

**TRANSFORMASI BUDAYA MADURA *POJHIEN JHENGNGATO*' DARI
RITUAL KEHAMILAN MENJADI HIBURAN SEBAGAI MEDIA
PELESTARIAN BUDAYA**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar pada Program Studi Magister Pendidikan Sosiologi



oleh

Dilla Fadila

NIM 2002629

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**TRANSFORMASI BUDAYA MADURA *POJHIEN JHENGNGATO*' DARI
RITUAL KEHAMILAN MENJADI HIBURAN SEBAGAI MEDIA
PELESTARIAN BUDAYA**

oleh:
DILLA FADILA

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar magister pada Program Studi Magister Pendidikan Sosiologi Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia

**© Dilla Fadila 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023**

**Hak Cipta dilindungi undang-undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis**

LEMBAR PENGESAHAN

DILLA FADILA

**TRANSFORMASI BUDAYA MADURA *POJHIEN JHENGNGATO*' DARI
RITUAL KEHAMILAN MENJADI HIBURAN SEBAGAI MEDIA
PELESTARIAN BUDAYA**

DILLA FADILA
2002629

Disetujui dan disahkan oleh:
Tim Pembimbing,

Pembimbing I,



Dra. Hj. Siti Komariah, M. Si., Ph. D.
NIP. 196804031991032002

Pembimbing II,



Dr. Sardin, M.Si.
NIP. 197108171998021002

Tim Penguji,

Penguji I,



Prof. Dr. Elly Malihah, M. Si.
NIP. 196604251992032002

Penguji II,



Prof. Dr. Achmad Hufad, M. Ed.
NIP. 195501011981011001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Magister Pendidikan Sosiologi,



Dr. Wilodati, M.Si.
NIP. 196801141992032002

**TRANSFORMASI BUDAYA MADURA *POJHIEN JHENGNGATO'* DARI
RITUAL KEHAMILAN MENJADI HIBURAN SEBAGAI MEDIA
PELESTARIAN BUDAYA**

DILLA FADILA

ABSTRAK

Menurunnya pelaksanaan *pojhién jhengngato'* sebagai ritual kehamilan membuat budaya ini mengalami proses transformasi menjadi hiburan. Penelitian ini bertujuan menganalisis pemaknaan nilai-nilai *pojhién jhengngato'*, mengidentifikasi proses transformasi budaya *pojhién jhengngato'*, dan menganalisis strategi pewarisan budaya *pojhién jhengngato'*. Etnografi merupakan metode yang digunakan dengan pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi dalam pendekatan penelitian kualitatif. Wawancara dilakukan pada sepuluh informan yang terpilih melalui teknik *purposive sampling* dan *snowball sampling*. Analisis data dimulai dengan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Triangulasi sumber data dipakai sebagai penguji keabsahan data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) terdapat beberapa makna dalam proses pelaksanaan *pojhién jhengngato'* di antaranya pemilihan laki-laki sebagai penarik *katopak lober* bermakna laki-laki dalam keluarga memiliki tanggung jawab untuk menjaga dan menyayangi perempuan hamil beserta anak dalam kandungannya, serta penarikan *katopak lober* dengan cepat bermakna harapan agar anak dilahirkan dengan cepat. Lalu nilai-nilai dalam budaya *pojhién jhengngato'* terdiri dari nilai religius, nilai personal, nilai sosial, nilai budaya, dan nilai keindahan; (2) transformasi *pojhién jhengngato'* dilakukan atas kebutuhan pengembangan dari ritual kehamilan menjadi hiburan. Hal ini karena minimnya pelaksanaan *pojhién jhengngato'* sebagai ritual kehamilan yang hanya dilaksanakan saat kehamilan pertama oleh keturunan *jhengngato'*; (3) strategi pewarisan budaya *pojhién jhengngato'* sebagai media pelestarian budaya dilakukan dengan cara penyampaian pesan, menyaksikan secara langsung, dan penguatan pesan oleh keturunan *jhengngato'*. Strategi oleh pelaksana *pojhién jhengngato'* melalui garis keturunan sebagai pelaksana dan dipilih langsung oleh pemimpin *pojhién jhengngato'*. Lalu strategi pewarisan *pojhién jhengngato'* oleh masyarakat dengan cara menampilkan *pojhién jhengngato'* dalam acara kebudayaan dan acara di sekolah.

Kata kunci: pelestarian budaya, *pojhién jhengngato'*, transformasi budaya.

**THE TRANSFORMATION OF MADURA POJHIEN JHENGNGATO'
CULTURE FROM PREGNANCY RITUALS TO ENTERTAINMENT AS A
MEDIUM OF CULTURAL PRESERVATION**

DILLA FADILA

ABSTRACT

The decline in the implementation of *pojhieng jhengngato'* as a pregnancy ritual made this culture undergo a process of transformation into entertainment. This study aims to analyze the meaning of *pojhieng jhengngato'* values, identify the process of cultural transformation of *pojhieng jhengngato'*, and analyze *pojhieng jhengngato'* cultural inheritance strategies. Ethnography is a method used with data collection through observation, interviews, and documentation in a qualitative research approach. Interviews were conducted on ten informants selected through purposive sampling and snowball sampling techniques. Data analysis begins with data collection, data reduction, data presentation, and conclusions. Triangulation of data sources is used as a test of data validity. The results showed that: (1) There are several meanings in the process of implementing *pojhieng jhengngato'*, including the selection of men as *katopak lober* pullers, meaning that men in the family have the responsibility to care for and love pregnant women and their unborn children and the rapid withdrawal of *katopak lober* means the hope that children will be born quickly. Then the values in *pojhieng jhengngato'* culture consist of religious values, personal values, social values, cultural values, and aesthetics values; (2) The transformation of *pojhieng jhengngato'* is carried out on the need for development from pregnancy rituals to entertainment. This is due to the lack of implementation of *pojhieng jhengngato'* as a pregnancy ritual that is only carried out during the first pregnancy by the descendants of *jhengngato'*; (3) The strategy of cultural inheritance of *pojhieng jhengngato'* as a medium of cultural preservation is carried out by conveying messages, witnessing directly, and strengthening messages by descendants of *jhengngato'*. Strategy by the executor of *pojhieng jhengngato'* through lineage as executor and directly elected by the leader of *pojhieng jhengngato'*. Then the strategy of inheritance of *pojhieng jhengngato'* by the community by displaying *pojhieng jhengngato'* in cultural events and events at school.

Keywords: cultural transformation, cultural preservation, *pojhieng jhengngato'*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi Tesis	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Budaya dan Perubahan Budaya	9
2.2 Transformasi Budaya	11
2.3 Teori Transformasi Budaya	12
2.4 Konsep Nilai	18
2.5 <i>Pojhien Jhengngato</i> ' dalam Perspektif Perubahan Budaya	19
2.6 <i>Pojhien Jhengngato</i> ' Sebagai Ritual Kehamilan	19
2.7 <i>Pojhien Jhengngato</i> ' Sebagai Media Pelestarian	23
2.8 Pelestarian Budaya	24
2.9 Teori Sistem Pewarisan	26
2.10 Penelitian Terdahulu	29
2.11 Kerangka Pemikiran Penelitian	33

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian	34
3.2 Partisipasi dan Tempat Penelitian	37
3.2.1 Partisipan Penelitian	37
3.2.2 Tempat Penelitian	38
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.3.1 Observasi	40
3.3.2 Wawancara	43

3.3.3 Dokumentasi	47
3.4 Instrumen Penelitian	47
3.5 Teknik Analisis Data	48
3.5.1 Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>).....	48
3.5.2 Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	48
3.5.3 Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	48
3.5.4 Penarikan Kesimpulan (<i>Concluding Drawing/Verification</i>)	49
3.6 Uji Keabsahan Data	49

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	50
4.2 Temuan Penelitian	51
4.2.1 Deskripsi Budaya <i>Pojhien Jhengngato</i> ' dan Keturunan <i>Jhengngato</i> '.....	51
4.2.2 Pemaknaan Nilai-Nilai Budaya <i>Pojhien Jhengngato</i> ' Pada Masyarakat Desa Ketupat	58
4.2.3 Proses Transformasi Budaya <i>Pojhien Jhengngato</i> ' dari Ritual Kehamilan Menjadi Hiburan	65
4.2.4 Strategi Pewarisan Budaya <i>Pojhien Jhengngato</i> ' Sebagai Media Pelestarian Budaya.....	70
4.3 Pembahasan	80
4.3.1 Pemaknaan Nilai-Nilai Budaya <i>Pojhien Jhengngato</i> ' Pada Masyarakat Desa Ketupat	80
4.3.2 Proses Transformasi Budaya <i>Pojhien Jhengngato</i> ' dari Ritual Kehamilan Menjadi Hiburan.....	85
4.3.3 Strategi Pewarisan Budaya <i>Pojhien Jhengngato</i> ' Sebagai Media Pelestarian Budaya.....	96

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan	106
5.2 Implikasi.....	109
5.3 Rekomendasi.....	110

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	30
Tabel 3.1 Data Pemetaan Informan Kunci dan Informan Pendukung	38
Tabel 3.2 Data Informan Kunci dan Pendukung dalam Penelitian	38
Tabel 3.3 Teknis Pelaksanaan Wawancara	43
Tabel 4.1 Data Masyarakat Desa Ketupat Berdasarkan Pendidikan	50
Tabel 4.2 Data Masyarakat Desa Ketupat Berdasarkan Umur	51
Tabel 4.3 Pemaknaan Nilai-Nilai Budaya <i>Pojhien Jhengngato</i> ' Pada Masyarakat Desa Ketupat	64
Tabel 4.4 Proses Transformasi Budaya <i>Pojhien Jhengngato</i> ' Dari Ritual Kehamilan Menjadi Hiburan	69
Tabel 4.5 Strategi Pewarisan Budaya <i>Pojhien Jhengngato</i> ' Sebagai Media Pelestarian Budaya	79
Tabel 4.6 Nilai Orisinal dan Nilai Tambahan dalam <i>Pojhien Jhengngato</i> '	82
Tabel 4.7 Perbedaan Budaya <i>Pojhien Jhengngato</i> ' Sebagai Ritual Kehamilan dan Sebagai Hiburan.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Transformasi Budaya dan Kaitannya dengan Terbentuknya Wujud Budaya Akhir	13
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran Penelitian	33
Gambar 4.1 Pelaksanaan <i>Pojhien Jhengngato</i> ' Sebagai Ritual Kehamilan.....	53
Gambar 4.2 <i>Comeddi</i>	54
Gambar 4.3 <i>Aeng Komkoman</i>	54
Gambar 4.4 <i>Tajhin Peddis</i>	54
Gambar 4.5 <i>Dhumasa</i>	54
Gambar 4.6 <i>Katopak Lober</i>	55
Gambar 4.7 Pelaksanaan <i>Bhelebher</i>	56
Gambar 4.8 <i>Pojhien Jhengngato</i> ' Sebagai Hiburan di Acara GPMR.....	66
Gambar 4.9 <i>Pojhien Jhengngato</i> ' Sebagai Hiburan di Acara Sekolah	68
Gambar 4.10 Model Hipotetik Transformasi Budaya <i>Pojhien Jhengngato</i> ' dari Ritual Kehamilan Menjadi Hiburan.....	95

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Anwar, Y & Adang, A. 2013. *Sosiologi untuk Universitas*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Bakker, J.W.M. 1984. *Filsafat Kebudayaan Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Kanisius.
- Berry, J. W. dkk. 1999. *Psikologi Lintas Budaya: Riset dan Aplikasi*. Terjemahan Edi Suhardono. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Creswell, W. J. 2016. *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Esten, M. 1999. *Kajian Transformasi Budaya*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Hanefi, H & Wahyuni, E. 2013. *SANG PEWARIS: Tokoh-Tokoh Kesenian Tradisi Madura dan Minangkabau*. Jakarta: Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya.
- Koentjaraningrat, K. 1987. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Koentjaraningrat, K. 1990. *Sejarah Teori Antropologi II*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Koentjaraningrat, K. 1990. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat, K. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lubis, M. 1988. *Transformasi Budaya Untuk Masa Depan*. Jakarta: CV Haji Masagung.
- Marvasti, B. A. 2014. *The SAGE Handbook of Qualitative Data Analysis*. London: Sage Publication.
- Moleong, J. L. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muryanti, M. 2022. *Masyarakat Transisi Meleburnya Batas-Batas Desa Kota*. Yogyakarta: Adipura Book Centre.
- Narwoko, J. D & Suyanto, B. 2011. *Sosiologi: Teks Pengantar & Terapan*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Peursen, C. A. Van. 1976. *Strategi Kebudayaan*. Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: Kanisius.
- Rahayu, A. S. 2016. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar: Perspektif Baru Membangun Kesadaran Global Melalui Revolusi Mental*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Roulston, K. 2014. *The SAGE Handbook of Qualitative Data Analysis*. London: Sage Publication.
- Sachari, A & Sunarya, Y. 2001. *Desain dan Dunia Kesenirupaan Indonesia dalam Wacana Transformasi Budaya*. Bandung: ITB Press.
- Sedyawati, E. 2019. *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.

- Septiarti, S. W. dkk. 2017. *Sosiologi dan Antropologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Setiadi, E. M & Kolip, U. 2013. *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Soekanto, S & Sulistyowati, B. 2014. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Rajawali Pers.
- Soyomukti, N. 2010. *Pengantar Sosiologi: Dasar Analisis, Teori & Pendekatan Menuju Analisis Masalah-Masalah Sosial, Perubahan Sosial, & Kajian-Kajian Strategis*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Spradley, J. P. 2007. *Metode Etnografi*. Terjemahan Misbah Zulfa Elizabeth. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sugiharto, B. 2019. *Kebudayaan dan Kondisi Post-Tradisi*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Sugiyono, S. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Turner, V. 1969. *The Ritual Process: Structure and Anti-structure*. New York: Cornell University Press.
- Wertheim, W.F. 1999. *Masyarakat Indonesia Dalam Transisi; Studi Perubahan Sosial*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Yuriadi, Y. 2016. *Madura 2045 Merayakan Peradaban*. Yogyakarta: PT. LKiS Pelangi Aksara.

Artikel Jurnal

- Aeni, N. (2015). Upacara Adat Dalam Perawatan Maternal di Desa Jrahi dan Desa Pakem. *Jurnal Litbang: Media Informasi Penelitian, Pengembangan, dan IPTEK*, 11(1), 56-64. doi: <https://doi.org/10.33658/jl.v11i1.61>
- Ansong, J., Asampong, E & Adongo, B. P. (2022). Socio-cultural beliefs and practices during pregnancy, child birth, and postnatal period: A qualitative study in Southern Ghana. *Cogent Public Health*, 9(1). doi: <https://doi.org/10.1080/27707571.2022.2046908>
- Al Amin, M & Juniati, D. (2017). Klasifikasi Kelompok Umur Manusia Berdasarkan Analisis Dimensi Fraktal Box Counting Dari Citra Wajah Dengan Deteksi Tepi Canny. *MATHunesa: Jurnal Ilmiah Matematika*, 2(6), 33-42. doi: <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/mathunesa/article/view/19398>
- Aliyah, H., Jannah, R & Azizah, N. (2020). Pregnancy Tradition "Ngapati" in Javanese Society Based on Perspective of the Qur'an and Hadith. *Journal Intellectual Sufism Research (JISR)*, 2(2), 50-55. doi: <https://doi.org/10.52032/jisr.v2i2.76>

- Basyari, W. I. (2014). Nilai-nilai Kearifan Lokal (*Local Wisdom*) Tradisi *Memitu* Pada Masyarakat Cirebon (Studi Masyarakat Desa Setupatok Kecamatan Mundu). *Edunomic*, 2(1), 47-56. doi: <https://www.fkipunswagati.ac.id/ejournal/index.php/edunomic/article/view/36>
- Boanergis, Y. dkk. (2019). Tradisi Mitoni Sebagai Perekat Sosial Budaya Masyarakat Jawa. *Jurnal Ilmu Budaya*, 16(1), 49-62. doi: <https://doi.org/10.31849/jib.v16i1.3172>
- Buhori, B. (2017). Islam dan Tradisi Lokal di Nusantara (Telaah Kritis terhadap Tradisi Pelet Betteng pada Masyarakat Madura dalam Perspektif Hukum Islam). *Al-Maslahah*, 13(2), 229-246. doi: <http://jurnaliainpontianak.or.id/index.php/Almaslahah/article/view/926/500>
- Busro, B & Qodim, H. (2018). Perubahan Budaya dalam Ritual Slametan Kelahiran di Cirebon, Indonesia. *Jurnal Studi Agama dan Masyarakat*, 14(2), 127-147. doi: <https://doi.org/10.23971/jsam.v14i2.699>
- Desmawati, N & Widyastutieningrum, R. S. (2017). *Deo Kayangan*: Dari Ritual Pengobatan Menjadi Hiburan Masyarakat Tebing Tinggi Okura Kecamatan Rumbai Pesisir di Pekanbaru. *GELAR: Jurnal Seni Budaya*, 16(1), 46-57. doi: <https://doi.org/10.33153/blr.v16i2.2484>
- Elvandari, E. (2020). Sistem Pewarisan Sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi. *Gétér: Jurnal Seni Drama Tari dan Musik*, 3(1), 93-104. doi: <https://doi.org/10.26740/geter.v3n1.p93-104>
- Fairuzah, F., Basid, A & Izzati, N. (2022). Integrasi Kesalehan Normatif dan Kebatinan dalam Penulisan Al-Quran Pada Tradisi Pelet Kandung (Studi Living Quran Di Desa Bataal Timur Ganding Sumenep). *JPIK: Jurnal Pemikiran dan Ilmu Keislaman*, 5(2), 499-531. doi: <https://jurnal.instika.ac.id/index.php/jpik/article/view/381>
- Fauzan, R & Nashar, N. (2017). Mempertahankan Tradisi, Melestarikan Budaya: Kajian Historis dan Nilai Budaya Lokal Kesenian Terebang Gede di Kota Serang. *Candrasangkala: Jurnal Pendidikan dan Sejarah (CJPS)*, 3(1), 1-9. doi: <http://dx.doi.org/10.30870/candrasangkala.v3i1.2882>
- Firmansyah, K. E & Putrisari, D. N. (2017). Sistem Religi dan Kepercayaan Masyarakat Kampung Adat Kuta Kecamatan Tambaksari Kabupaten Ciamis. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(4), 236-243. doi: <https://jurnal.unpad.ac.id/pkm/article/view/16403>
- Franciska, R. N., Trisnawati, A. I & Suwartini, W. N. (2018). Transformasi Ritual *Siat Sampian* dalam Tari Anggruwat Bumi. *KALANGWAN: Jurnal Seni Pertunjukan*, 4(1), 48-55. doi: <https://doi.org/10.31091/kalangwan.v4i1.453>
- Hadiati, D. N. (2021). Ritual Kehamilan dalam Proses Daur Hidup Masyarakat Sunda. *Jurnal Tradisi Lisan Nusantara*, 1(2), 31-44. doi: <https://doi.org/10.51817/jtln.v1i2.270>

- Handayani, E & Miranti, M. M. (2016). Perubahan Sosial Masyarakat Tradisional Kearah Modernisasi Dalam Pendekatan Antropologi Hukum (Studi Masyarakat Kampung Kreatif Dago Pojok Bandung). https://eprints2.undip.ac.id/id/eprint/4908/1/2016_RISET%20DAGO.pdf
- Hindaryatiningsih, N. (2016). Model Proses Pewarisan Nilai-Nilai Budaya Lokal Dalam Tradisi Masyarakat Buton. *Sosiohumaniora*, 18(2), 108-115. doi: <https://doi.org/10.24198/sosiohumaniora.v18i2.9228>
- Klarissa, P. F., Setyobudi, I., & Yuningsih, Y. (2019). Analisis *Liminalitas* Pada Upacara *Nyawen* dan *Mahinum* di Dusun Sindang Rancakalong Sumedang. *Jurnal Budaya Etnika*, 3(1), 23-40. doi: [doi:http://dx.doi.org/10.26742/be.v3i1.1125](http://dx.doi.org/10.26742/be.v3i1.1125)
- Kodiran, K. (2004). Pewarisan Budaya dan Kepribadian. *Humaniora*, 16(1), 10-16. doi: <https://doi.org/10.22146/jh.802>
- Lagarusu, Y. A & Arif, M. (2019). Nilai Edukatif dalam Tradisi *Molonthalo*. *Zawiyah: Jurnal Pemikiran Islam*, 5(2), 236 – 260. doi: <https://dx.doi.org/10.31332/zjpi.v5i2.1533>
- Limbong, D. B., Pura, M. H & Ramadhan, L. (2021). Keberadaan Sanksi Adat dalam Penyelesaian Kasus Tindak Pidana Adat. *SUPREMASI: Jurnal Pemikiran, Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial, Hukum dan Pengajarannya*, 16(2), 211-219. doi: <https://doi.org/10.26858/supremasi.v16i2.20896>
- Muary, R. (2021). The Sociological Meaning of Pregnancy and Baby Birth Ceremonies in Javanese People in Buntu Pane Village Asahan. *Lakhomi Journal: Scientific Journal of Culture*, 2(4), 162-170. doi: <https://doi.org/10.33258/lakhomi.v2i4.535>
- Muhammad, N. (2017). Resistensi Masyarakat Urban dan Masyarakat Tradisional Dalam Menyikapi Perubahan Sosial. *Substantia: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*, 19(2), 149-168. doi: <http://dx.doi.org/10.22373/substantia.v19i2.2882>
- Muryati, S & Srihadi, S. (2013). Pelestarian Budaya Nasional Melalui Kegiatan Tradisional. *Pawiyatan*, 20(3). doi: <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/251795>
- Mustakimah, M. (2014). Akulturasi Islam dengan Budaya Lokal dalam Tradisi *Molonthalo* di Gorontalo. *Jurnal Diskursus Islam*, 2(2), 289-307. doi: <https://doi.org/10.24252/jdi.v2i2.6525>
- Nahak, H. 2019. Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5 (1), 65-76. doi: <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Nuraisyah, F & Hudaidah, H. (2021). Mitoni sebagai Tradisi Budaya dalam Masyarakat Jawa. *Historia Madania: Jurnal Ilmu Sejarah*, 5(2), 170-180. doi: <https://doi.org/10.15575/hm.v5i2.15080>

- Pasya, K. G. (2012). Bagian 4: Perkembangan Kehidupan Masyarakat Indonesia. http://file.upi.edu/Direktori/FPIPS/JUR._PEND._GEOGRAFI/196103231986031-R._GURNIWAN_KAMIL_PASYA/SMI-4.pdf
- Pedersen, H. M & Rytter, M. (2018). Rituals of Migration: An Introduction. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 44(16), 2603-2616. doi: <https://doi.org/10.1080/1369183X.2017.1389024>
- Pratama, R. C. (2017). *Value Children* dalam Budaya Adat: Eksistensi Anak Laki-laki Pada Keluarga Suku Komerling. *An-Nisa'a: Jurnal Kajian Gender dan Anak*, 12(1), 89-98. doi: <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/annisa/article/view/1483>
- Putri, R.A. (2020). Hubungan Antara Personal Value Dengan Perilaku Prosocial Pada Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surakarta. <https://eprints.ums.ac.id/88642/1/NASKAH%20PUBLIKASI.pdf>
- Ristianah, N. (2020). Internalisasi Nilai-Nilai Keislaman Perspektif Sosial Kemasyarakatan. *Darajat: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3(1), 1-13. doi: <https://ejournal.iai-tabah.ac.id/index.php/Darajat/article/view/437>
- Rizik, M., Hasibuan, L & Us, K. A. (2021). Pendidikan Masyarakat Modern dan Tradisional dalam Menghadapi Perubahan Sosial dan Modernisasi. *Jurnal Literasiologi: Literasi Tentang Ke-Indonesiaan*, 5(2), 61-68. doi: <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v5i2.219>
- Rohani, R. dkk. (2018). Analisis Upaya Melestarikan Nilai-nilai Budaya pada Masyarakat Adat Melayu di Kecamatan Sungai Kakap Kabupaten Kubu Raya. *Vox Edukasi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 9(2), 152-162. doi: <https://doi.org/10.31932/ve.v9i2.174>
- Rumahuru, Z. Y. (2018). Ritual Sebagai Media Konstruksi Identitas: Suatu Perspektif Teoretisi. *Dialektika: Jurnal Pemikiran Islam dan Ilmu Sosial*, 11(1), 22-30. doi: <http://dx.doi.org/10.33477/dj.v11i1.1230>
- Sahadi, S. (2019). Pelestarian Kebudayaan Daerah Melalui Kesenian Tradisional Dodod di Kampung Pematang Desa Mekarwangi Kecamatan Saketi Kabupaten Pandeglang. *Dinamika: Jurnal Ilmiah Ilmu Administrasi Negara*, 6(2), 315-326. doi: <http://dx.doi.org/10.25157/dinamika.v6i4.3101>
- Syahrani, A. W & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal. *Cross-border*, 5(1), 782-791. doi: <https://journal.iaisambas.ac.id/index.php/Cross-Border/article/view/1161>
- Tarakanita, D. dkk. (2017). Peran Komunitas Pojok Budaya dalam Pelestarian Kebudayaan Lokal Melalui *Cultural Tourism* di Bantul. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 22(1), 45-56. doi: <http://dx.doi.org/10.21831/hum.v22i1.14591>
- Tossa, W. (2012). Global Storytelling and Local Cultural Preservation and Revitalization. *Storytelling, Self, Society*, 8(3), 194-201. doi: <http://dx.doi.org/10.1080/15505340.2012.704819>

- Umar, J. (2015). Peranan Nilai Sosial Dalam Pengembangan Pendidikan Umum. *Al-Idarah: Jurnal Kependidikan Islam*, 5(2), 1-18. doi: <https://doi.org/10.24042/alidarah.v5i2.758>
- Umro, J. (2018). Penanaman Nilai-Nilai Religius di Sekolah yang Berbasis Multikultural. *Jurnal Al-Makrifat: Jurnal Kajian Islam*, 3(2), 149-166. doi: <http://ejournal.kopertais4.or.id/tapalkuda/index.php/makrifat/article/view/3213>
- Wahyuni, L., Ramdiana, R & Ismawan, I. (2018). Transformasi *Geudeu-Geudeu* Menjadi Seni Pertunjukan di Trienggadeng Kabupaten Pidie Jaya. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik*, 3(4), 368-377. doi: <https://jim.usk.ac.id/sendratasik/article/view/13121>
- Withers, M. dkk. (2018). Traditional Beliefs and Practices in Pregnancy, Childbirth, and Postpartum: A Review of The Evidence from Asian Countries. *Midwifery*, 56, 158-170. doi: <https://doi.org/10.1016/j.midw.2017.10.019>
- Yassa, S., Hasby, M & Wahyono, E. (2021). Strategi Pembelajaran Budaya dan Sistem Kepercayaan Masyarakat Bugis, Dari Mitos Ke Logos, Dan Fungsional (suatu Tinjauan Filsafat Budaya C.A. van Peursen). *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 7(2), 797-813. doi: <https://doi.org/10.30605/onoma.v7i2.1818>

Tesis

- Kartika, Rani. (2018). *Transformasi Nilai Kearifan Lokal Kawin Bajapuik Pada Perkawinan Masyarakat Minangkabau Pariaman (Studi Kasus Nagari Lubuk Alung Kecamatan Lubuk Alung Kabupaten Padang Pariaman)*. Tesis Program Studi Pendidikan Sosiologi. UPI Bandung: Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Vane, Ovy S. (2020). *Transformasi Nilai-Nilai Bararak Bako dalam Tradisi Perkawinan Masyarakat Kota Solok*. Tesis Program Studi Pendidikan Sosiologi. UPI Bandung: Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

Website

- Peraturan Bersama Menteri (PBM) antara Menteri Dalam Negeri dengan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata menerbitkan PBM Nomor 42 dan Nomor 40 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelestarian Kebudayaan dari <https://pustaka.kebudayaan.kemdikbud.go.id>
- Website Resmi Desa Ketupat Kecamatan Raas Kabupaten Sumenep Provinsi Jawa Timur Diakses dari <https://ketupat.desa.sumenepkab.go.id/>