

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi operasional.....	6
F. Asumsi.....	7
G. Metode Penelitian.....	7
H. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Pembelajaran	10
1. Materi Pembelajaran.....	12
2. Metode Pembelajaran.....	13
3. Media Pembelajaran.....	15
4. Evaluasi.....	16

B. Pembelajaran Vokal.....	17
1. Materi Pembelajaran Vokal Dasar	19
2. Metode Pembelajaran Vokal	19
3. Media Pembelajaran Vokal.....	20
C. Pendidikan Anak Usia Dini.....	20
D. Pembelajaran Vokal Pada Anak Usia Dini.....	25
1. Materi Pembelajaran Vokal Pada Anak Usia Dini.....	26
2. Metode Pembelajaran Vokal Pada Anak Usia Dini.....	27
3. Media Pembelajaran Vokal Pada Anak Usia Dini.....	28

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	29
B. Subjek Penelitian	30
C. Pengumpulan Data	30
D. Pengolahan Data	33
E. Proses Analisis Data	33
F. Langkah-langkah Penelitian.....	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN MASALAH

A. Sekilas Tentang Sekolah Musik NADA Mekar Wangi Bandung.....	39
1. Latar Belakang Sejarah	39

2. Program kursus di Sekolah Musik NADA Mekar Wangi	40
B. Hasil Penelitian Proses Pembelajaran Vokal Pada Anak Usia Dini di Sekolah Musik NADA Mekar Wangi.....	42
C. Pembahasan Hasil Penelitian Proses Pembelajaran Vokal Pada Anak Usia Dini di Sekolah Musik NADA Mekar Wangi	54
1. Materi Pembelajaran	54
a. Apersepsi.....	56
b. <i>Vocalizing</i>	57
c. Materi Lagu	66
2. Metode Pembelajaran.....	68
a. Metode Ceramah	69
b. Metode Demonstrasi	71
c. Metode Imitasi	72
d. Metode Latihan	75
e. Metode Bermain.....	75
3. Media Pembelajaran.....	77
4. Evaluasi.....	79
5. Kesulitan yang dihadapi dalam pembelajaran	81
6. Hasil yang diperoleh siswa melalui pembelajaran vokal	84

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan	86
B. Rekomendasi	89

DAFTAR PUSTAKA	92
-----------------------------	----

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 3.1 Biodata Subjek Penelitian.....	94
---	----

Lampiran 3.2 Pedoman Observasi	96
--------------------------------------	----

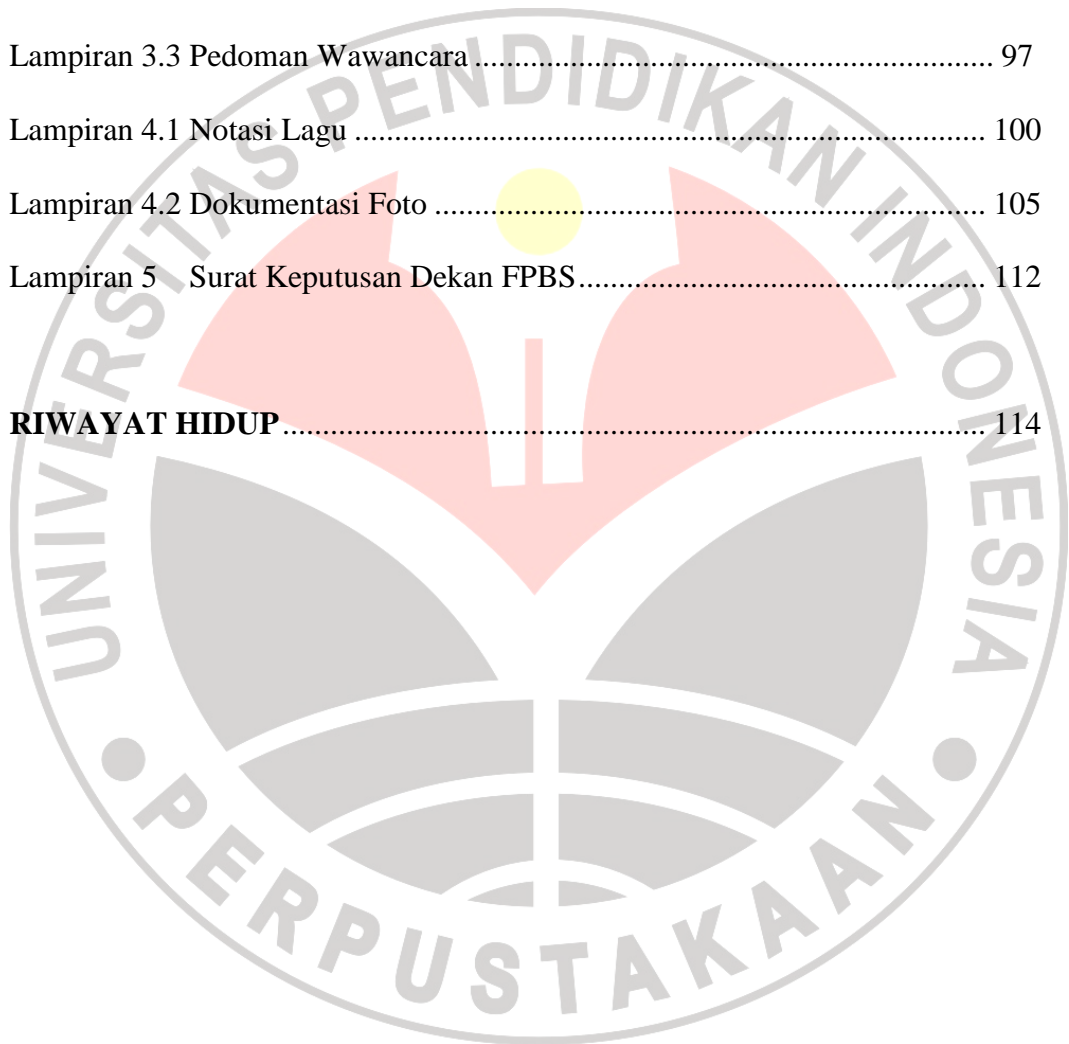
Lampiran 3.3 Pedoman Wawancara	97
--------------------------------------	----

Lampiran 4.1 Notasi Lagu	100
--------------------------------	-----

Lampiran 4.2 Dokumentasi Foto	105
-------------------------------------	-----

Lampiran 5 Surat Keputusan Dekan FPBS.....	112
--	-----

RIWAYAT HIDUP	114
----------------------------	-----



DAFTAR GAMBAR

Hal

4.1. Suasana kelas pada awal pembelajaran.....	57
4.2. Siswa sedang melakukan <i>vocalizing</i>	58
4.3. Salah satu siswa menjadi <i>leader</i> pada saat <i>vocalizing</i>	62
4.4. Guru mengarahkan siswa memperbaiki artikulasi.....	65
4.5. Guru dan siswa sedang melakukan <i>vocalizing</i>	73
4.6. Guru memberi pengarahan gaya kepada siswa.....	74
4.7. Penampilan siswa dalam Konser Sekolah Musik NADA.....	81

