

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. LatarBelakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Asumsi.....	8
F. Metode Penelitian.....	8
G.Lokasi dan Subjek Penelitian.....	8
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS</b>	
A. Pembelajaran Musik .....	9
B. Kreativitas Siswa .....	12
C. Aransemen Musik .....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	19
B. Teknik Pengumpulan Data .....	19
C. Prosedur Penelitian .....	21
D. Pengolahan Data .....	23
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Kondisi Awal Pembelajaran Seni Musik di Kelas XII-IPS 2 SMAN 6 Bandung .....	25
B. Proses Pembelajaran Membuat Musik dengan Versi yang Berbeda .....	29

1. Siklus Pertama .....	30
2. Refleksi Siklus Pertama .....	37
3. Siklus Kedua .....	38
4. Refleksi Siklus Kedua .....	47
5. Analisis Proses Pembelajaran .....	48
6. Kesulitan Siswa dalam Mengaransemen Selama Proses Pembelajaran .....	49
7. Analisis Hasil Pembelajaran .....	51
8. Bagian-bagian Lagu dan Partitur Hasil Aransemen Siswa .....	57
<b>BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI</b>	
A. Kesimpulan .....	73
B. Implikasi .....	74
<b>LAMPIRAN</b>	
Tabel Pembelajaran .....	76
Lembar Penilaian .....	88
Daftar Istilah .....	91
Pedoman Wawancara .....	92
Gambar Kegiatan.....	93
Partitur	

## DAFTAR TABEL

	Halaman
A. Tabel Pembelajaran pertemuan ke-1 .....	76
B. Tabel Pembelajaran Pertemuan ke-2 .....	78
C. Tabel Pembelajaran Pertemuan ke-3 .....	80
D. Tabel Pembelajaran Pertemuan ke-4 .....	81
E. Tabel Pembelajaran Pertemuan ke-5 .....	83
F. Tabel Pembelajaran Pertemuan ke-6 .....	85
G. Tabel Pembelajaran Pertemuan ke-7 .....	87



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
A. Kegiatan Berapresiasi dan Menganalisis .....	93
B. Kegiatan Bereksplorasi .....	93
C. Penampilan Siswa .....	94

