

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Asumsi	10
F. Metode Penelitian	10
G. Batasan Istilah	11
H. Lokasi dan Sample Penelitian	12
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Konsep Dasar Pembelajaran	13
1. Makna Pembelajaran	13
2. Komponen Pembelajaran	16
B. Media Pembelajaran	17
C. Materi Pembelajaran	19
D. Metode Pembelajaran	20

E. Evaluasi Pembelajaran	23
F. Pembelajaran Musik	24
G. Unsur-unsur Musikalitas	26
H. Gitar Akustik	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	32
B. Teknik Pengumpulan Data	33
C. Teknik Pengolahan Data	34
D. Prosedur Penelitian	35
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Proses Pembelajaran Gitar Akustik	37
B. Materi Pembelajaran	41
C. Prosedur Pembelajaran	43
D. Metode Pembelajaran Gitar Akustik	65
E. Evaluasi Pembelajaran Gitar Akustik	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	