

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode penelitian diawali dengan adanya permasalahan, yakni pengajuan pertanyaan, penelitian yang jawabannya harus di cari di lapangan. Kedudukan metode dalam penelitian menurut Surakhmad (1989 : 313) yakni:

“Metode merupakan cara utama yang dipergunakan untuk mencapai suatu tujuan, misalnya untuk menguji serangkaian hipotesa, dengan ini dipergunakan teknik serta alat-alat tertentu. Cara utama untuk itu dipergunakan setelah penyelidik memperhitungkan kewajarannya ditinjau dari tujuan penyelidikan serta dari situasi penyelidikan”.

Metode yang digunakan dalam penelitian yaitu metode deskriptif dan Pengolahan data penelitian ini diolah secara kualitatif. Hal ini dimaksudkan untuk dapat membuat gambaran secara sistematis, faktual, dan aktual mengenai objek yang dikaji. “Penelitian kualitatif menggunakan lingkungan alamiah sebagai sumber data langsung”. (Sudjana, 2001:197). Seluruh data yang diperoleh, diolah, dan di interpretasikan. Langkah selanjutnya adalah menyusun hasil penelitian dalam bentuk draft laporan skripsi.

Masalah yang akan diteliti adalah proses pembelajaran bass elektrik di Braga Musik School Bandung, dengan mengamati secara langsung proses pembelajarannya. Data-data dikumpulkan melalui catatan lapangan, hasil obsevasi dan dokumentasi proses pembelajaran.

B. Subjek Penelitian

Penelitian pada skripsi ini difokuskan pada proses pembelajaran bass elektrik bagi anak-anak di Braga Musik School Bandung. Jumlah siswa yang diteliti di Braga Musik School hanya satu orang. Siswa yang dijadikan fokus penelitian tersebut termasuk kedalam kelompok pemula, yang dimulai dari pelajaran tingkat (grade) pertama.

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Observasi

Pengertian observasi menurut Sitorus (2000 : 100) adalah “suatu cara mengumpulkan data melalui pengamatan inderawi, dengan melakukan pencatatan terhadap gejala-gejala yang terjadi pada objek penelitian secara langsung di tempat penelitian.” Observasi yang dilakukan oleh peneliti yaitu , mengamati proses pembelajaran bass elektrik yang meliputi : tahapan-tahapan pembelajaran, dan upaya yang ditempuh guru agar siswa termotivasi untuk terus belajar.

2. Interview atau Wawancara

Interview atau wawancara menurut M. Sitorus (2000 : 100) adalah “Proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian dengan cara Tanya jawab secara langsung antara pewawancara dengan responden atau informan.” Melalui cara ini, peneliti dapat mengetahui pendapat dari, staf pengajar, dan murid yang akan menjelaskan tahapan-tahapan pembelajaran serta upaya yang ditempuh guru agar siswa termotivasi untuk terus belajar.

3. Studi literatur

Dimaksudkan untuk mempelajari dari sumber kepustakaan yang ada baik berupa buku-buku maupun media bacaan lainnya yang berguna dan membantu dalam mencari sumber informasi mengenai hal-hal yang berhubungan dengan penyusunan dari hasil penelitian.

4. Dokumentasi

Dari semua data yang didapat dipergunakan sebagai keterangan yang nyata untuk diolah. Alat Bantu yang digunakan adalah:

1 . Kamera

Kamera digunakan peneliti sebagai alat pengumpulan data yang berupa dokumentasi gambar (foto).

2. Mp4

Alat perekam untuk merekam seluruh paparan atau informasi yang diperoleh peneliti pada saat wawancara.

D. Langkah-Langkah penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti melakukan observasi awal tentang proses pembelajaran bass elektrik di Braga Musik School.

1. Observasi

Observasi yaitu teknik pengumpulan data dengan cara mengamati. Peneliti dapat melihat dengan langsung apa yang dilakukan oleh subjek yang sedang diteliti, dengan memfokuskan pada permasalahan yang akan diungkap. Observasi awal dilakukan oleh peneliti dimulai dari melakukan pendekatan secara lisan

kepada pengajar di Braga Musik School. Kemudian mencari data-data tertulis mengenai Braga Musik School yang kiranya relevan dengan masalah yang dikaji. Setelah itu, peneliti mulai mengamati dan mengikuti secara langsung proses pembelajaran bass elektrik di Braga Musik School secara langsung.

Observasi yang dilakukan pada setiap pertemuannya akan mengamati beberapa aspek, diantaranya :

- a. Langkah-langkah pembelajaran, dan
- b. Upaya yang di tempuh guru agar siswa termotivasi untuk terus belajar.

Observasi dilakukan sebanyak enam kali pertemuan. Dilaksanakan sejak tanggal 20 November 2007 sampai 8 Januari 2008, setiap hari selasa jam 13.00 WIB sampai 13.45 WIB.

2. Pedoman Wawancara

Untuk memperoleh data yang otentik, wawancara dilakukan kepada pengajar alat musik bass elektrik di BRAGA MUSIK SCHOOL, dan kepada murid yang berusia 10 tahun. Wawancara tersebut dilakukan dengan cara menemui langsung pengajar alat musik bass elektrik untuk mengetahui lebih lanjut tentang :

- a. Langkah-langkah pembelajaran, dan
- b. Upaya yang ditempuh guru agar siswa termotivasi untuk terus belajar.

Dalam hal ini peneliti langsung mengunjungi tempat kediaman bapak Dori serta ketempat langsung diadakannya proses belajar mengajar alat musik bass elektrik.

F. Teknik Pengolahan Data

Seluruh data yang telah diperoleh melalui observasi dan wawancara tersebut dikumpulkan, disusun secara sistematis untuk kemudian diolah dan dianalisis guna memecahkan masalah yang diteliti serta dapat diketahui korelasi dalam setiap masalah. Adapun data-data tersebut diolah dengan cara sebagai berikut:

- a. Mengkategorikan setiap tema, sesuai pola data dari hasil penelitian.
- b. Mencari kesesuaian hubungan lalu membandingkan antara data hasil lapangan dengan literatur-literatur yang menunjang proses penelitian.
- c. Menganalisis data berdasarkan masalah penelitian.
- d. Mendeskripsikan hasil penelitian yang sudah mengalami proses analisis kedalam bentuk tulisan.

Setelah data-data yang diperoleh oleh penulis di analisis, data-data tersebut kemudian di interpretasi. Interpretasi disini berarti, data-data yang sudah di analisis tersebut kemudian di jelaskan menurut gaya dan bahasa penulis. Yang tentunya penjelasan tersebut harus mengarah pada permasalahan yang dikaji. Dalam hal ini, pendapat dan pandangan penulis terhadap data-data tersebut dapatlah dikeluarkan sesuai dengan pola pikir penulis, yang tentunya tidak keluar dari jalur yang telah ditentukan.

