

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penciptaan	4
D. Manfaat Penciptaan	4
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II : LANDASAN PENCIPTAAN	6
A. KAJIAN PUSTAKA	6
1. Seni Lukis	6
2. Unsur Unsur dalam Seni Lukis	17
3. Objek sebagai Subjek Matter	19
4. Bentuk dan Makna	20

5. Prinsip-prinsip Dasar Seni Rupa	20
6. Teknik dan Medium	23
B. KAJIAN EMPIRIK	29
C. KONSEP PENCIPTAAN	31
BAB III : METODE PENCIPTAAN	32
A. KAJIAN SUMBER GAGASAN	32
1. Eksplorasi Eksternal	32
2. Eksplorasi Internal	32
B. VISUALISASI GAGASAN	34
1. Persiapan Media	34
2. Pembuatan Sketsa	34
3. Memindahkan Sketsa pada Kanvas	34
4. Implementasi Konsep Estetis	34
5. Finishing Karya	34
BAB IV : VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	36
A. EKSPLORASI GAGASAN PENCIPTAAN	36
B. VISUALISASI KARYA	40
1. Persiapan Medium Alat dan Bahan	41
a. Alat- Alat yang Digunakan	41
b. Bahan yang Digunakan	43
2. Pembuatan Sketsa	44

a. Sketsa 1	45
b. Sketsa 2	47
c. Sketsa 3	49
d. Sketsa 4	51
e. Sketsa 5	53
f. Sketsa 6	55
3. Kontemplasi, Stimulasi dan Simulasi	57
4. Berkarya	57
a. Teknik Berkarya	57
1) Membuat Garis	58
2) Membuat Bidang	59
3) Mengolah Gelap Terang	59
4) Membuat Tekstur	60
b. Penciptaan Karya	60
1) Penciptaan Karya 1	61
2) Penciptaan Karya 2	63
3) Penciptaan Karya 3	65
4) Penciptaan Karya 4	67
5) Penciptaan Karya 5	69
6) Penciptaan Karya 6	70
C. ANALISIS KARYA	72
1. Analisis Karya 1	74
2. Analisis Karya 2	77

3. Analisis Karya 3	79
4. Analisis Karya 4	81
5. Analisis Karya 5	83
6. Analisis Karya 6	85

BAB V : KESIMPULAN

A. Kesimpulan	86
B. Saran	88

DAFTAR PUSTAKA	viii
-----------------------------	-------------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
-----------------------------------	-----------

LAMPIRAN

Surat Pengesahan Judul Skripsi

DAFTAR BAGAN

A. Bagan 1	Pengkajian Sumber Gagasan	33
B. Bagan II	Bagan Proses Perwujudan Karya	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Jean Francois Millet “The Gleners”	9
Gambar 2.2.	Claude Monet “Sun Rise”	10
Gambar 2.3.	Henri Rousseau “Hundert Jahre Freiheit”	11
Gambar 2.4.	Van Gogh “Starry Night”	12
Gambar 2.5.	Pablo Picasso “Les Demoiselles D’Avignon”	13
Gambar 2.6.	Henry Mattise	14
Gambar 2.7.	Salvador Dalli “Persistence of Memori”	15
Gambar 2.8.	Hannah Hoch “Cut With The Dada Kitchen Knife”	16
Gambar 2.9	Willem De Kooning “Ganesvoort Steet”	17
Gambar 2.10	Wassily Kandinsky “First Abstract Watercolor”	24
Gambar 2.11	Claude Monet “Nympheas”	24
Gambar 2.12	Jean Michel Basquiat “Catharsis”	25
Gambar 2.13	Maxim Ksuta “Collage Portraits Of His Friends”	26
Gambar 2.14	Contoh Lukisan Menggunakan Teknik Airbrush	27
Gambar 2.15	Tulang Rusuk Manusia	29
Gambar 4.1.	Studi Bentuk	37
Gambar 4.2.	Simulasi	38
Gambar 4.3.	Kuas	41
Gambar 4.4.	Palet	41

Gambar 4.5	Peralatan Pendukung	42
Gambar 4.6	Kanvas	43
Gambar 4.7	Cat Akrilik	43
Gambar 4.8	Bahan Pendukung	44
Gambar 4.9.	Sketsa 1	45
Gambar 4.10.	Pembuatan Sketsa 1	46
Gambar 4.11	Sketsa 2	47
Gambar 4.12	Pembuatan Sketsa 2	48
Gambar 4.13	Sketsa 3	49
Gambar 4.14	Pembuatan Sketsa 3	50
Gambar 4.15	Sketsa 4	51
Gambar 4.16	Pembuatan Sketsa 4	52
Gambar 4.17	Sketsa 5	53
Gambar 4.18	Pembuatan Sketsa 5	54
Gambar 4.19	Sketsa 6	55
Gambar 4.20	Pembuatan Sketsa 6	56
Gambar 4.21	Teknik Pelototan Cat	58
Gambar 4.22	Goresan Cat Menggunakan Kuas Ukuran 1	58
Gambar 4.23	Goresan Cat Menggunakan Kuas Ukuran 2,5	58
Gambar 4.24	Sapuan Menggunakan Kuas Ukuran 1,5	59
Gambar 4.25	Sapuan Menggunakan Kuas Ukuran 2,5	59
Gambar 4.26	Pengelolaan Gelap Terang pada	59
	Cat yang Masih Basah (Teknik Basah)	

Gambar 4.27	Pengelolaan Gelap Terang pada	60
	Cat yang Sudah Kering (Teknik Kering	
Gambar 4.28	Goresan pada Cat yang Masih Basah	60
Gambar 4.29	Tekstur oleh Teknik Penguasan	60
Gambar 4.30	Awal Proses Berkarya 1	61
Gambar 4.31	Proses Karya 1	62
Gambar 4.32	Awal Proses Berkarya 2	63
Gambar 4.33	Proses Karya 2	64
Gambar 4.34	Awal Proses Berkarya 3	65
Gambar 4.35	Proses Karya 3	66
Gambar 4.36	Awal Proses Berkarya 4	67
Gambar 4.37	Proses Karya 4	68
Gambar 4.38	Proses Karya 5	69
Gambar 4.39	Awal Proses Karya 6	70
Gambar 4.40	Proses Karya 6	71
Gambar 4.41	Karya 1 Harmoni	73
Gambar 4.42	Karya 2 Struktur	76
Gambar 4.43	Karya 3 Konflik	78
Gambar 4.44	Karya 4 Dinamika	80
Gambar 4.45	Karya 5 Iga	82
Gambar 4.46	Karya 6 Plastisitas	84