambar

BR = Berani bergerak ke depan sesuai gambar

PD = Percaya diri dalam bergerak sesuai dengan gambar

2. Kriteria Penilaian Aspek Kreatif dalam bergerak

No	Nama	Penilaian				Rata-rata	Penafsiran
		PG	UK	CM			

Keterangan : UK = Mampu menuangkan ide-ide dari gambar ke dalam gerak

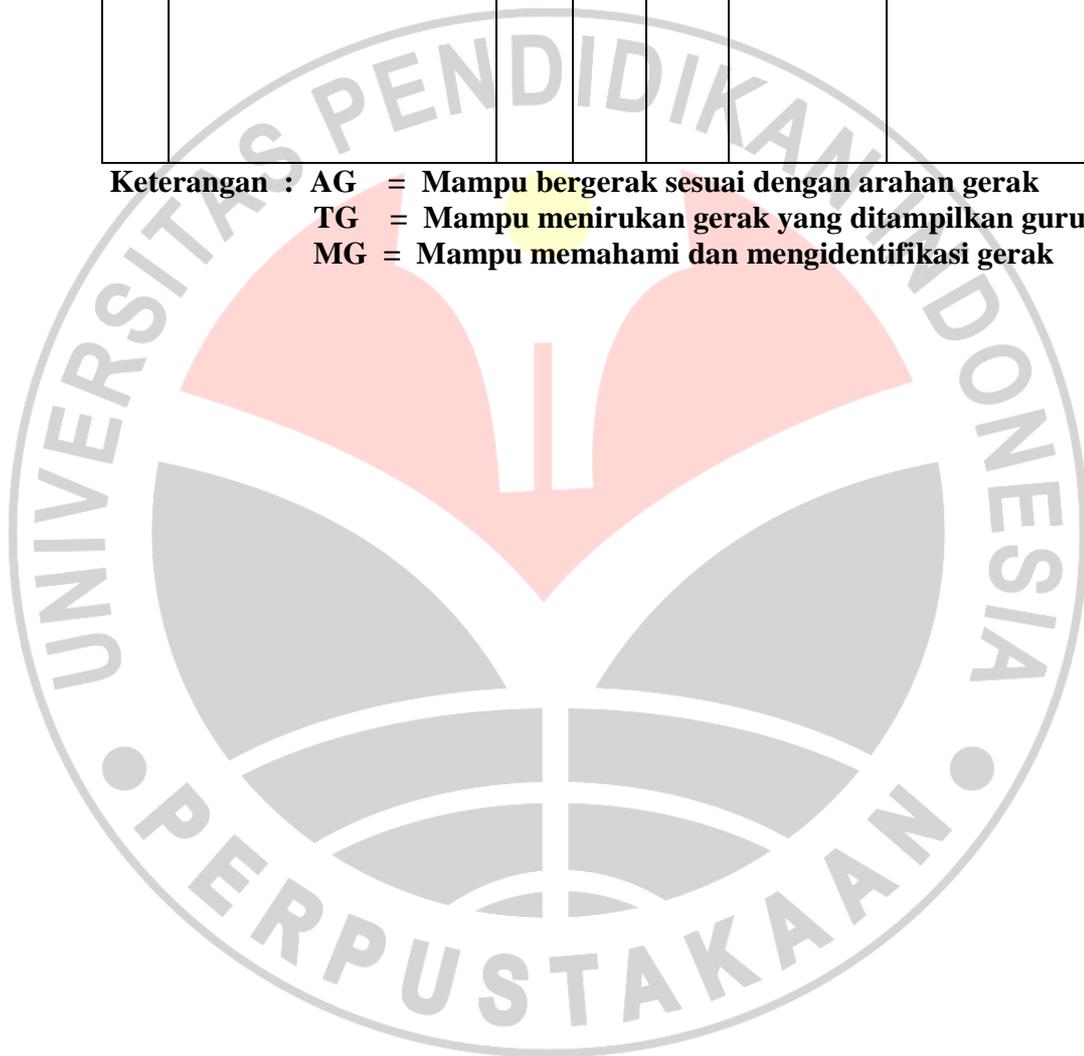
CM = Mampu menampilkan berbagai macam gerak

PG = Mampu melakukan peragaan gerak

3. Kriteria Penilaian Aspek Pengalaman Gerak

No	Nama	Penilaian				Penafsiran
		AG	TG	MG	Rata-rata	

Keterangan : AG = Mampu bergerak sesuai dengan arahan gerak
 TG = Mampu menirukan gerak yang ditampilkan guru
 MG = Mampu memahami dan mengidentifikasi gerak



LAMPIRAN 4**PEDOMAN WAWANCARA UNTUK GURU**

Data Pribadi :

1. Usia :
2. Pekerjaan :
3. Mulai menjabat :
4. Jenjang pendidikan :

PERTANYAAN

1. Bagaimana proses pembelajaran yang selama ini Bapak/Ibu terapkan kepada anak ?
2. Metode apa yang selama ini di pakai oleh Ibu/Ibu bapak dalam mengajar khususnya pembelajaran seni?
3. Mengapa sampai saat ini di TK Bhakti Pertiwi Kecamatan Situraja Kabupaten Sumedang belum ada pembelajaran seni tari?
4. Menurut Ibu/ Bapak, pembelajaran seni tari dengan menggunakan rangsang gambar lingkungan pedesaan dapat memberikan pengalaman dalam bergerak pada anak?
5. Bagaimana pendapat Ibu/ Bapak tentang pengaruh rangsang gambar dalam pembentukan gerak tari pada anak usia prasekolah di TK Bhakti Pertiwi Kecamatan Situraja Kabupaten Sumedang?

PEDOMAN WAWANCARA ANAK

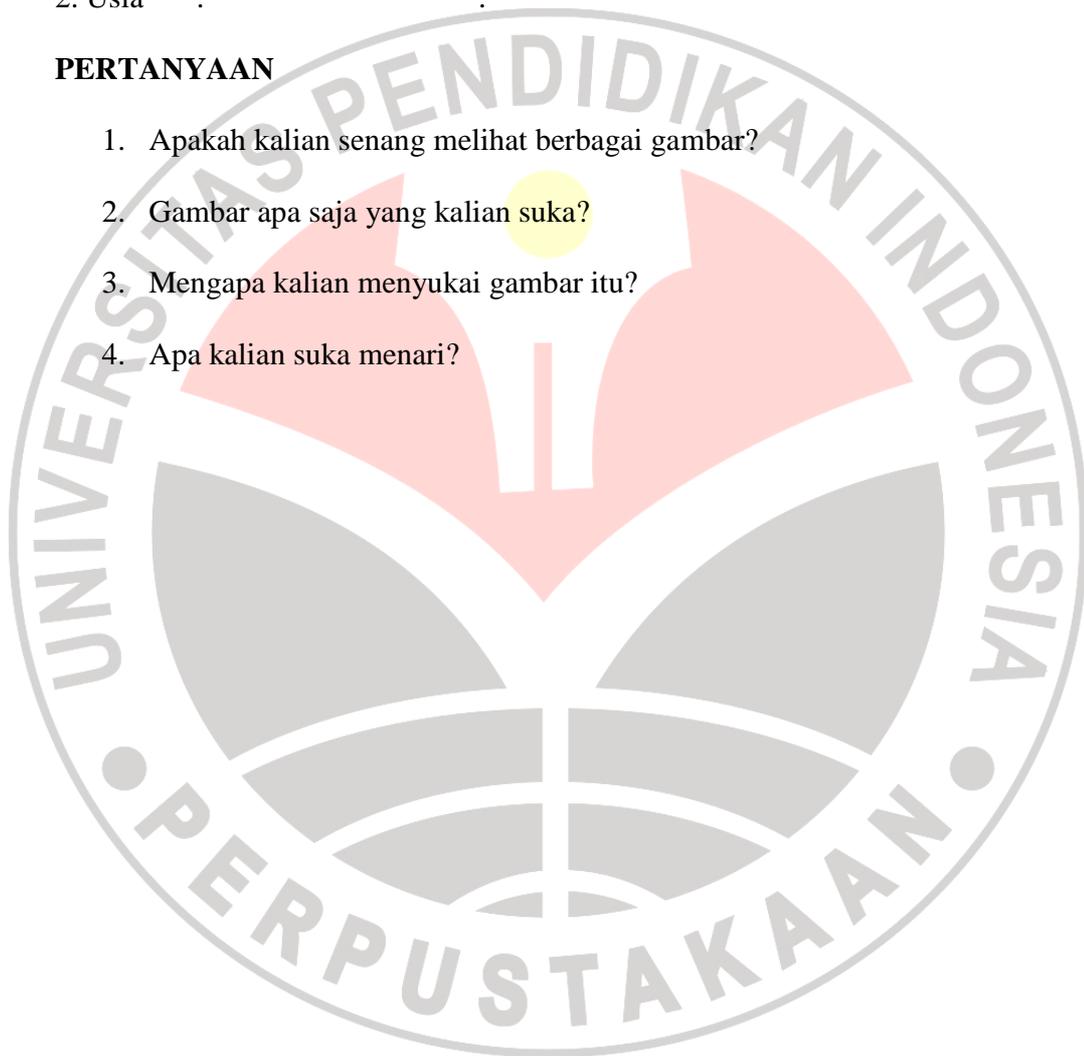
Data Pribadi :

1. Nama :

2. Usia :

PERTANYAAN

1. Apakah kalian senang melihat berbagai gambar?
2. Gambar apa saja yang kalian suka?
3. Mengapa kalian menyukai gambar itu?
4. Apa kalian suka menari?



LAMPIRAN 5

**DAFTAR SISWA TK BHAKTI PERTIWI KECAMATAN SITURAJA
KABUPATEN SUMEDANG TAHUN 2006/2007**

NO	NAMA ANAK	JENIS KELAMIN
1	ADELIA APRIYANTI	P
2	ADISTY NUR FADILAH	P
3	ALBADY IQBAL PERMANA	L
4	ALIF INDRA	L
5	ANDI PERMANA	L
6	DEWI PERMATA SARI	P
7	DEVIANA DAMAYANTI	P
8	FIRLIANA	P
9	GILANG AWALUN	L
10	HAPID SANJAYA	L
11	NURRANIKA RAMADANTI	P
12	NURDISA KAPON	P
13	PANDU AZKAL AZKYAI BINTANG	L
14	PUTRI MAHARDIKA	P
15	RAFFI DWI PUTRA	L
16	REYNA NADIA PUTRI	P

17	RIVAL PRATAMA	L
18	RONY FASLAH	L
19	ROVY NAUVAL ZIDAN	L
20	RANGGA JATI	L
21	SILVY RIZKA MELIADITA	P
22	SRI HARTINI	P
23	YOGA INDRA JUNIARA	L
24	SONNA TIARA SARI	P
25	REZA INTAN GEOFANY	P



LAMPIRAN 6

DAFTAR GAMBAR HASIL PENELITIAN



Gambar 7
(Dokumentasi: Pribadi, 2007)
(TK Bhakti Pertiwi Kec.Situraja Kab. Sumedang)



Gambar 8
(Dokumentasi: Pribadi, 2007)
(Bangunan TK Bhakti Pertiwi)



Gambar 9
(Dokumentasi: Pribadi, 2007)
(Kegiatan sebelum pembelajaran tari dikelas)



Gambar 9
(Dokumentasi: Pribadi, 2007)
(Kegiatan disaat anak bersiap dalam mengikuti pembelajaran)



Gambar 11
(Dokumentasi: Pribadi, 2007)
(Kegiatan pembelajaran tari dikelas)



Gambar 12
(Dokumentasi : Pribadi, 2007)
(Kegiatan Pembelajaran disaat anak mengamati guru)



Gambar 13
(Dokumentasi: Pribadi, 2007)
(Anak mengadakan diskusi)



Gambar 14
(Dokumentasi: Pribadi, 2007)
(Kegiatan pembelajaran tari disaat guru meminta anak menyebutkan berbagai hal yang dilihatnya dilingkungan sekitar)



Gambar 15
(Dokumentasi: Pribadi, 2007)
(Anak-anak sedang bergerak)



Gambar 16
(Dokumentasi: Pribadi, 2007)
(Bersama guru anak melakukan gerak)



Gambar 17
(Dokumentasi: Pribadi, 2007)
(Rangsang gambar lingkungan pedesaan)



Gambar 18
(Dokumentasi: Pribadi, 2007)
(Guru mengarahkan anak sebelum bergerak pada saat kegiatan evaluasi)



Gambar 19
(Dokumentasi: Pribadi, 2007)
(Anak sedang melakukan gerak pada saat evaluasi)



LAMPIRAN 7

Denah Lokasi Penelitian
TK Bhakti Pertiwi
Kec. Situraja Kab. Sumedang

