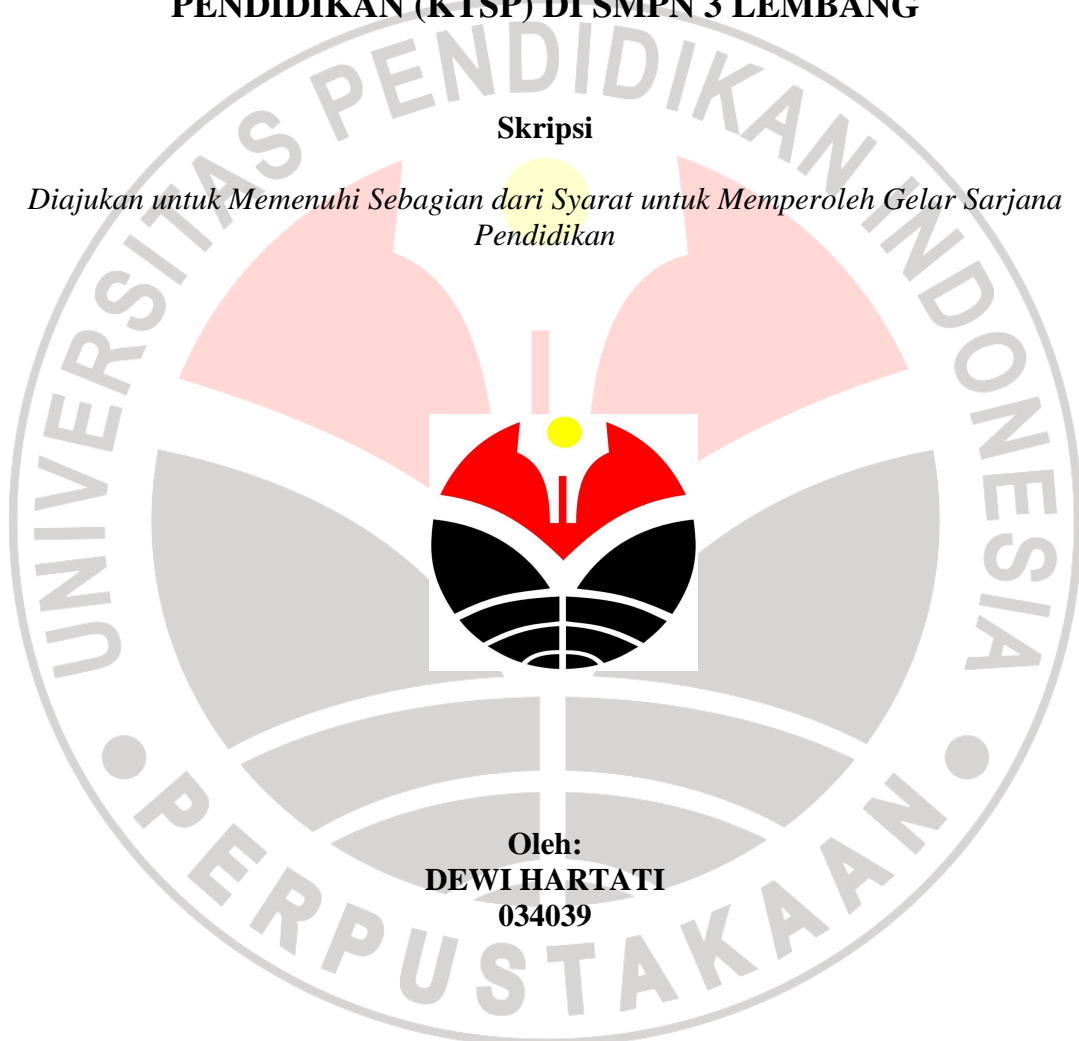


No daftar FPBS :

**ANALISIS KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI
PADA PROGRAM PENGEMBANGAN DIRI DALAM
IMPLEMENTASI KURIKULUM TINGKAT SATUAN
PENDIDIKAN (KTSP) DI SMPN 3 LEMBANG**

Skripsi

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan*



Oleh:
DEWI HARTATI
034039

**JURUSAN PENDIDIKAN SENDRATASIK
PROGRAM PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2008**



Semua orang, baik yang memiliki istana, maupun yang memiliki rumah sederhana...pasti menjalani kehidupannya, tetapi siapakah yang benar-benar meraih kebahagiaan dalam hidupnya? tiada suatu kegembiraan pun yang kekal bagimu dan tiada suatu kesedihan pun dapat mengembalikan kepadamu sesuatu yang telah hilang.

Hadapilah kenyataan yang tidak ada jalan keluar darinya. Kelak akan bertemu di dunia ini, hal-hal yang tidak mampu mengubahnya tetapi hanya mampu berinteraksi dengannya, dengan berbekal kesabaran dan iman. Cinta dan kasih sayang yang Allah berikan, tak kan dapat diukur dengan sebuah timbangan, karena selama malam masih diiringi oleh pagi hari, maka kepedihan itu pasti akan lenyap, keadaan kritis pasti akan berlalu, dan kesulitan akan sirna.

Skripsi ini persembahkan untuk mamah (almr) dan Ayahanda tercinta, bukti kasih sayang ananda. Akhirnya harapanmu telah terlaksana, dengan kunci kesabaran semuanya bisa terlewati. Do'a-do'amu adalah mukzijat tiada ternilai. Semoga allah selalu menyertai mamah dan melindungi mamah.

Pernyataan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari pada Program Pengembangan Diri dalam Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) di SMPN 3 Lembang” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara - cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan, atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko, sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini.

Bandung, 27 Februari 2008
Yang membuat pernyataan,

Dewi Hartati

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI
PADA PROGRAM PENGEMBANGAN DIRI DALAM
IMPLEMENTASI KURIKULUM TINGKAT SATUAN
PENDIDIKAN (KTSP) DI SMPN 3 LEMBANG**

Oleh :

DEWI HARTATI

034039

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I

Henny Rohayani, S. Sen, M. Si.

NIP. 131477549

Pembimbing II

Heni Komalasari, M. Pd.

NIP. 132296769

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik

Putri Lilis Dyani M. Sn.

NIP. 131953385

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya rasa solidaritas akan kebudayaan dikalangan generasi muda khususnya Jawa Barat. Melalui mata pelajaran seni budaya yang ada di SMPN 3 Lembang khususnya seni tari, pada program pengembangan diri yang dituangkan dalam kegiatan ekstrakurikuler mempunyai tujuan siswa dituntut untuk mengikuti kegiatan yang memperkenalkan seni tari tradisional untuk memupuk kepekaan dan kemampuan berapresiasi siswa. Secara khusus, pengembangan diri ini merupakan komponen yang ada dalam KTSP, yang memberikan kesempatan pada siswa dalam mengembangkan bakat dan minatnya untuk menselaraskan dengan pribadinya masing-masing.

Identifikasi masalah yang diambil dalam penelitian adalah mengenai proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler, faktor-faktor penghambat, dan hasil akhir dari kegiatan. Adapun variabel yang digunakan pada penelitian ini adalah variabel tunggal. Teknik pengumpulan data pada: observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka. Sementara instrumen penelitian menggunakan lembar observasi, pedoman wawancara, angket, dan peralatan/dokumentasi. Populasi dan sampel dalam penelitian ini adalah 17 orang siswa, sampel yang digunakan sampel kuota (*Quota sample*).

Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode deskriptif analisis, di mana suatu metode penelitian yang digunakan untuk mencari informasi yang faktual, dengan mendeskripsikan gejala-gejala yang ada dan untuk menganalisis masalah-masalah yang berkaitan dengan proses kegiatan ekstrakurikuler seni tari.

Hasil penelitian berupa observasi, angket, wawancara dan dokumentasi terhadap siswa. Wawancara dilakukan pada dua orang guru kesenian (seni budaya), siswa, dan lima orang tua siswa yang mengikuti kegiatan tersebut. Proses pelaksanaan pada kegiatan dilakukan baik secara individu maupun pembagian kelompok. Pelaksanaan latihan melalui apresiasi serta melalui pengajaran. Faktor yang mempengaruhi kegiatan ekstrakurikuler selain dari minat secara internal (keinginan sendiri, bakat, kesenangan, kesungguhan dan keinginan coba-coba) maupun eksternal (ajakan temannya, kharisma pelatih, cara mengajar, dukungan orang tua, dan menambah wawasan), juga dari fasilitas yang kurang memadai, dan sumber dana yang terbatas. Faktor mendasar, pada proses kegiatan intrakurikuler dalam kelas, penyampaian materi tidak sepenuhnya tersampaikan. Dikarenakan pembagian waktu yang terbatas untuk 4 mata pelajaran (seni rupa, drama, tari, dan musik) khususnya dari pengayaan prakteknya. Upaya yang dilakukan guru, yakni sebuah tuntutan kepada siswa dengan cara penekanan wajib mengikuti kegiatan tersebut dan dari hasilnya, siswa dapat mempergelarkan baik di depan kelas maupun lewat kegiatan pentas seni khususnya seni tari yang diadakan satu tahun sekali.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Segala puji dan syukur penyusun panjatkan kepada Allah SWT, Rabb semesta alam. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW sebagai Rahmatan lil'alam, juga kepada keluarganya, para sahabatnya dan orang-orang yang setia kepadanya karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, skripsi yang berjudul Analisis Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari pada Program Pengembangan Diri dalam Implementasi KTSP di SMPN 3 Lembang ini telah selesai disusun. Penyusun menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak kekurangannya, maka dari itu harap pembaca memakluminya.

Atas kebesaran hati penyusun tidak akan lepas mengucapkan banyak-banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini. Semoga kebaikan semua pihak dibalas oleh Allah SWT

1. Ibu Henny Rohayani, S. Sen. M. Si. Selaku dosen pembimbing I. terimakasih atas proses bimbingannya sehingga skripsi ini bisa terlaksana.
2. Ibu Heni Komalasari, M. Pd Selaku dosen pembimbing II, terimakasih atas dorongan dan bimbingannya, serta ilmu-ilmunya sangat bermanfaat bagi penulis.
3. Ibu Putri Lilis Dyani. M. Sn. Selaku ketua jurusan program Pendidikan Seni Tari Dan musik

4. Dosen-dosen seni tari yang sudah memberikan bantuan berupa materi, hingga skripsi ini bisa selesai tepat waktunya
5. Bapak Makmur, terima kasih atas bantuan dari segi moril maupun materi. “Terimakasih telah menjadi bapak angkat”.
6. Bapak H. Hasanuddin, M. M. Pd. Selaku kepala sekolah SMPN 3 Lembang, terima kasih atas ijin penelitiannya.
7. Bapak Wahyu, Am. Pd. Selaku guru kesenian di SMPN 3 Lembang, terimakasih atas bantuannya, dorongannya serta do’anya. Penulis bisa melaksanakan proses penelitian sampai akhir kegiatan.
8. Bapak Iwan Irawan, Spd. Selaku guru kesenian dan bahasa Inggris di SMPN 3 Lembang, terima kasih atas waktunya telah memberikan komentar-komentar yang dilakukan oleh peneliti
9. Seluruh staf SMPN 3 Lembang yang telah membantu penelitian sehingga selesai pada waktunya.
10. Kedua orang tua, ‘ayahanda’, kado spesial buat ayah semoga selalu diberikan ketabahan, akhirnya ada penerus. ‘Mamah tercinta’ (Almr.), ini adalah persembahan untuk mamah, semoga mamah selalu berada di sisi Allah SWT. *“Haturnuhun bantosan anu lir kacida ageungna, sok sanaos Apa sareng Mamah teu tiasa nyarengan Neng dina waktosna, tapi do’a Apa sareng Mamah pangjembar hate Neng anu dipikaasih”*.

11. Kakak-kakak tercinta, terima kasih atas bantuan dari segi materi maupun moril, akhirnya harapan kakak-kakak bisa terlaksana. *“Insyaallah Neng moal ngarewong deui, do’a raka sadaya pangjembar manah hate Neng”*.
12. Terimakasih yang sedalam-dalamnya bagi keluarga besarku yang telah mendo’akan.
13. Orang terdekat dihati ‘A’, terimakasih atas semua perhatian dan kasih sayangnya. Terima kasih telah menemani masa-masa sulit penulis dengan sabar.
14. Teman-teman seangkatan, yang tidak bisa disebutkan satu persatu terimakasih untuk saling suportnya, “perjuangan kita bukan hanya sampai di sini, selagi ada kesempatan raihlah apa yang kalian inginkan, berdo’a adalah kuncinya. Tetap semangat teman-teman”.
15. Teman-teman satu kost semuanya, terima kasih atas bantuan serta do’anya.
16. Teman-teman KKN Cirangkong, terima kasih atas kenangan-kenangan yang tidak terlupakan dan juga support serta do’anya.
17. Temen-teman PLP SMPN 3 Lembang, terimakasih atas do’a dan suportnya.
18. Anak-anak Bumi Anggara terimakasih atas hiburannya *“kanggo ade sunda khususna”*
19. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu..

Mudah-mudahan segala dorongan, bantuan, kerjasama dan semua amal baik berbagai pihak yang telah diberikan kepada penulis. Senantiasa mendapat balasan dari Allah Yang Maha Pengasih dan semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu meridhoi langkah kita. Amin.

Akhirnya penulis menyadari bahwa sudah barang tentu hasil studi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, namun tetap menjadi tanggung jawab penulis. Oleh karena itu saran dan kritik untuk penyempurnaan sangat diharapkan agar hasil penelitian ini menjadi jauh lebih baik.

Bandung, 27 Februari 2008

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
GAMBAR FOTO	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	6
F. Asumsi	8
G. Metode Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORETIS	13
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI PADA PROGRAM PENGEMBANGAN DIRI DALAM IMPLEMENTASI KTSP	13
A. Analisis Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari pada Program Pengembangan Diri dalam Implementasi KTSP	13
B. Pengembangan Diri dilihat dari Segi Kognitif, Afektif, dan Psikomotorik	23
1. Aspek Kognitif	24
2. Aspek Afektif	24
3. Aspek Psikomotor	25
C. Pengaruh Ekstrakurikuler Seni Tari Pada Program Pengembangan Diri Terhadap Kemampuan Minat dan Bakat Siswa	25
1. Pengertian minat	25
2. Pengertian bakat	28

D. Prinsip-prinsip Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari	31
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Metode Penelitian.....	35
B. Populasi, Lokasi dan sampel Penelitian.....	36
C. Teknik Pengumpulan Data	38
D. Teknik Pengolahan Data	42
E. Langkah-Langkah Penelitian	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Gambaran Tentang Pelaksanaan KTSP di SMP Negeri 3 Lembang Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari	48
B. Hasil Penelitian	50
C. Pembahasan	62
1. Faktor-Faktor Minat Siswa Secara Internal	65
2. Faktor-Faktor Minat siswa Secara Eksternal	67
BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI	79
A. Kesimpulan	79
B. Implikasi	81
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN I	
A. Gambar Foto	85
B. Pedoman Wawancara Guru dan Karakteristik responden	88
C. Pedoman Wawancara Siswa dan Karakteristik Responden	91
D. Angket Penelitian	93
LAMPIRAN II	
A. Surat Keputusan	
B. Surat Ijin Penelitian	
C. Surat dari Dinas Pendidikan	
D. Surat Keterangan dari SMPN 3 Lembang	
E. Riwayat Hidup	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Daftar tabel biodata siswa beserta keterangan alasan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler	51
4.2 Daftar tabel profil guru SMPN 3 Lembang	60
4.3 Daftar tabel pengukuran dan penilaian minat dilihat dari segi internal	68
4.4 Daftar tabel pengukuran dan penilaian minat dilihat dari segi eksternal	74
4.5 Daftar tabel hasil data angket berupa persentase.....	78

GAMBAR FOTO

Foto	Halaman
4.1 Wawancara yang dilakukan oleh 3 orang siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni tari	58
4.2 Wawancara dengan Bapak Wahyu selaku penyelenggara kegiatan ekstrakurikuler seni tari dan sekaligus guru pengajar kesenian	59
4.3 Wawancara dengan Bapak Iwan selaku pengajar kesenian	60
Gambar 1 Lokasi SMPN 3 Lembang	85
Gambar 2 Kegiatan ekstrakurikuler seni tari dalam pengenalan gerak dasar	85
Gambar 3 Proses kegiatan ekstrakurikuler	86
Gambar 4 Tari merak pada kegiatan ekstrakurikuler seni tari	86
Gambar 5 Tari Kandagan sebagai proses latihan masing-masing kelompok	87
Gambar 6 Tari merak dari hasil kegiatan ekstrakurikuler seni tari sebagai acara pembuka perpisahanPLP	87

RIWAYAT HIDUP



Penulis lahir pada tanggal 01 Februari 1983 di sebuah desa yang terletak di antara Sumedang dan Cirebon, tepatnya di Desa Cipaku, blok sabtu, dusun Cideres RT.01/01, Kec. Kadipaten, Kab. Majalengka 45452. Penulis merupakan anak bontot dari 3 bersaudara (Heri Sutisna dan Dede Hermana), keturunan dari Ibu Heti Herawati (Almr), bekerja sebagai Ibu Rumah Tangga dan Bapa Eyet Supriatna, pensiunan Pegawai Negeri Sipil.

Pendidikan yang telah di tempuh oleh penulis sejak usia 5 tahun, di TK Budi Asih V dan lulus tahun 1989. Dilanjutkan ke SDN I Pos, sampai kelas II. Di kelas IV pindah ke SDN Mandapa IV dan lulus pada tahun 1992. Dilanjutkan ke SMPN 1 Dawuan lulus tahun 1998. Organisasi yang diikuti selama di SMP di antaranya PMR dan pramuka. Seterusnya dilanjutkan ke SMUN 1 Dawuan, dan lulus tahun 2001. Organisasi yang diikuti selama di SMU yaitu PMR dan Pecinta Alam, dan pernah mengikuti penataran PMR. Selama 2 tahun tidak melanjutkan pendidikan. Pada tahun 2003 penulis mengikuti ujian SPMB di PTN Universitas Pendidikan Indonesia Bandung, dan diterima di Jurusan Sendratasik Program Seni Tari, strata S1. Lulus pada tanggal 27 Februari 2008. Universitas Pendidikan Indonesia merupakan pendidikan terakhir penulis sampai saat ini.

