

## DAFTAR ISI

	Halaman
Abstrak .....	i
Kata Pengantar .....	ii
Daftar Isi .....	iii
Daftar Gambar .....	vi
Daftar Tabel .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	5
C. Definisi Operasional .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	9
F. Asumsi .....	10
G. Pertanyaan Penelitian .....	11
H. Metode Penelitian .....	12
I. Lokasi Populasi dan Sampel Penelitian .....	13
<b>BAB II HASIL BELAJAR MENGGAMBAR BUSANA DAN KEMAMPUAN MENGGAMBAR BUSANA PRODUK DISTRO</b> .....	<b>14</b>
A. Tinjauan Mata Diklat Menggambar Busana .....	14
a. Gambaran Umum Mata Diklat Menggambar Busana .....	14
b. Tujuan Menggambar Busana .....	15
B. Materi Mata Diklat Menggambar Busana .....	16
a. Pengetahuan Dasar Unsur dan Prinsip Busana .....	16
b. Persiapan Tempat Kerja dan Sikap Dalam Menggambar Busana .....	29
c. Alat dan Bahan Menggambar Busana .....	30
d. Teknik Penyelesaian Gambar Busana .....	35
e. Pengetahuan Dasar Menggambar Busana .....	41
f. Pembuatan Gambar Busana .....	46
C. Belajar dan Hasil Belajar Menggambar Busana Produk Distro .....	47
a. Karakter Dsitro .....	48
b. Karakter Busana Produk Distro .....	51
c. Komponen atau Elemen Estetika pada Busana Produk Distro .....	53
D. Manfaat Hasil Belajar Menggambar Busana .....	54
a. Manfaat Hasil Belajar Menggambar Busana Ditinjau dari Kemampuan Kognitif (Pengetahuan) .....	54
b. Manfaat Hasil Belajar Menggambar Busana Ditinjau dari Kemampuan Afektif (Sikap) .....	56
c. Manfaat Hasil Belajar Menggambar Busana Ditinjau dari Kemampuan Psikomotor (Keterampilan) .....	57
E. Bidang Pekerjaan Desainer di Distro .....	59
F. Kesiapan Bekerja Menjadi Desainer di Distro .....	60
a. Pengertian Kesiapan Bekerja Menjadi Desainer di Distro .....	60

b. Aspek-Aspek yang Mempengaruhi Kesiapan Bekerja di Distro .....	61
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>63</b>
A. Metode Penelitian .....	63
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	63
a. Populasi .....	63
b. Sampel .....	64
C. Teknik Pengumpulan Data Penelitian .....	66
D. Teknik Pengolahan dan Penafsiran Data .....	66
a. Verifikasi data .....	66
b. Tabulasi Data .....	67
c. Presentase Data .....	67
d. Penafsiran Data .....	68
E. Prosedur Penelitian .....	68
a. Tahap Persiapan .....	68
b. Tahap Pelaksanaan .....	69
c. Tahap Pembahasan Hasil Penelitian .....	69
d. Tahap Evaluasi .....	69
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>70</b>
A. Hasil Penelitian .....	70
a. Manfaat Hasil Belajar Menggambar Busana Ditinjau dari Kemampuan Kognitif Sebagai Kesiapan Menjadi Desainer di Distro.....	70
b. Manfaat Hasil Belajar Menggambar Busana Ditinjau dari Kemampuan Afektif Sebagai Kesiapan Menjadi Desainer di Distro.....	85
c. Manfaat Hasil Belajar Menggambar Busana Ditinjau dari Kemampuan Psikomotor Sebagai Kesiapan Menjadi Desainer di Distro .....	101
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	112
a. Hasil Penelitian Manfaat Hasil Belajar Menggambar Busana Berkaitan dengan Kemampuan Kognitif Sebagai Kesiapan Menjadi Desainer di Distro .....	113
b. Hasil Penelitian Manfaat Hasil Belajar Menggambar Busana Berkaitan dengan Kemampuan Afektif Sebagai Kesiapan Menjadi Desainer di Distro .....	115
c. Hasil Penelitian Manfaat Hasil Belajar Menggambar Busana Berkaitan dengan Kemampuan Psikomotor Sebagai Kesiapan Menjadi Desainer di Distro.....	116
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>119</b>
A. Kesimpulan .....	119
B. Implikasi .....	120
C. Rekomendasi .....	122

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

- 1. Lampiran Kisi-kisi Penelitian**
- 2. Lampiran Instrumen Penelitian**
- 3. Lampiran SK Penunjukkan Pembimbing**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

