

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional.....	8
F. Asumsi.....	10
G. Hipotesis.....	10
H. Metode Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN TEORITIS	13
A. Tari Pendidikan.....	13
B. Pembelajaran Seni Budaya Berdasarkan Komponen Pembelajaran	16
a. Pembelajaran Seni Budaya Di Sekolah Dasar.....	16
b. Komponen - Komponen Pembelajaran Seni Tari	
Berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)...	18
1. Komponen Pembelajaran.....	18
2. Kurikulum Tingkat satuan Pendidikan (KTSP).....	29
C. Kompetensi Guru Pendidikan Seni Budaya.....	31
D. Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian	
<i>Tarawangsa</i> Sebagai Alternatif Pembelajaran Seni Budaya.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Metode Penelitian.....	39
B. Teknik Pengumpulan Data.....	41
C. Instrumen Penelitian.....	44
D. Tahap - Tahap Penelitian.....	58
1. Pra Penelitian.....	58
2. Pelaksanaan Penelitian.....	60
E. Variabel Penelitian.....	62
F. Analisis Data.....	63
G. Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian.....	64

H. BAB	IV	HASIL	PENELITIAN	DAN
		PEMBAHASAN.....	67	
A.	Hasil Penelitian.....			67
1.	Hasil observasi pembelajaran seni budaya sebelum penerapan tari pendidikan dengan materi kesenian <i>tarawangsa</i>			67
2.	Pelaksanaan Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i>			68
a.	Perencanaan Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i>			68
b.	Pelaksanaan Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i>			74
c.	Hasil Belajar Siswa Pada Penerapan tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i>			94
B.	Analisis Hasil Penelitian.....			96
1.	Analisis Hasil Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i>			97
2.	Analisis Hasil Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i>			100
3.	Analisis Hasil Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i>			103
4.	Analisis Hasil Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i>			106
5.	Analisis Hasil Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i>			109
6.	Analisis Hasil Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i>			112
7.	Analisis Hasil Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i>			115
C.	Pembahasan Hasil Penelitian.....			118
BAB V	KIESIMPULAN DAN IMPLIKASI.....			121
A.	Kesimpulan.....			121
B.	Implikasi.....			122
DAFTAR PUSTAKA.....				123
LAMPIRAN.....				126
RIWAYAT HIDUP.....				162

DAFTAR TABEL

Tabel

3.1 Penilaian Aspek Pengetahuan.....	50
3.2 Penilaian Aspek Afektif.....	51
3.3 Penilaian Aspek Keterampilan Motorik.....	51
3.4 Penilaian Hasil Kreativitas Siswa.....	52
3.5 Interpretasi Pengetahuan, Afektif, Dan Keterampilan Motori.....	53
3.6 Interpretasi Kreativitas Siswa Terhadap Hasil Pembelajaran.....	54
3.7 Hubungan Antara Indikator, Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data, dan Instrumen Penelitian.....	56
3.8 <i>Syntax</i> Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i>	60
3.9 Data Siswa Kelas IV.....	65
4.1 Pelaksanaan Pembelajaran dengan Menerapkan Tari Pendidikan Melalui Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i>	74
4.2 Jumlah Skor / Nilai Hasil Dari Setiap Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i>	94
4.3 Jumlah skor / Nilai Hasil Kreativitas Siswa Dalam Kelompok.....	95
4.4 Hasil Data Dari Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> (Pertemuan 1).....	97
4.5 Hasil Analisis Data Dari Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan	

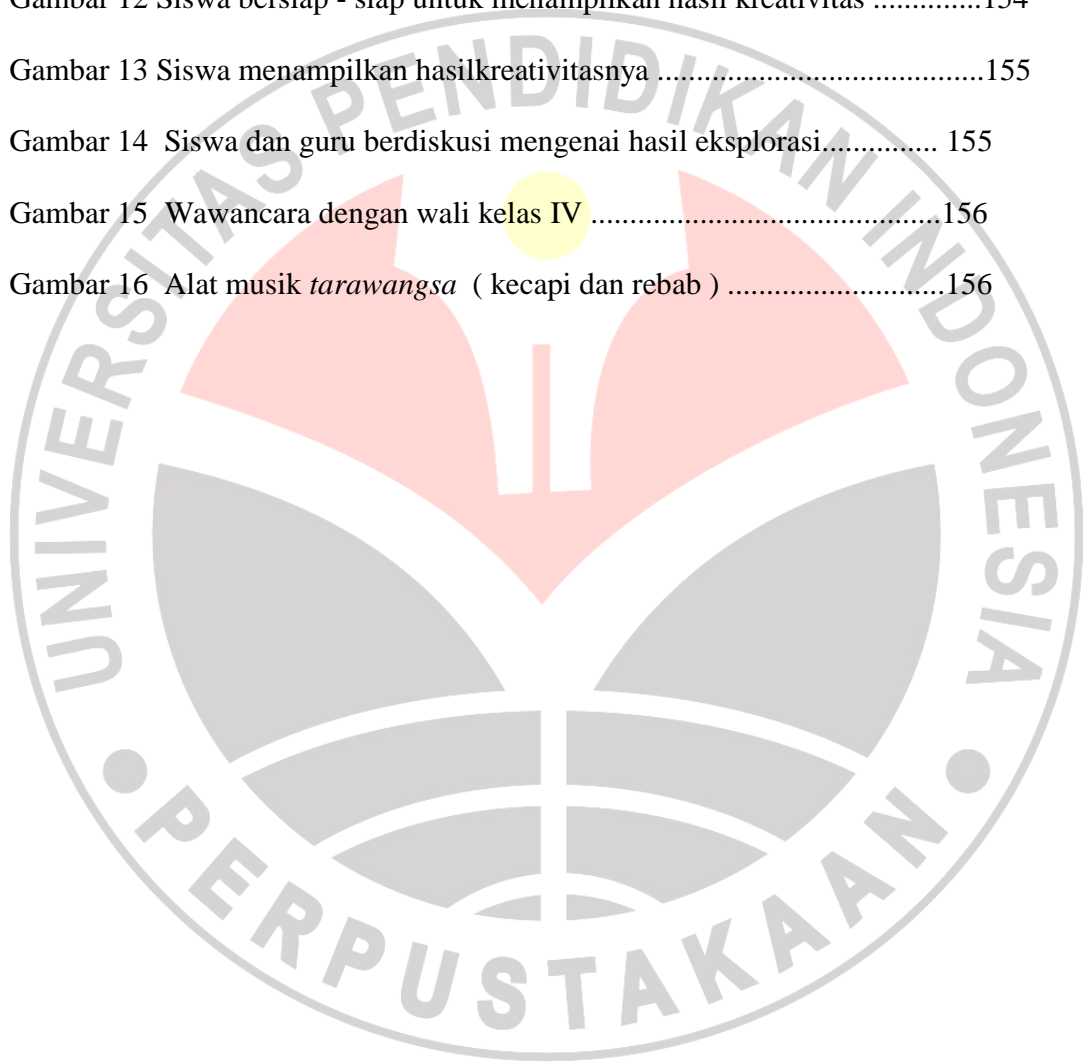
Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> (kolom PT 1).....	98
4.6 Hasil Data Dari Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> (Pertemuan 2).....	100
4.7 Hasil Analisis Data Dari Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> (kolom PT 2).....	101
4.8 Hasil Data Dari Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> (Pertemuan 3).....	103
4.9 Hasil Analisis Data Dari Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> (kolom PT 3).....	104
4.10 Hasil Data Dari Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> (Pertemuan 4).....	106
4.11 Hasil Analisis Data Dari Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> (kolom PT 4).....	107
4.12 Hasil Data Dari Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> (Pertemuan 5).....	109
4.13 Hasil Analisis Data Dari Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> (kolom PT 5).....	110
4.14 Hasil Data Dari Hasil Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> (Pertemuan 5).....	112
4.15 Hasil Analisis Data Dari Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> (kolom NH 1).....	113
4.16 Hasil Data Dari Hasil Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi	

Kesenian <i>Tarawangsa</i> (Pertemuan 5).....	115
4.17 Hasil Analisis Data Dari Proses Penerapan Tari Pendidikan Dengan Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> (kolom NH 2).....	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar	
3.1 Pola desain <i>One – shot Case Study</i>	41
4.1 Siswa mengikuti proses pembelajaran di dalam kelas.....	77
4.2 Siswa aktif bereksplorasi gerak.....	81
4.3 Siswa bereksplorasi dengan anggota kelompoknya.....	85
4.4 Siswa secara aktif menampilkan hasil kreativitasnya.....	89
4.5 Siswa melakukan bimbingan dan pengarahan dari guru.....	91
4.6 Siswa menampilkan hasil kreativitasnya.....	93
Gambar 1 Nama Sekolah.....	149
Gambar 2 Bangunan SD Negeri Rancakalong.....	149
Gambar 3 Siswa mengikuti proses pembelajaran di dalam kelas.....	150
Gambar 4 Siswa melakukan gerak di depan kelas.....	150
Gambar 5 Siswa berdoa sebelum penampilan hasil kreativitas.....	151
Gambar 6 Siswa aktif berlatih dengan kelompoknya.....	151
Gambar 7 Siswa aktif bereksplorasi gerak tari	152
Gambar 8 Siswa melakukan olah tubuh sebelum melaksanakan pembelajaran	152

Gambar 9 Siswa berdiskusi membuat pola lantai.....	153
Gambar 10 Siswa bereksplorasi gerak <i>tarawangsa</i>	153
Gambar 11 Guru memberikan pengarahan kepada siswa	154
Gambar 12 Siswa bersiap - siap untuk menampilkan hasil kreativitas	154
Gambar 13 Siswa menampilkan hasil kreativitasnya	155
Gambar 14 Siswa dan guru berdiskusi mengenai hasil eksplorasi.....	155
Gambar 15 Wawancara dengan wali kelas IV	156
Gambar 16 Alat musik <i>tarawangsa</i> (kecapi dan rebab)	156



DAFTAR GRAFIK

Grafik

4.1 Prosentase Tingkat Keaktifan Siswa Dari Proses Penerapkan Tari Pendidikan Melalui Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> Pada Pertemuan 1.....	99
4.2 Prosentase Tingkat Keaktifan Siswa Dari Proses Penerapkan Tari Pendidikan Melalui Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> Pada Pertemuan 2.....	102
4.3 Prosentase Tingkat Keaktifan Siswa Dari Proses Penerapkan Tari Pendidikan Melalui Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> Pada Pertemuan 3.....	105
4.5 Prosentase Tingkat Keaktifan Siswa Dari Proses Penerapkan Tari Pendidikan Melalui Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> Pada Pertemuan 4.....	108
4.6 Prosentase Tingkat Keaktifan Siswa Dari Proses Penerapkan Tari Pendidikan Melalui Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> Pada Pertemuan 5.....	111
4.7 Prosentase Tingkat Keaktifan Siswa Dari Hasil Penerapkan Tari Pendidikan Melalui Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> Pada Pertemuan 1.....	112
4.8 Prosentase Tingkat Keaktifan Siswa Dari Hasil Penerapkan Tari Pendidikan Melalui Materi Kesenian <i>Tarawangsa</i> Pada Pertemuan 1.....	117

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	126
2. Kriteria Penilaian.....	144
3. Pedoman Wawancara.....	147
4. Pedoman Observasi.....	149
5. Daftar Gambar.....	150
6. Surat Keputusan Dekan FPBS dan Surat Pengantar penelitian.....	158
7. Surat Permohonan Izin dari Dinas Pendidikan Kabupaten Sumedang.....	160
8. Surat Keterangan Penelitian dari SD Negeri Rancakalong Kabupaten Sumedang.....	161