

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Penelitian ini dilakukan untuk menjelaskan tentang bagaimana proses pembelajaran vokal pada anak usia dini di Sekolah Musik NADA Mekar Wangi Bandung. Proses pembelajaran yang ingin digali peneliti pada kegiatan penelitian ini meliputi metode yang digunakan, materi, media dan sebagainya.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode penelitian deskriptif, karena permasalahan yang diteliti berkaitan dengan bidang pendidikan dan tingkah laku manusia, selain itu sebagian besar laporan dalam penelitian ini dilakukan dalam bentuk deskriptif. Hal ini sesuai dengan yang diungkapkan oleh Sukardi (2003:164) bahwa:

- Alasan peneliti menggunakan metode deskriptif diantaranya, yaitu:
- a. Sebagian besar laporan penelitian dilakukan dalam bentuk deskriptif
 - b. Metode deskriptif sangat berguna untuk mendapatkan variasi permasalahan yang berkaitan dengan bidang pendidikan dan tingkah laku manusia
 - c. Karena bentuknya yang sederhana dan mudah dipahami dengan tanpa memerlukan teknik statistika yang kompleks.

Subjek dalam penelitian ini bersifat naturalistik, artinya baik ada maupun tidak ada penelitian, kegiatan ini telah ada atau dilaksanakan secara rutin. Peneliti hanya menggambarkan kembali gejala-gejala yang terjadi atau data-data yang didapatkan dari lapangan. Hal ini sesuai dengan hakekat metode penelitian deskriptif yaitu untuk menggambarkan suatu penelitian secara sistematis, faktual dan aktual. Mengenai hal tersebut Best dalam Sukardi (2003:157) mengutarakan

bahwa, “Penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasikan objek atau subjek sesuai dengan adanya”.

Selain sebagai pengamat, peneliti juga berusaha berinteraksi langsung dengan subjek yang akan diteliti, hal ini dilakukan untuk memenuhi kebutuhan data-data dan informasi yang diperlukan penulis untuk suatu penelitian. Pemilihan metode tersebut didasarkan kepada alasan bahwa penelitian ini bertujuan untuk dapat mendeskripsikan dan menggambarkan tentang proses pembelajaran vokal pada anak usia dini di Sekolah Musik NADA Mekar Wangi Bandung.

B. Subjek Penelitian

Penelitian ini di fokuskan pada 4 orang siswa vokal sekolah musik NADA yang tergabung dalam kelas vokal secara grup, penentuan jumlah siswa dilihat dari usia siswa yang tergolong ke dalam usia dini disesuaikan dengan judul penelitian. Selain itu guru vokal juga menjadi subjek penelitian karena guru adalah orang yang mempunyai pengaruh besar dalam proses pembelajaran ini. (Data terlampir)

C. Pengumpulan Data

Dalam mengumpulkan seluruh data yang diperlukan dalam kegiatan penelitian ini diperlukan teknik pengumpulan data yang tepat dan sesuai dengan karakteristik data yang harus digali. Berdasarkan pada karakteristik data yang ada, maka teknik pengumpulan data yang perlu digunakan adalah:

1. Observasi

Observasi atau pengamatan adalah suatu teknik yang dilakukan dengan cara mengadakan pengamatan secara langsung di lapangan. Observasi dilakukan dalam rangka mencari data-data yang diperlukan peneliti. Observasi atau pengamatan yang dilakukan peneliti di dalam penelitian ini adalah observasi pasif. Artinya di dalam proses pengumpulan data ini, peneliti hanya berfungsi sebagai pengamat yang tidak memiliki keterlibatan secara langsung dengan kegiatan pembelajaran.

Observasi awal dilakukan pada bulan maret, selanjutnya kegiatan observasi dilakukan sesuai dengan jadwal dan kesepakatan yang ditentukan oleh guru dan peneliti. Proses pembelajaran vokal di Sekolah Musik NADA Mekar Wangi khususnya siswa yang berusia dini yang tergabung dalam kelas grup berlangsung setiap hari kamis jam 15.00 WIB sampai jam 16.00 WIB. Peneliti melakukan delapan kali observasi, mulai dari awal bulan Nopember 2008 sampai awal bulan Januari 2009. (Data terlampir)

2. Wawancara

Wawancara merupakan salah satu teknik dalam pengumpulan data untuk mendapatkan data-data yang lebih jelas dari apa yang diamati. Pada wawancara ini dimungkinkan peneliti dengan responden melakukan tanya jawab secara interaktif maupun secara sepihak saja misalnya dari peneliti saja. Wawancara dilakukan secara langsung oleh peneliti untuk memperoleh data yang spesifik mengenai masalah yang akan diteliti. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan

pedoman wawancara terstruktur dimana pada saat peneliti akan melaksanakan tatap muka dengan responden, pedoman wawancara telah terlebih dahulu disiapkan oleh peneliti. (Data terlampir)

Sumber data yang diwawancara adalah sejumlah responden atau informan yang memiliki keterlibatan langsung dengan Sekolah Musik NADA Mekar Wangi dan kegiatan pembelajaran vokal pada anak usia dini di Sekolah Musik NADA Mekar Wangi yaitu pimpinan Sekolah Musik NADA Mekar Wangi dengan tujuan agar dapat memperoleh informasi secara umum mengenai Sekolah Musik NADA beserta sistem pembelajaran musiknya, Erik Panggabean selaku guru vokal di Sekolah Musik NADA Mekar Wangi yang terlibat langsung dalam proses pembelajaran vokal pada anak usia dini sehingga diharapkan melalui wawancara dengan beliau dapat diperoleh informasi yang berhubungan dengan proses pembelajaran vokal pada anak usia dini di Sekolah Musik NADA Mekar Wangi dan beberapa orang siswa vokal yang berusia dini sebagai subjek utama dalam penelitian.

3. Studi literatur

Studi literatur adalah telaah terhadap literatur-literatur yang sesuai dengan masalah yang diteliti dengan cara mengkaji berbagai teori, pendapat, serta temuan-temuan dan berbagai media seperti buku, jurnal, internet, hasil-hasil penelitian dan sebagainya yang berguna dan membantu dalam mencari sumber informasi mengenai hal-hal yang berhubungan dengan penyusunan.

Peneliti melakukan studi literatur tentang proses pembelajaran vokal pada anak usia dini melalui buku-buku, artikel, jurnal dari internet dan media cetak. Tujuan dari studi literatur yang peneliti lakukan yaitu untuk melengkapi dan membantu mencari sumber informasi juga untuk melengkapi data-data yang berhubungan dengan penelitian sehingga data-data yang diperoleh dari penelitian menjadi semakin akurat dan tepat.

D. Pengolahan Data

Teknik pengolahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengolahan data kualitatif. Setelah data terkumpul kemudian data diolah, adapun langkah-langkah pengolahan data yang peneliti lakukan yaitu sebagai berikut :

1. Mengelompokan data yang akan dibahas sesuai dengan masalah penelitian.
2. Menyesuaikan antara data yang diperoleh dari lapangan, nara sumber dan sumber literatur yang menunjang sehingga menghasilkan beberapa kesimpulan.
3. Mendeskripsikan hasil penelitian yang telah mengalami proses pengolahan data.

E. Proses Analisis Data

Proses analisis data dimulai dengan menelaah seluruh data yang tersedia dari berbagai sumber, yaitu wawancara, pengamatan, catatan lapangan, gambar foto, dan sebagainya. Analisis data dalam penelitian kualitatif dilakukan sejak

sebelum memasuki lapangan, selama dilapangan, dan setelah dilapangan, seperti yang diutarakan oleh Nasution yang dikutip oleh Sugiyono dalam Yudhansyah (2008:35) bahwa '*Analisis telaah mulai sejak merumuskan dan menjelaskan masalah, sebelum terjun kelapangan, dan berlangsung terus sampai penulisan hasil penelitian*'. Miles dan Huberman dalam Rohidi (1992:18) mengungkapkan bahwa, "*...ada tiga tahap analisis data, yaitu: Reduksi data, Display atau penyajian data serta pengambilan kesimpulan dan verifikasi data*".

Sesuai dengan yang diungkapkan oleh Miles dan Huberman, tahapan atau prosedur yang peneliti lakukan di dalam menganalisis data penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Reduksi Data

Kegiatan mereduksi data merupakan kegiatan merangkum data dari berbagai aspek permasalahan yang diteliti. Kegiatan ini bertujuan untuk memudahkan peneliti dalam memahami data yang telah terkumpul dari kegiatan penelitian di lapangan. Aspek-aspek permasalahan yang direduksi dalam penelitian ini meliputi proses pembelajaran dan hasil pembelajaran vokal pada anak usia dini di Sekolah Musik NADA Mekar Wangi.

2. Display atau Penyajian Data

Penyajian data bertujuan untuk mempermudah peneliti dalam memahami data yang telah terkumpul dan mengambil kesimpulan yang terkait dengan tema penelitian ini. Kegiatan ini dilakukan setelah seluruh data yang mengacu pada judul dan rumusan masalah mengenai proses pembelajaran dan hasil pembelajaran

vokal pada anak usia dini di Sekolah Musik NADA Mekar Wangi, terkumpul dan direduksi.

3. Pengambilan Kesimpulan dan Verifikasi Data

Kegiatan ini sangat penting dilakukan pada penelitian yang menggunakan paradigma kualitatif. Pengambilan kesimpulan bertujuan untuk memberikan gambaran secara pasti mengenai masalah yang diteliti. Setelah pengambilan kesimpulan kegiatan berikutnya adalah verifikasi data, yaitu suatu upaya mempelajari dan memahami kembali data-data yang telah terkumpul dengan meminta pertimbangan atau pendapat dari berbagai pihak yang relevan terhadap penelitian yang sedang diteliti agar mendapatkan validitas yang tinggi. Data yang disimpulkan dan diverifikasi adalah data mengenai proses pembelajaran dan hasil pembelajaran vokal pada anak usia dini di Sekolah Musik NADA Mekar Wangi, terkumpul dan direduksi.

F. Langkah-langkah Penelitian

Untuk mempermudah peneliti dalam penelitian dan agar hasilnya lebih cermat, lengkap dan sistematis, maka peneliti menggunakan langkah-langkah penelitian yang terbagi dalam beberapa tahapan diantaranya :

1. Persiapan Penelitian

Tahap persiapan penelitian direncanakan sematang mungkin, agar berhasil mencapai tujuan yang diinginkan. Adapun langkah-langkah persiapan yang peneliti lakukan adalah sebagai berikut:

- a. Studi Pendahuluan; pengamatan pertama yang dilakukan peneliti mengenai proses pembelajaran vokal pada anak usia dini di Sekolah Musik NADA Mekar Wangi.
- b. Merumuskan Masalah; peneliti membuat beberapa pertanyaan mengenai permasalahan yang akan diteliti, kegiatan ini bertujuan agar mempermudah peneliti dalam penelitian.
- c. Merumuskan Asumsi; setelah peneliti menemukan masalah yang terdapat pada subyek penelitian dan merumuskannya, maka dibuat asumsi atau anggapan sementara terhadap permasalahan tersebut, yang nantinya akan disesuaikan dengan hasil penelitian.
- d. Memilih paradigma penelitian; pemilihan penelitian ini berdasarkan pada paradigma kualitatif, agar sesuai dengan penelitian dan tidak keluar dari jalur penelitian.

2. Pelaksanaan Penelitian

Pada tahap ini peneliti melakukan observasi dalam setiap proses yang dilakukan ditempat penelitian secara langsung untuk mengumpulkan data yang diperlukan. Selain melakukan observasi peneliti juga melakukan wawancara dan dokumentasi untuk memperoleh data yang lengkap, kemudian peneliti menganalisis data-data tersebut sehingga terumuskan suatu kesimpulan dari data yang diperoleh tersebut.

a. Tempat

Penelitian yang dilakukan bertempat di Sekolah Musik NADA Mekar Wangi yang terletak di Jl. Mekar Mas Kav 5 E (d/h Jl. Karasak) Pintu masuk ISTANA MEKAR WANGI - SOEKARNO HATTA Bandung.

b. Waktu

Penelitian dilakukan sebanyak delapan kali, setiap hari kamis dimulai pada awal bulan Nopember 2008 sampai awal bulan Januari 2009. Durasi penelitian adalah satu jam, yaitu dari pukul 15.00-16.00 WIB.

c. Instrumen Penelitian

Instrumen atau alat-alat yang digunakan dalam pelaksanaan penelitian antara lain:

1. Pedoman Wawancara, berisi rangkaian pertanyaan yang akan diajukan pada saat penelitian agar proses wawancara berjalan dengan lancar.
2. Buku Catatan, untuk mencatat hal-hal penting yang berkaitan dengan penelitian.
3. Alat perekam audio/audio-visual, untuk merekam hal-hal penting yang diperlukan dalam penelitian pada saat proses penelitian (dokumentasi).
4. Kamera *Digital*, untuk mengambil gambar/foto pada saat proses Penelitian (dokumentasi).

3. Pembuatan Laporan Penelitian

Dalam laporan ini, peneliti mengungkapkan hasil penelitian yang diperoleh dari observasi, wawancara, dan dokumentasi selama proses penelitian,

serta melalui pengolahan data yang dilakukan oleh peneliti, sehingga mendapatkan gambaran yang jelas dan sesuai dengan yang terjadi selama penelitian berlangsung.

