

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Metode Penelitian dan Pengolahan data

Penelitian yang dilaksanakan ini menggunakan metode penelitian deskriptif. Sebagaimana dikemukakan oleh Surachmad (1990 : 140 ) yaitu :

*“Metode deskriptif yaitu memusatkan pada pemecahan masalah yang ada pada saat penelitian berlangsung, kemudian diolah untuk mencari hubungan antara variabel yang satu dengan variabel yang lain, sehingga diperoleh satu kesimpulan.”*

Sedangkan dalam mengolah data, peneliti menggunakan teknik pengolahan data secara Kualitatif. “Penelitian kualitatif menggunakan lingkungan alamiah sebagai sumber data langsung.” (Sudjana 2001 : 197). Seluruh data yang diperoleh kemudian diolah dan diinterpretasikan. Langkah selanjutnya adalah menyusunnya ke dalam satu bentuk tulisan yaitu draft skripsi. Masalah yang akan diteliti adalah Kajian Organologi pada gitar elektrik model Fender Stratocaster, dengan pola keterlibatan langsung peneliti dan responden yang erat kaitannya dengan penelitian ini Setelah melewati serangkaian tahap-tahap penelitian, peneliti

melakukan tahap berikutnya yaitu pengolahan data yang telah terkumpul dari awal penelitian hingga menghasilkan data-data yang lengkap dan sesuai.

Teknik pengolahan data dalam penelitian ini adalah dengan langkah-langkah sebagai berikut.

- a. Mengumpulkan data yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi.
- b. Mengelompokkan data yang sesuai dengan permasalahan
- c. Interpretasi data
- d. Menarik kesimpulan dari data-data yang diperoleh
- e. Memaparkan atau mendeskripsikan laporan yang merupakan kegiatan akhir dari serangkaian penelitian.

## **B. Teknik Pengumpulan data**

### **1. Wawancara**

Untuk Memperoleh data yang akurat, peneliti melakukan wawancara kepada berbagai nara sumber yang terkait dengan penelitian ini. Diantaranya adalah para gitaris senior kota Bandung, para dosen terutama dosen mata kuliah alat petik gitar, dosen mata kuliah akustik organologi serta mahasiswa yang ada di lingkungan seni musik UPI secara langsung. Wawancara tersebut

dilakukan dengan cara menemui langsung para responden untuk mengetahui lebih lanjut tentang struktur organologi gitar elektrik model Fender Stratocaster serta fungsi dari komponen yang terdapat di dalamnya.

## 2. Studi Literatur

Untuk menambah referensi data, peneliti juga melakukan studi literatur yaitu pengumpulan data atau teori yang dilakukan dengan mempelajari dan menganalisa berbagai literatur yang ada hubungannya dengan masalah yang dihadapi. Studi literatur ini dilakukan melalui pengolahan berbagai sumber yang erat kaitannya dengan penelitian ini. Sumber ini dapat diperoleh melalui buku sumber, media cetak dan internet. Setelah peneliti memperoleh gambaran secara jelas dan terperinci, kemudian data-data tersebut diolah kedalam bentuk draft skripsi.

## 3. Studi Organologi

Peneliti melakukan studi organologi terhadap alat musik yaitu gitar elektrik. Studi yang dilakukan yaitu dengan mengkaji apa saja yang berhubungan dengan organologi gitar elektrik. Dalam penelitian ini peneliti melakukan studi organologi terhadap gitar elektrik model Fender Stratocaster.

### C. Instrumen Penelitian

Penelitian akan lebih lengkap dan sistematis bila komponen yang lainnya juga dapat mendukung dalam proses penelitian, yaitu instrumen penelitian. Seperti yang dijelaskan oleh Arikunto bahwa yang dimaksud dengan instrumen penelitian adalah *"Alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap dan sistematis sehingga lebih mudah diolah."*, (1998:151). Untuk menghasilkan hal tersebut, peneliti berpedoman kepada :

#### 1. Pedoman Wawancara

Mempersiapkan pertanyaan penelitian yang akan dipakai pada saat wawancara.

Wawancara yang dilakukan peneliti kepada setiap narasumber, yaitu pertanyaan yang mengacu kepada masalah penelitian, diantaranya:

- a. Gitar Elektrik Model Fender Stratocaster.
- b. Kajian Organologi gitar Elektrik model Fender Stratocaster yang meliputi aspek :
  - 1) Bahan dan Komponen dari Gitar Elektrik Model Fender Stratocaster.
  - 2) Fungsi Dari komponen yang terdapat dalam gitar Elektrik Model Fender Stratocaster.

## 2. Pedoman Studi Literatur

Menelaah dengan seksama data-data yang diperoleh dari berbagai sumber yang erat kaitannya dengan penelitian ini. Data yang diperoleh berasal dari Internet, buku-buku sumber, media cetak serta Internet.

### D. Alat Bantu Penelitian

Dari semua data yang didapat dipergunakan sebagai keterangan yang nyata untuk diolah. Alat Bantu yang digunakan adalah :

1. Kamera Digital, digunakan untuk mengumpulkan data secara langsung yang berupa data visual
2. *Handy Cam*, digunakan untuk mengumpulkan data secara langsung yang berupa data audio visual.

### E. Nara Sumber

Wawancara yang dilakukan oleh peneliti dilakukan kepada beberapa orang nara sumber. Nara sumber yang terkait dengan permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah mereka yang memiliki ilmu dan pengalaman yang cukup baik dalam masalah penelitian ini. Nara sumber yang akan diwawancarai ini yaitu pengrajin gitar elektrik di kota Bandung, gitaris senior yang ada di kota Bandung,

para dosen yang ada di lingkungan sendratasik UPI Khususnya dosen mata kuliah gitar dan Dosen Akustik organologi serta para mahasiswa yang ada di lingkungan seni musik UPI Bandung.

#### **F. Tahap dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan selama tujuh bulan dengan perincian sebagai berikut :

1. Tahap Persiapan, Peneliti mengajukan judul penelitian dengan menuangkannya melalui proposal penelitian untuk kemudian diajukan kepada dewan skripsi. Setelah mendapat rekomendasi dari dewan skripsi, peneliti melakukan studi kepustakaan sebagai tahap awal. Waktu yang dilaksanakan untuk tahap ini, dilaksanakan selama satu bulan.
2. Tahap Pengajuan Pembimbing, Setelah mendapat rekomendasi dari dewan skripsi, kemudian peneliti mengajukan Tim pembimbing skripsi. Setelah itu, peneliti kemudian melaksanakan tahap bimbingan awal sebagai rencana awal dalam penyusunan skripsi. Waktu yang dilaksanakan untuk tahap ini, dilaksanakan selama satu bulan.
3. Tahap Pelaksanaan Penelitian dan Bimbingan. Berdasarkan Kesepakatan antara dosen pembimbing dengan peneliti, kegiatan penelitian dilaksanakan selama

proses penelitian yang kemudian dilanjutkan dengan proses penulisan dan konsultasi kepada pembimbing. Proses bimbingan ini kemudian direkam dalam kartu bimbingan. Waktu yang dilaksanakan untuk tahap ini, dilaksanakan selama tiga bulan.

4. Tahap Penyelesaian Akhir. Setelah semua proses dilewati oleh peneliti kemudian tiba di tahap akhir, tahap penyelesaian ini meliputi, ujian sidang tahap 1 (ujian pra sidang), ujian siding tahap 2 (ujian sidang), dan tahap perbaikan (revisi). Waktu yang dilaksanakan untuk tahap ini, dilaksanakan selama tiga bulan.

