

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	6
F. Asumsi.....	7
G. Metode Penelitian.....	7
H. Sampel Penelitian.....	8
I. Lokasi Penelitian.....	8
<b>BAB II TINJAUAN TEORETIS.....</b>	<b>9</b>
A. Pembelajaran Seni Musik.....	9
B. Media Pembelajaran.....	12
C. Metode Pembelajaran Biola.....	23
D. Prestasi.....	24
E. Alat Musik Biola.....	27

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
A. Metode Penelitian.....	30
B. Teknik Pengumpulan Data.....	31
C. Teknik Analisis Data.....	34
D. Sampel Penelitian.....	37
E. Lokasi Penelitian.....	37
F. Langkah-Langkah Penelitian.....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
A. Lembaga Pendidikan Indra Musik.....	40
B. Proses Pembelajaran Biola Tingkat Dasar dengan Menggunakan Media Audio-Visual di Indra Musik.....	43
C. Prestasi Siswa dalam Pembelajaran Biola Tingkat Dasar dengan Menggunakan Media Audio-Visual di Indra Musik.....	69
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>75</b>
A. Kesimpulan.....	75
B. Rekomendasi.....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>80</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>92</b>

## DAFTAR TABEL

### Tabel

2.1 Pengelompokan Media dan Sumber Belajar.....	21
---	----



## DAFTAR BAGAN

### Bagan

3.1	Triangulasi Teknik Penelitian.....	32
-----	------------------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

### Gambar

2.1	Biola.....	28
2.2	Violin, Viola, Violoncello, dan Double bass.....	28
4.1	Sampul depan DVD pembelajaran biola.....	46
4.2	Cara membersihkan biola.....	47
4.3	Menjelaskan struktur anatomi biola.....	47
4.4	Cara memegang bow.....	48
4.5	Cara memegang biola.....	49
4.6	Cara menggesek.....	49
4.7	Penggunaan jari 1, 2 dan 3 pada tangan kiri.....	50
4.8	Guru sedang mempersiapkan media audio-visual.....	54
4.9	Guru sedang menerangkan bagian-bagian biola serta fungsinya.....	56
4.10	Guru sedang membetulkan cara memegang biola.....	57
4.11	Lingkaran pada jari.....	59
4.12	Cara memegang bow yang diperagakan dengan menggunakan pensil.....	59
4.13	Guru sedang memberi contoh cara memegang bow.....	60
4.14	Guru sedang membahas cara menggesek.....	62
4.15	Posisi biola di atas dada yang cara membunyikannya dipetik.....	63
4.16	Guru sedang memperhatikan posisi jari pada tangan kiri.....	64
4.17	Guru sedang menerangkan notasi balok.....	67
4.18	Guru sedang memperhatikan posisi gesekan siswa.....	68
4.19	Guru dan siswa sedang memainkan karya pendek yang terdapat pada buku secara bersama-sama.....	69
4.20	Guru mengiringi siswa dalam memainkan karya.....	70

## Lampiran-Lampiran

### Gambar

1	Indra Musik.....	86
2	Ruang belajar individual.....	87
3	Ruang belajar klasikal.....	87
4	Ruang audio-visual.....	88
5	Ruang tunggu.....	88
6	Perpustakaan.....	89
7	Ruang konser.....	89
8	Showroom alat-alat musik.....	90
9	Cafeteria.....	90



