

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Asumsi	8
F. Definisi Operasional	8
G. Metode Penelitian	9
H. Teknik Pengolahan Data	11
I. Lokasi, dan Subjek Penelitian	11
BAB II TINJAUAN TEORETIS	13
A. Proses pembelajaran	13
B. Pembelajaran Musik	16
C. Metode Pembelajaran	19
D. Media Pembelajaran	21
1. <i>Saxophone</i>	23
2. <i>Midi</i>	26
E. Pembelajaran <i>Saxophone</i>	28
F. Karakteristik Remaja	31
G. Braga Music School	34
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Metode Penelitian	37
B. Teknik Pengumpulan Data	38
C. Teknik Pengolahan Data	40
D. Langkah-Langkah Penelitian	43
E. Pelaksanaan Penelitian	44
F. Penyusunan laporan penelitian	46
G. Lokasi dan Subyek Penelitian	46
1. Lokasi	46
2. Subjek Penelitian	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Metode <i>Yamaha Popular Musik Course</i>	48

B. Tahap Pembelajaran Saxophone Melalui Metode <i>Yamaha Popular Music Course</i>	51
1. Pertemuan Pertama.....	55
1.1. Pembelajaran Teknik Pada Saxophone	58
2. Pertemuan Ke dua	71
2.1. Teknik Membaca Notasi.....	71
C. Evaluasi.....	76
D. Hasil Pembelajaran <i>Saxophone</i> Melalui Metode <i>Yamaha Popular Music Course</i>	78
1. Kesulitan Siswa Dalam Belajar <i>Saxophone</i>	78
2. Kemampuan Siswa	79
BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI	82
A. Kesimpulan	82
B. Implikasi	85
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN:	
A. Pembelajaran Buku saxophone Lesson 1	84
B. Gambar Proses Pembelajaran	85
C. Pedoman Wawancara	88
D. Surat Izin Penelitian dari Braga Music School	89
E. Surat Keputusan Dekan FPBS UPI.....	90
RIWAYAT HIDUP	91

Daftar Bagan

Bagan

- | | | |
|-----|--|----|
| 2.1 | Model <i>Orientasi Visual</i> dalam belajar musik | 18 |
| 2.2 | Model <i>Orientasi Non Visual</i> dalam pembelajaran musik | 19 |



Daftar Gambar

Gambar

2.1	Bagian <i>Mouthpiece</i> pada saxophone	24
2.2	Bagian-Bagian pada saxophone	25
4.1	Pembelajaran Teknik tiupan yang dilakukan oleh siswa	60
4.2	Pembelajaran Teknik pernapasan yang dilakukan oleh siswa ...	63
4.3	Posisi not <i>middle</i> yang dipelajari siswa	65
4.4	Pembelajaran teknik penjarian yang dilakukan oleh siswa.....	67
4.5	Bentuk kunci pada notasi balok.....	71
4.6	Posisi garis dan spasi pada notasi balok	72
4.7	Posisi not G, A, B dan C pada not balok yang dipelajari siswa ...	73
4.8	Nilai ketukan not	73
4.9	Tanda istirahat	74
4.10	Notasi musik yang dipelajari siswa	74
4.11	Contoh Notasi untuk Tes	77

