

BAB 3

METODELOGI PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Penggunaan suatu metode dan teknik penelitian akan menentukan keberhasilan suatu kegiatan penelitian. Oleh karena itu, dalam penelitian ini diperlukan suatu metode dan teknik penelitian yang cocok dengan masalah yang diteliti, yang pada akhirnya diharapkan penelitian dan fakta dapat di pertanggungjawabkan.

Berdasarkan tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah metode eksperimen semu atau kuasi eksperimen. Eksperimen selalu dilakukan dengan maksud untuk melihat suatu perlakuan. Desain eksperimen yang digunakan adalah *pretest and posttest one group design*.

Tabel 3.1
Desain Penelitian

Kelas	Pretes	Perlakuan	Postes
Kelas eksperimen	X_1	Y_1	X_2

X_1 = pretes menulis puisi di kelas eksperimen

X_2 = postes menulis puisi di kelas eksperimen

Y_1 = pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan VCD lagu band Padi

Adapun langkah-langkah yang penulis lakukan dalam penelitian adalah sebagai berikut.

- 1) Mengadakan pretes untuk mengetahui kemampuan sampel sebelum diberi perlakuan.
- 2) Memberikan perlakuan berupa pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan VCD lagu band Padi kepada sampel.
- 3) Mengadakan postes untuk mengetahui perkembangan kemampuan menulis puisi sampel sesudah diberi perlakuan.

Pengaruh perlakuan dalam penelitian ini berdasarkan perbandingan perbedaan hasil antara pretes dan postes.

3.2 Subjek Penelitian

3.2.1 Populasi

Populasi adalah keseluruhan objek penelitian (Arikunto, 2006:130). Dalam penelitian ini yang menjadi populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VII SMP Negeri 15 Bandung.

3.2.2 Sampel

Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti (Arikunto, 2006:131). Pengambilan sampel dalam penelitian ini dengan teknik *purposive sample* atau sampel bertujuan. Sampel bertujuan dilakukan dengan cara mengambil subjek bukan didasarkan atas strata, random, atau daerah tetapi didasarkan atas adanya tujuan tertentu. Teknik ini dilakukan karena beberapa pertimbangan, misalnya keterbatasan waktu, tenaga, dan dana sehingga tidak dapat mengambil sampel yang besar dan jauh. Adapun sampel dalam penelitian

ini adalah kelas VII H SMP Negeri 15 Bandung sebanyak 37 siswa tahun pelajaran 2007/2008.

3.3 Teknik Penelitian

3.3.1 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah:

1) Observasi

Observasi ini berupa penelitian guru mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia (pengamat) untuk mengamati dan menilai proses pembelajaran yang dilaksanakan oleh peneliti.

2) Tes

Tes yang digunakan adalah tes tertulis. Tes yang dilakukan dalam penelitian ini sebanyak dua kali yaitu pretes dan postes. Pretes diberikan pada awal proses belajar mengajar tanpa menggunakan media yang akan diujikan. Tes ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis puisi sebelum mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media *Video Compact Disc* (VCD) Lagu Band Padi. Postes diberikan di akhir proses belajar mengajar untuk melihat atau menilai kemampuan siswa dalam menulis puisi setelah mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media *Video Compact Disc* (VCD) Lagu Band Padi.

3) Angket

Dalam penelitian ini angket digunakan untuk memperoleh tanggapan responden sehubungan dengan pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media VCD lagu band Padi.

3.3.2 Teknik Pengolahan Data

Teknik pengolahan data yang dilakukan penulis dalam penelitian adalah sebagai berikut.

- 1) Mengolah data yang diperoleh dari hasil pengamatan observer lalu menafsirkannya.

Berikut ini adalah rumus untuk menghitung skor aktivitas guru:

$$S = \frac{O}{JA}$$

Keterangan :

S : nilai dari setiap observer

O : jumlah nilai aspek yang diperoleh

JA : jumlah seluruh aspek

Setelah mendapatkan skor dari setiap observer kemudian menghitung skor total dari seluruh observer.

$$S_t = \frac{S_1 + S_2}{2}$$

Keterangan :

S_t : skor total

S_1 : skor dari pengamat 1

S_2 : skor dari pengamat 2

Berikut penafsiran skor total aktivitas guru:

$$4,00 - 3,50 = A$$

$$3,49 - 3,00 = B$$

$$2,99 - 2,50 = C$$

$$2,49 - 2,00 = D$$

$$1,99 - 1,50 = E$$

- 2) Menilai dan menganalisis hasil pretes dan postes tes menulis puisi siswa berdasarkan aspek penilaian. Penilaian hasil pretes dan postes puisi siswa dinilai oleh tiga orang penilai.

Adapun ketiga orang penilai yang memberikan penilaian terhadap puisi siswa dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- a. Novi Utaminingsih sebagai peneliti, mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI Bandung dan telah melakukan program PLP di SMP Negeri 15 Bandung.
 - b. Ani Maryani, mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI Bandung dan telah melakukan program PLP di SMA Negeri 14 Bandung.
 - c. RR. Lestari Ningsih, S.Pd. Guru bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP Negeri 169 Jakarta.
- 3) Menyusun skor menulis puisi siswa hasil pretes dan postes dari tiga orang penilai.

$$\text{Skor rata-rata} = \frac{\text{Total skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah penilai}}$$

- 4) Uji reliabilitas nilai puisi siswa hasil pretes dan postes antar penilai dengan menggunakan rumus Hyot.

$$r_{tt} = \frac{(V_t - V_{kk})}{v_t}$$

Nilai tersebut dapat dilihat dalam tabel Guilford:

- < dari 0,20 = tidak ada korelasi
- 0,20 – 0,40 = korelasi rendah
- 0,40 – 0,60 = korelasi sedang
- 0,60 – 0,80 = korelasi tinggi
- 0,80 – 0,99 = korelasi tingkat tinggi
- 1,00 = korelasi sempurna

- 5) Uji normalitas nilai puisi siswa hasil pretes dan postes menggunakan rumus:

$$\chi^2 = \frac{\sum(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

Keterangan:

O_i = Hasil pengamatan

E_i = Hasil yang diharapkan

- 6) Pengujian hipotesis menggunakan signifikansi perbedaan dua variabel dengan kriteria jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ dapat disimpulkan kedua variabel mempunyai perbedaan yang signifikan.

Langkah-langkah menguji hipotesis sebagai berikut:

- a. Mencari mean dari perbedaan pretes dan postes

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

b. Menentukan derajat kebebasan

$$db = N - 1$$

c. Menentukan nilai -t hitung digunakan rumus

$$t_{hitung} = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

7) Mengolah data angket

$$\% = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan = f : frekuensi tiap jawaban dari responden

N : jumlah responden

% : prosentase frekuensi dari tiap jawaban responden

Dengan penafsiran penilaian sebagai berikut:

0% = tidak ada

1% - 5% = hampir tidak ada

6% - 25% = sebagian kecil

26% - 49% = hampir setengahnya

50% = setengahnya

51% - 75% = lebih dari setengahnya

76% - 95% = sebagian besar

96% - 99% = hampir seluruhnya

100% = seluruhnya

3.4 Instrumen Penelitian

Salah satu kegiatan dalam perencanaan suatu penelitian adalah menyusun instrumen penelitian (alat pengumpul data) yang sesuai dengan masalah yang diteliti.

Adapun instrumen penelitian dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Instrumen pembelajaran yaitu berupa silabus dan rencana pembelajaran yang dijadikan acuan dalam proses belajar mengajar.
- 2) Instrumen pengumpulan data yang berupa:

- a. Lembar observasi

Observasi ini berupa penelitian guru mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia (pengamat) untuk mengamati dan menilai proses pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media VCD lagu band Padi yang dilaksanakan oleh peneliti. Adapun format lembar observasi kegiatan guru dapat dilihat dalam lampiran.

- b. Lembar evaluasi tes menulis puisi

Untuk mengetahui meningkatnya kemampuan menulis puisi siswa dengan menggunakan media VCD lagu band Padi, diadakan dua kali tes. Tes pertama yaitu pretes, siswa menulis puisi tidak menggunakan media VCD lagu band Padi. Tes kedua yaitu postes, siswa menulis puisi dengan menggunakan media VCD lagu band Padi.

Penilaian tes menulis puisi ini didasarkan analisis terhadap hakikat dan metode puisi yang meliputi penilaian tema, diksi, imaji, bahasa figuratif/gaya bahasa, dan tipografi. Untuk mempermudah

penilaian terhadap aspek-aspek penilaian, maka digunakan skala penilaian dari angka 1-5. Adapun format penilaian dapat dilihat dalam lampiran.

Adapun ketentuan kriteria penentuan penilaian puisi siswa sebagai berikut.

Ketentuan Penilaian

Tema

Nilai 5 = tema puisi tepat dan sesuai dengan isi puisi

Nilai 4 = tema puisi ada kaitan dengan isi puisi

Nilai 3 = tema puisi hampir sesuai dengan isi puisi

Nilai 2 = tema kurang sesuai dengan isi puisi

Nilai 1 = tema tidak sesuai dengan isi puisi

Diksi

Nilai 5 = diksi yang digunakan tepat, bervariasi, dan menimbulkan keindahan

Nilai 4 = diksi yang digunakan sudah bagus, bervariasi, namun belum menimbulkan keindahan

Nilai 3 = diksi yang digunakan belum bervariasi

Nilai 2 = masih ada diksi yang kurang tepat

Nilai 1 = tidak menggunakan pilihan kata yang tepat

Imaji

Nilai 5 = imaji yang digunakan sangat tepat, sangat menimbulkan suasana, dan sangat memperkuat daya ungkap/bayang

Nilai 4 = imaji yang digunakan tepat, menimbulkan suasana, dan

memperkuat daya ungkap/bayang

Nilai 3 = imaji yang digunakan tepat, menimbulkan suasana, dan kurang memperkuat daya ungkap/bayang

Nilai 2 = imaji yang digunakan kurang tepat, kurang menimbulkan suasana, dan kurang memperkuat daya ungkap/bayang

Nilai 1 = imaji yang digunakan tidak tepat, tidak menimbulkan suasana, dan tidak memperkuat daya ungkap/bayang

Bahasa Figuratif/gaya bahasa

Nilai 5 = puisi sangat banyak menggunakan gaya bahasa dan ekspresif

Nilai 4 = puisi banyak menggunakan gaya bahasa dan ekspresif

Nilai 3 = puisi sedikit menggunakan gaya bahasa dan kurang ekspresif

Nilai 2 = puisi jarang menggunakan gaya bahasa dan kurang ekspresif

Nilai 1 = tidak menggunakan gaya bahasa

Tipografi/ tata wajah

Nilai 5 = tipografi yang digunakan sangat tepat, sangat bervariasi, dan menimbulkan keindahan

Nilai 4 = tipografi yang digunakan cukup bagus, sangat bervariasi, namun kurang menimbulkan keindahan

Nilai 3 = tipografi yang digunakan masih sederhana, bervariasi, namun belum menimbulkan keindahan

Nilai 2 = tipografi yang digunakan masih sederhana

Nilai 1 = tidak menggunakan tipografi

b. Angket

Angket adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya, atau hal-hal yang ia ketahui (Arikunto, 2006:151). Angket yang digunakan peneliti berupa angket tertutup yaitu jawabannya sudah tersedia sehingga responden tinggal memilih. Adapun format angket dapat dilihat dalam lampiran.

3.5 Persiapan Pembelajaran

Adapun persiapan mengajar yang telah disusun mencakup beberapa kegiatan berikut.

1) Perumusan tujuan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis puisi sebelum dan sesudah diberi perlakuan pembelajaran dengan menggunakan media VCD lagu band Padi, mengetahui proses pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media VCD lagu band Padi dan mengetahui perbedaan hasil pembelajaran menulis puisi siswa sebelum dan sesudah diberi perlakuan pembelajaran dengan menggunakan media VCD lagu band Padi.

2) Penentuan alat evaluasi

Dalam penelitian ini ditentukan alat evaluasinya berupa tes menulis puisi. Cara mengevaluasi yaitu dilaksanakan dua tes. Tes dilaksanakan di awal (pretes) dan tes dilaksanakan di akhir (postes) pembelajaran.

3) Perumusan proses belajar mengajar

Proses belajar mengajar menulis puisi dengan menggunakan media VCD lagu band Padi ini berlangsung selama satu minggu, pada siswa kelas VII H di SMP Negeri 15 Bandung tahun pelajaran 2007/2008, dengan melakukan langkah-langkah sebagai berikut.

a. Melakukan pretes

Prestes dilakukan sebelum siswa mendapatkan perlakuan menulis puisi dengan menggunakan media VCD lagu band Padi. Tes ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis puisi sebelum mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media *Video Compact Disc* (VCD) Lagu Band Padi.

b. Penyajian bahan pelajaran

Bahan yang disajikan dalam pembelajaran yaitu pembelajaran menulis puisi dengan media VCD lagu band Padi dengan judul VCD lagu "Kasih Tak Sampai".

c. Melakukan postes

Setelah siswa mendapatkan perlakuan, siswa melaksanakan postes. Tes ini untuk mengetahui keberhasilan pembelajaran yang dilakukan di kelas, yaitu menulis puisi dengan menggunakan media *Video Compact Disc* (VCD) Lagu Band Padi.

d. Penyebaran angket

Angket diberikan ke siswa setelah selesai kegiatan pembelajaran. Hal ini dilakukan untuk mengetahui respon siswa

terhadap pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media *Video Compact Disc (VCD)* Lagu Band Padi di kelas.

4) Pemilihan dan Pengurutan Bahan Pembelajaran

Bahan yang digunakan dalam pembelajaran disesuaikan dengan indikator pembelajaran menulis puisi yang terdapat di dalam Kurikulum Tingkat Satuan Dasar (KTSP). Dalam penelitian ini bahan yang dipilih adalah bahan pembelajaran menulis puisi pada siswa SMP kelas VII. Adapun urutan materi adalah pengertian puisi, jenis-jenis puisi, dan unsur-unsur pembangun puisi.

5) Alokasi waktu

Alokasi waktu yang digunakan dalam penelitian ini sebanyak dua kali pertemuan (4X40 menit). Setiap pertemuan terdiri atas 2 jam pelajaran (@ 2 X 40 menit/jam pelajaran). Jadi, alokasi waktu yang dibutuhkan untuk melaksanakan pembelajaran ini berjumlah 160 menit.

6) Penyusunan silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Dalam mengadakan penelitian ini acuan dalam proses belajar mengajar adalah menyusun silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Adapun silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dapat dilihat dalam lampiran.

