

## DAFTAR PUSTAKA

- Sagala, S. (2006). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Djohan. (2003). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik Yogyakarta.
- Sarwono, S. W. (2004). *Psikologi Remaja*. Jakarta: PT> Raja Grafindo Persada.
- Djamarah, S, B dan Zain, A. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Moeslichatoen. (2004). *Metode Pengajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dahar, R, W. (1996). *Teori-Teori Belajar*. Bandung: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Langey, O. (1990). *Practical Tutor For The Saxophone*. New York: Boosey and Havcast.
- Yamaha. (1997). *Saxophone 2*. Japan: Yamaha Music Foundation.
- Kartadinata. (2007). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.
- Charles. (2007). *Bermusik di Sekolah*. [online]. Tersedia: <http://duniaguru.com/indeks.php>. (3 Januari 2008).
- Rosen. (2007). *Belajar Music*. [Online]. Tersedeia: <http://www.youngyuopenstring.com/upload/klases/jpg>. (22 Oktober 2007).
- Feridewo. (2007). *Pembelajaran Musik*. [Online]. Tersedia: <http://www.bengkelmusik.com/forum/arsip.php>. (5 Januari 2008).
- Gunara, S. (2007). *Pendidikan Musik*. [Online] Tersedia: [http://www.sabdaspaces.org/the\\_ofpratices\\_makes\\_perfec](http://www.sabdaspaces.org/the_ofpratices_makes_perfec). (18 September 2007).
- Indra, A. (2007). *Brief History of Saxophone*. [online]. Tersedia: <http://www.azizindra.com>. (6 Januari 2008).