

DAFTAR PUSTAKA

- Aftarudin, Pesu. (1983). *Pengantar Apresiasi Puisi*. Bandung :Angkasa.
- Akhadiah, Sabarti, Arsjad, Maidar S, dan Ridwan, Sakura H. (1988). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta : Erlangga.
- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Malang : Sinar Baru Algesindo.
- Aminuddin. (1995). *Stilistika Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang : IKIP Semarang Press
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Badrun, Ahmad. (1989). *Teori Puisi*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Decaunes, Luc. (2001). *Charles Baudelaire Segher*. Paris
- Desmons, F. *et al.* (2005). *Enseigner le FLE Pratiques de Classe*. Paris : Berlin.
- Firmansyah, Andi. (2005). *Keterampilan Menulis Esai Deskriptif dalam Bahasa Indonesia*. Skripsi FPBS Bandung: tidak diterbitkan.
- Hadi, A dan Haryono (1998). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia
- Hardianti, Titin. (2008). *Pembelajaran Menulis Puisi dengan menggunakan Teknik Mind Mapping*. Skripsi FPBS Bandung: tidak diterbitkan
- Harianti, Deasy. (2008). *Metode Jitu Meningkatkan Daya Ingat (Memory Power)*. Jakarta : tangga Pustaka.
- Iskandarwassid dan Sunendar, Dadang. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Keraf, Gorys. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.

- Nazir, Moh. (2003). *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2001). *Penelitian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. BPF:Yogyakarta
- Prodopo, Rachmat djoko. (2009). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Prastiwi, Andini Eka. (2010). *Penggunaan Media Teks Feature dalam Pembelajaran menulis puisi*. Skripsi FPBS Bandung : tidak diterbitkan.
- Subana, H.M dan Sudrajat. 2005. *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Pustaka Setia
- Sudjana. (2005). *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sudjana. (2005). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Rosdakarya
- Sugito, Thasya. 2005. *Efficacité du Jeu de la Carte du Dessin comme Un Moyen d'Enseignement du Vocabulaire Français*. Skripsi pada FPBS UPI Bandung:tidak diterbitkan
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. (1994). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.
- Yulianingsih, Erlina. (2010). *Peningkatan pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan teknik akrostik tematik*. Skripsi FPBS Bandung : tidak diterbitkan.
- . (2007). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.

Kamus

Larousse. (1998). *Dictionnaire Mini Larousse*. Paris : La Tipografica Varese.

Larousse.(1977).*Pluri Dictionnaire Larousse*. Paris : Libraire Larousse.

Pourchot, Nicole Ricalens. (2005). *Dictionnaire des figures de style*. Paris : Armand Colin

----- . (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.

Internet

Alberta Education. (2004). *Projet d'écriture Poésie : D'une lettre à l'autre*. [Online]. Tersedia : http://education.alberta.ca/media/640643/23_202ecr_lettre.pdf [3 april 2011]

Mashudi (2010). *Variasi Teknik Kreatif dlam Pembelajaran Menulis Puisi*. [Online]. Tersedia : <http://mashudismada.wordpress.com/2010/11/06/variati-teknik-kreatif-dalam-pengajaran-menulis-puisi/> [29 Desember 2011]

Salam. (2009). *Pembelajaran Menulis Puisi dengan Metode Michael Rifaterre*. [Online]. Tersedia : <http://pelitapendidikan.blogspot.com/2009/01/pembelajaran-menulis-puisi-dengan.html> [7 Februari 2011]

Saskatchewan, Regina. (1995). *Inventaire d'attitudes sur la poésie*. [Online]. Tersedia:<http://www.sasked.gov.sk.ca/docs/francais/frlang/poesie/annexe2poesie.html> [24 april 2011]

Sudiby, Arief. (2008). *Sekilas Tentang Menulis Puisi*. [Online]. Tersedia : <http://republikpuisi-reeve.blogspot.com/2008/06/sekilas-tentang-menulis-puisi.html> [12 desember 2010]

