

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Matius. 2011. *Estetika: Pengantar Filsafat Seni*. (___). Sanggar Luxor
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan . (1994) *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi 2*. Jakarta : Balai Pustaka
- Gie, The Liang. 1976. *Garis Besar Estetik (Filsafat Keindahan)*. Jogyakarta: Karya Jogyakarta
- Hartoko, Dick. 1983. *Manusia dan seni*. Jakarta: Kanisius
- Kartika, Sony Dharsono. 2007. *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kartika, Sony Dharsono. 2004. *Senirupa Modern*. Bandung. Rekayasa Sains.
- Nourse, E Alan. 1980. *Pustaka Time Life: Tubuh*. Jakarta: Tira Pustaka.
- Parker, Steve. 2009. *Ensiklopedia Tubuh Manusia* . Jakarta: Erlangga.
- Primadi. 1979. *Proses Kreasi, Apresiasi Belajar*. Bandung: ITB
- Sahman, Humar. 1993. *Mengenal Dunia Seni Rupa*. Penerbit. Semarang:
- Soetjipto, katjik. 1989. *Sejarah Perkembangan Seni Lukis Modern (jilid 1)*. Jakarta. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan. IKIP Semarang Press.
- Sumardjo , Jakob. 2000. *Filsafat seni* . Bandung: ITB

INTERNET

Wikipedia, (2012). *Thorax: Human Anatomy* [Online].

Tersedia:<http://en.wikipedia.org/wiki/Rib>

Carapedia, (____). *Macam-Macam Teknik Lukis*. [Online].

tersedia:http://carapedia.com/macam_macam_teknik_lukis_info2903.html

Nereim, Claire (2010). *What Makes It*

Art. [Online]. tersedia:<http://www.artcyclopedia.com> [14februari2012]

Wurth, Sammlung. (2008). *Art knowledge News*. [Online]. tersedia:

<http://artknowledgnews.com> [15februari2011]

Wikivet, (2012). *Musculoskeletal System - Anatomy &*

Physiology. [Online]. tersedia: [http://en.wikivet.net/Ribs_and_Sternum - Anatomy_%26_Physiology](http://en.wikivet.net/Ribs_and_Sternum_-_Anatomy_%26_Physiology)

DAFTAR ISTILAH

Aksen	: Tekanan
Anasir	: Sesuatu (orang, paham, sifat, dsb) yang menjadi bagian dari/dalam keseluruhan
Anatomi	: Ilmu yang melukiskan letak-letak dan hubungan bagian-bagian tubuh manusia, binatang atau tumbuhan
Bias	: Kabur
Dinamika	: Variasi
Eksplorasi	: Penjelajahan untuk memperoleh pengalaman baru.
Eksplorasi	: Pendedaayaan/ pengusahaaan.
Eksternal	: Datang dari luar/ atau bersangkutan dengan hal-hal luar
Empiris	: Berdasarkan pengalaman (terutama yang diperoleh dari penemuan, percobaan atau pengamatan yang telah dilakukan)
Esensi	:Intisari
Estetika	:Ilmu/ filsafat/tanggapan tentang keindahan
Fantasi	: Angan-angan.
Faset	:Permukaan/ Bagian-bagian yang tergosok rata
Harmoni	:Selaras
Iga	: Tulang yang pipih dan melengkung dibagian dada yang melindungi rongga dada yang bersambung dengan tulang dada dan tulang punggung

Imajinasi	: Daya pikir untuk membayangkan.
Implementasi	: Penerapan/Pelaksanaan
Internal	: Dari dalam/ atau bersangkutan dengan hal-hal dalam,
Interkostal	: Bagian dari rongga dada
Kolektif	: Secara bersama/Gabungan
Komposisi	: Tata susun
Konflik	: Pertentangan
Kontemplasi	: Perenungan
Kontras	: Memperlihatkan perbedaan yang nyata apabila diperbandingkan
Kosta	: Dada
Literasi	: Sumber Pustaka / Buku
Media	: Perantara
Mimesis	: Tiruan alam
Observasi	: Penelitian/Pengamatan
Organ	: Bagian-bagian yang mempunyai tugas tertentu dalam tubuh manusia, binatang dan sebagainya
Plastisitas	: Bersifat luwes, kenyal, kemampuan untuk beradaptasi
Referensi	: Sumber acuan
Simulasi	: Metode pelatihan yang meragakan sesuatu.
Simultanitas	: Sesuatu yang bersamaan
Stimulasi	: Rangsangan
Struktur	: Susunan

Tekstur :Susunan /jaringan/ bagian yang berserat/kasar dari suatu benda

Transendental : Sulit dimengerti/ Ghaib

Universal : Umum (berlaku untuk semua orang atau seluruh dunia)

Unsur : Elemen/ Bagian terkecil dalam suatu benda

Vital :Sangat penting (untuk kehidupan dan sebagainya)

