

## BAB V

### KESIMPULAN DAN IMPLIKASI

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis dan pembahasan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan tari Badong sebagai materi pembelajaran ekstrakurikuler seni tari pada kelas X di SMA Mekar Arum Bandung dapat memberikan sebuah pengalaman baru dan memperkenalkan seni tradisi melalui tari kreasi baru yaitu tari Badong bagi para siswa yang selama ini telah terbiasa dengan jenis tarian yang telah dipelajari di sekolah.

Dalam proses pembelajaran, kemampuan guru merupakan faktor pertama yang dapat mempengaruhi keberhasilan pembelajaran. Guru harus memiliki sikap kreatif dan inovatif dalam melaksanakan proses pembelajaran tari, melalui tiga tahapan yaitu tahap perencanaan dengan menyusun tujuan pembelajaran dan menyajikan materi, pelaksanaan yang menekankan interaksi antara guru dengan siswa, siswa dengan siswa, serta siswa dengan lingkungannya melalui aktivitas dalam proses pembelajaran, dan evaluasi untuk mengukur keberhasilan proses pembelajaran.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, dengan pelaksanaan tari Badong sebagai materi pembelajaran ekstrakurikuler seni tari tidak menutup kemungkinan siswa menghasilkan karya kreatif melalui apresiasi tari Badong. Dari hasil penelitian, maka dapat dibuktikan bahwa tari Badong dapat dijadikan salah satu alternatif bahan ajar atau materi yang digunakan dalam proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari, serta kegiatan ekstrakurikuler seni tari bisa dijadikan

salah satu produk unggulan yang akan dijual pada masyarakat luar sebagai salah satu bentuk promosi sekolah.

## **B. Implikasi**

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, maka peneliti menyampaikan beberapa saran, yaitu sebagai berikut :

1. Semua kegiatan dalam pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari dalam pembelajaran tari Badong, tetap harus memperhatikan tingkat kemampuan dan perkembangan siswa, karena masing-masing siswa mempunyai latar belakang yang berbeda-beda seperti lingkungan sosial, lingkungan budaya, gaya belajar, keadaan ekonomi dan tingkat kecerdasan. Maka guru harus pandai menggunakan pendekatan secara arif dan bijaksana.
2. Bukan hanya tari Badong saja yang dapat digunakan sebagai materi pembelajaran ekstrakurikuler seni tari, namun dapat pula menggunakan materi tari yang lain. Karena itu, guru harus memikirkan materi yang sesuai dengan kebutuhan siswa agar dapat memotivasi siswa dalam jangka waktu tertentu.
3. Untuk hasil pelaksanaan tari Badong dalam pembelajaran ekstrakurikuler seni tari yang optimal, maka guru harus memiliki sikap kreatif dan inovatif dalam mengembangkan materi yang ada dalam kegiatan ekstrakurikuler agar menjadi salah satu produk unggulan yang akan dijual pada masyarakat luar sebagai salah satu bentuk promosi sekolah dan sesuai dengan tujuan yang diharapkan.

