

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian dapat menunjukkan bahwa teknik akrostik efektif dalam pembelajaran menulis puisi namun dengan tingkat keefektifan yang rendah. Hal tersebut dapat terlihat dari:

1. Kemampuan mahasiswa dalam menulis puisi Prancis mengalami peningkatan setelah mendapatkan perlakuan menggunakan teknik akrostik. Hal tersebut dapat terlihat dari nilai rata-rata *pre-test* sebesar 50,95 dan nilai rata-rata *post-test* sebesar 55,50.
2. Teknik akrostik efektif dalam pembelajaran menulis puisi bahasa Prancis. Seperti dapat dilihat dari perhitungan $d.b = 19$ dimana nilai t_{tabel} sebesar 2,09 sementara nilai t_{hitung} 2,56. Hal ini membuktikan bahwa hipotesis kerja diterima karena nilai t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} . Hasil yang diperoleh peneliti membuktikan bahwa adanya perbedaan yang signifikan dalam pembelajaran menulis puisi menggunakan teknik akrostik.
3. Berdasarkan hasil angket yang diberikan kepada 20 responden, dapat peneliti simpulkan kelebihan dan kekurangan teknik akrostik dalam pembelajaran menulis puisi adalah sebagai berikut.
 - a. Kelebihan teknik akrostik adalah (1) memudahkan untuk mengembangkan ide, (2) memudahkan dalam membuat kalimat dengan adanya huruf awal

sebagai kata bantu, (3) memudahkan untuk mengembangkan kosakata dan (4) mempercepat dalam menulis puisi dengan adanya teknik tersebut.

b. Kekurangan teknik akrostik adalah (1) kurang bebas mengembangkan kata-kata, karena terpaku pada satu huruf awal, (2) kesulitan menggabungkan kata awal dengan kata selanjutnya, (3) puisi yang dihasilkan sederhana.

5.2 Saran

5.2.1 Saran kepada Pengajar

Peneliti menyarankan kepada pengajar khususnya mata kuliah *littérature*, dalam pembelajaran menulis puisi agar dapat menggunakan teknik yang menarik dan menyenangkan. Teknik akrostik dapat dijadikan salah satu alternatif pilihan dalam pembelajaran menulis puisi pada mata kuliah *littérature*. Namun alangkah lebih baiknya pengajar mencari teknik lain yang lebih menyenangkan dan lebih efektif dalam pembelajaran menulis puisi.

5.2.2 Saran kepada Mahasiswa

Dalam pembelajaran menulis puisi bahasa Prancis, mahasiswa disarankan:

1. Sering berlatih menulis puisi dalam bahasa Prancis, sehingga menulis puisi bahasa Prancis menjadi suatu kebiasaan.
2. Sering membaca buku-buku atau hasil karya tulis berbahasa Prancis agar memperkaya perbendaharaan kata.
3. Sering menggunakan teknik pembelajaran seperti teknik akrostik saat menulis puisi Prancis ataupun menggunakan teknik lainnya.

5.2.3 Saran kepada Peneliti Lain

Peneliti berharap agar peneliti selanjutnya dapat melakukan penelitian tentang teknik pembelajaran lainnya dalam bidang yang sama. Dengan demikian, peneliti ingin merekomendasikan kepada peneliti berikutnya bahwa penggunaan teknik pembelajaran dapat membantu tercapainya tujuan pembelajaran.

