

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Asumsi	9
F. Metode Penelitian	9
G. Lokasi dan Sampel Penelitian	12
BAB II KAJIAN TEORETIS	13
A. Pendidikan.....	13
B. Struktur dan Muatan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	17
1. Mata Pelajaran	17
2. Muatan Lokal	18
3. Pengembangan Diri	18
C. Komponen Proses Pembelajaran	21
1. Tujuan	21
2. Materi	21
3. Metode	22
4. Media	22
5. Evaluasi	24

D. Tari Badong	25
1. Tari Badong Hasil Sebuah Kreatifitas	25
2. Koreografi	29
3. Musik	30
4. Tata Rias dan Busana	31
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Metode Penelitian	36
B. Lokasi, Populasi dan Sampel	37
C. Definisi Operasional	38
D. Variabel Penelitian	39
a. Sub Variabel	39
E. Instrumen Penelitian	40
a. Penilaian Secara Individu	41
b. Penilaian Secara Kelompok	43
F. Teknik Pengumpulan Data	44
G. Langkah-langkah Penelitian	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Tari Badong dalam Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Tari di SMA Mekar Arum Bandung	51
B. Koreografi	54
C. Musik	57
D. Tata Rias dan Busana	59
E. Tahapan Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Badong	61
F. Pembahasan Hasil Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Badong di Kelas X SMA Mekar Arum Bandung	63
G. Pembahasan Hasil Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Badong di Kelas X SMA Mekar Arum Bandung	75
BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI	83
A. Kesimpulan	83
B. Implikasi	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN	87
RIWAYAT HIDUP	