

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Asumsi	6
E. Definisi Operasional	6
F. Metode Penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Konsep Pembelajaran	10
B. Evaluasi Pembelajaran	13
C. Model Evaluasi	18
D. Pembelajaran Seni Budaya	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	30
B. Tahapan Penelitian	32
C. Subjek Penelitian	40
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Hasil Penelitian	42
1. Kondisi Pembelajaran Seni Tari	42
2. Kurikulum Pembelajaran Seni Tari	51
3. Karakteristik Siswa dan Guru	71
4. Fasilitas dan Sarana Pra Sarana	76
B. Hasil Penelitian	78
1. Deskripsi Model Evaluasi Pembelajaran Seni Tari	78
2. Efektivitas Model Evaluasi Pembelajaran Seni Tari	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	88
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	90

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Pengukuran atau Penilaian Aspek Kognitif	57
Tabel 2 Pengukuran atau Penilaian Aspek Psikomotor	67



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Pertemuan Kesatu Attention-Chart	61
Gambar 2 Pertemuan Kedua Attention-Chart	63
Gambar 3 Pertemuan Ketiga Attention-Chart	65
Gambar 4 Komponen Pembelajaran	78



DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1

