

## BAB V

### KESIMPULAN DAN IMPLIKASI

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian, dan pengolahan data, serta pembahasan yang telah dilakukan, diperoleh kesimpulan bahwa pembelajaran seni tari melalui rangsang visual untuk meningkatkan kemampuan kreasi tari siswa. Hal ini dapat dibuktikan dengan nilai  $t$  empirik yang lebih besar dari nilai  $t$  teoritik yaitu (taraf signifikansi 1%), yaitu  $5,531 > 2,70$ .

Peningkatan kemampuan kreasi siswa dalam pembelajaran seni tari melalui rangsang visual, dimana siswa dapat bereksplorasi dan berimajinasi secara bebas. Siswa dituntut untuk mencari gerak-gerak tari dan merangkainya menjadi sebuah kreasi tari yang sederhana.

Dalam proses pembelajaran seni tari melalui rangsang visual, suasana pembelajaran sangat penting dalam meningkatkan kemampuan siswa, dan suasana pembelajaran tersebut sangat dipengaruhi oleh cara guru mengajar baik itu dalam penyampaian materi dan pemilihan bahan ajar yang sesuai dengan apa yang diharapkan, serta komunikasi guru terhadap siswa. Dalam proses pembelajaran melalui rangsang visual hal-hal tersebut sangat diperhatikan sehingga siswa merasa nyaman dalam mengikuti proses pembelajaran.

## **B. IMPLIKASI**

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, maka dengan adanya penelitian tentang pembelajaran seni tari melalui rangsang visual untuk meningkatkan kemampuan kreasi siswa sekolah dasar, diharapkan dapat memberikan implikasi bagi pengembangan pembelajaran seni tari khususnya di sekolah dasar.

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi bagi mahasiswa sebagai calon guru ataupun guru yang sudah mengajar di sekolah dasar dalam melaksanakan proses pembelajaran seni tari, serta diharapkan dapat memotivasi para guru supaya lebih berusaha meningkatkan kualitas mengajar, dan kreatif dalam menciptakan ide-ide kedalam model pembelajaran yang bervariasi.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi (masukan) bagi Jurusan Pendidikan Sendratasik sebagai upaya pengembangan pembelajaran seni tari, serta peningkatan kualitas pendidikan dalam mencetak guru seni tari yang profesional.