

## BAB V

### KESIMPULAN DAN IMPLIKASI

Pada bagian akhir penulisan penelitian ini peneliti mencoba memberikan kesimpulan penelitian dan saran - saran yang mungkin dapat menjadi masukan - masukan dan bahan pertimbangan bagi pihak - pihak terkait serta dapat memicu para peneliti lain untuk mengadakan penelitian.

#### A. Kesimpulan

Pembaharuan dalam dunia pendidikan khususnya seni tari sudah sewajarnya dan sudah menjadi keharusan untuk diwujudkan, guna memenuhi kualitas dan kuantitas belajar siswa, baik dalam proses belajarnya maupun dalam hasil belajar yang mereka peroleh. Dari hasil penelitian dan pembahasan maka dapat di ambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Pelaksanaan pembelajaran seni tari melalui penerapan tari pendidikan dengan materi kesenian *tarawangsa* merupakan salah satu konsep pembelajaran yang menekankan pada proses belajar aktif. Guru dan siswa dituntut sama - sama aktif dalam proses pembelajaran. Materi pembelajarannya secara langsung dialami melalui kegiatan pembelajaran.
2. Penerapan tari pendidikan dengan materi kesenian *tarawangsa* ini dapat memberikan alternatif cara pembelajaran dengan cara berkeaktivitas membuat kreasi tari *tarawangsa*. Ini merupakan pengalaman yang berkesan dikarenakan siswa mengalami sendiri bagaimana proses penciptaan gerak tersebut. Tari

pendidikan dengan materi kesenian *tarawangsa* ini berupaya memperkaya wawasan atau mengeksplorasi pengetahuan siswa terhadap seni tari.

3. Keaktifan siswa dalam kegiatan penerapan tari pendidikan dengan materi kesenian *tarawangsa* merupakan suatu target atau sasaran utama dalam proses belajar mengajar. Seorang guru seni dituntut dapat mengembangkan kemampuan mengajarnya agar siswa tertarik dengan pelajaran seni tari yang cenderung lebih banyak praktek. Dalam penerapan tari pendidikan dengan materi kesenian *tarawangsa* siswa diajak belajar bereksplorasi gerak, berdiskusi, dan mengalami sendiri pengalaman - pengalaman yang baru sehingga mereka akan lebih cepat menyerap materi kesenian *tarawangsa* yang diajarkan.
4. Pemahaman siswa selama mengikuti pembelajaran dengan menerapkan tari pendidikan melalui materi kesenian *tarawangsa* terlihat dari kelompok yang sudah dibentuk. Di sini sangat terlihat jelas bahwa penerapan tari pendidikan dengan materi kesenian *tarawangsa* dapat meningkatkan keaktifan siswa, walaupun tingkat keaktifan tersebut berbeda - beda dari setiap siswa atau kelompok. Penguasaan tari pendidikan dengan materi kesenian *tarawangsa* tersebut dimulai dengan merencanakan model pembelajaran dalam persiapan mengajar agar dapat mencapai hasil dan tujuan pembelajaran.
5. Hasil penelitian dari penerapan tari pendidikan dengan materi kesenian *tarawangsa* untuk siswa yang sangat aktif 48 %, siswa yang aktif 48 % dan siswa yang kurang aktif 4 %. Hal tersebut mengalami beberapa kendala diantaranya siswa belum terbiasa dengan situasi dan kondisi seperti yang

dilakukan dalam proses penerapan tari pendidikan dengan materi kesenian *tarawangsa*, karena sebelumnya siswa tidak pernah melakukan pembelajaran praktek, siswa hanya diposisikan pribadi yang meniru dan siswa hanya diajarkan tentang materi tanpa adanya pengalaman siswa seperti berdiskusi dan mencari informasi tentang pembelajaran seni tari.

## **B. Implikasi**

Dari hasil temuan yang telah dikemukakan sebelumnya, peneliti mencoba memberikan saran - saran sebagai berikut :

1. Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan bahwa pada dasarnya peneliti melihat siswa - siswi di SD Negeri Rancakalong Kabupaten Sumedang melaksanakan penerapan tari pendidikan dengan materi kesenian *tarawangsa* dengan baik. Tetapi dengan penerapan tari pendidikan ini membuat siswa merasa bermain - main dalam melakukan tugasnya, maka permasalahan yang dihadapi adalah agar guru harus sering mendampingi siswa dalam melaksanakan tugasnya. Walaupun tidak harus setiap saat dalam penerapan tari pendidikan dengan materi kesenian *tarawangsa* ini guru ikut serta dalam pembelajarannya, karena pelaksanaan tari pendidikan dengan materi kesenian *tarawangsa* ini lebih memberikan lahan untuk para siswa bereksplorasi.
2. Gunakanlah berbagai alternatif untuk mengaktifkan siswa dalam mengungkapkan ekspresi jiwanya, yaitu melalui diskusi, debat, tanya jawab, dan lain - lain.

3. Bagi pihak sekolah sebagai pihak yang terkait dalam keberhasilan suatu pembelajaran, maka diharapkan sekolah berpartisipasi dalam melakukan usaha yang dapat meningkatkan kemampuan guru seperti mengadakan pelatihan - pelatihan, dan bagi siswa ditunjang dengan sarana dan prasarana yang memadai dalam pembelajaran.
4. Bagi pihak peneliti lain yang akan meneliti tentang penerapan tari pendidikan dengan materi kesenian *tarawangsa* ini diharapkan dapat melakukan penelitian lebih lanjut dan mendalam sehingga hasil kajian dari penelitian tersebut dapat menambah referensi dan dapat melengkapi satu sama lain.

