

DAFTAR PUSTAKA

- Febrianti, R (2007). *Tari Gending Sriwijaya*, di Kotamadya Palembang Prop. Sumatera Selatan (Sebuah Pendekatan Etnokoreologi). Skripsi SI Universitas Pendidikan Indonesia..
- Lenasari, A (2005). *Teropong Cirebon oh Cirebon*. (online). Tersedia: <http://www.indosiar.com/u2/culture/culture.red.html?id=31777>
- Masunah, J, Narawati, T. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni (Sebuah Bunga Rampai)*. P4UPI. Bandung.
- Menikmati wisata budaya di kota Cirebon*. (Online). Tersedia: <http://www.budpar.go.id/page.php?ic=41&1d=1408>
- Ramlan, L (2007). *Bedaya Rimbey Tari Klasik Bernuansa Islami*. (online). Tersedia: <http://www.perpustakaan.stsi-bdg.ac.id/digilib/gdl.php?mod=browse&ope=read&jd=jbptstsipp-gdl>. (3 Desember 2007)
- _____, L (2007). *Bedaya Rimbey di Keraton Kanoman (Sebuah Kajian Konsep dan Struktur Penyajian)*. Laporan Penelitian Dosen Muda. Sekolah Tinggi Seni Indonesia. Bandung.
- Sinar Harapan. (2003). *Tiga Keraton Cirebon Sebuah Porselen Retak*. (online). tersedia: <http://www.sinarharapan.co.id/feature/wisata/2003/1201/w1502.html>. (01 Desember 2003).
- Singarimbun, Masri. (1989). *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: LP3ES
- Soedarsono., R.M. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jendrap Pendidikan Tinggi-Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suara Merdeka. (2005). *Cheng Ho, Islam, dan Indonesia*. (online). Tersedia: <http://www.mail-archive.com/politik@yahoo.com/msg00140.html>. (21 Juni 2005).

Sucahya, Gusti Eka (2005).Menyaksikan *Bidadari*. (online). Tersedia:
<http://www.indosiar.com>.(20 Desember 2005).

Suharsimi, Arikunto, Prof. Dr. (1997). *PROSEDUR PENELITIAN Suatu Pendekatan Praktek*. Djakarta: Rineka Cipta.

Suryabrata, Sumadi. (1997). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sukmainata, N. S. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: P.T Rosadakarya

