

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis pada bab sebelumnya, pelaksanaan *show portfolio* terbagi dalam tiga tahapan, yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap umpan balik yang terdiri dari 26 indikator. Dari keseluruhan indikator tersebut hanya 84,62% yang berhasil terpenuhi. Hal ini menunjukkan bahwa asesmen *show portfolio* ini dapat digunakan untuk mengukur kemampuan berpikir kreatif siswa pada konsep lingkungan. Akan tetapi, penggunaannya perlu memperhatikan: 1) persiapan yang matang dalam perencanaan penggunaan *show portfolio*, 2) selektif dalam menentukan bentuk tugas, 3) kriteria penilaian harus jelas, 4) motivasi intrinsik siswa, 5) paradigma siswa tentang pembelajaran perlu diarahkan kepada proses pembelajaran tidak sekedar hasil belajar, serta 6) penentuan alokasi waktu pelaksanaan.

Kendala-kendala yang muncul dalam pelaksanaan *show portfolio*, antara lain tugas yang diberikan terlalu banyak, pemberian tugas bersamaan dengan tugas mata pelajaran lain, motivasi intrinsik siswa rendah, orientasi pembelajaran siswa sekedar untuk memperoleh nilai, siswa merasa tidak berbakat dalam menggambar, serta terbatasnya waktu pengerjaan tugas. Sedangkan kelebihan *show portfolio*, antara lain merupakan bentuk penilaian baru yang menarik, meningkatkan motivasi siswa, memunculkan kebanggaan pada diri siswa, melatih siswa melakukan *self assessment*, serta memperluas wawasan siswa. Sementara

berdasarkan angket siswa dan wawancara guru, tanggapan terhadap penggunaan *show portofolio* ini sangat baik. Baik siswa maupun guru merasakan *show portofolio* sebagai asesmen alternatif yang menarik dan perlu untuk diterapkan dalam pembelajaran.

B. REKOMENDASI

Berdasarkan hasil analisis dan kendala yang muncul dalam pelaksanaan *show portofolio* dalam pembelajaran yang telah dilakukan, berikut ini merupakan beberapa rekomendasi yang diajukan untuk dapat menaggulangi kendala yang muncul dalam penggunaan *show portofolio* untuk mengungkap kemampuan berpikir kreatif siswa:

1. Bagi Siswa

- a. Siswa diharapkan dapat berperan aktif dalam negosiasi kriteria penilaian sebelum kegiatan pembelajaran sehingga kriteria penilaian dapat lebih dipahami.
- b. Siswa diharapkan dapat lebih bertanggung jawab terhadap tugas-tugas yang diberikan guru.
- c. Siswa diharapkan mulai dapat melihat pembelajaran sebagai suatu proses, tidak sekedar produk sehingga proses belajar menjadi lebih bermakna.

2. Bagi Guru

- a. Mengoptimalkan tahap persiapan dari pelaksanaan *show portofolio*, mulai dari penentuan tujuan pembelajaran, sosialisasi penggunaan asesmen, penentuan *task* (tugas), hingga penentuan kriteria penilaian.

- b. Membuat kriteria penilaian yang jelas agar mudah dimengerti baik oleh guru maupun oleh siswa.
 - c. Memberikan penjelasan dan pelatihan tentang pelaksanaan *self assessment* kepada siswa agar refleksi diri siswa dapat terpenuhi dengan baik.
 - d. Memperhatikan alokasi waktu pelaksanaan *show portfolio*.
 - e. Memilih materi dan jenis tugas yang tepat untuk dinilai dengan *show portfolio*.
 - f. Melakukan koordinasi dengan guru-guru mata pelajaran lainnya, khususnya dalam hal pemberian tugas kepada siswa agar pemberian tugas tidak terjadi pada waktu yang bersamaan
3. Bagi Peneliti lain
- a. Relatif jarang nya penggunaan *show portofolio* sebagai asesmen alternatif, membuka banyak hal yang masih dapat diteliti mengenai bentuk penilaian ini.
 - b. Bagi penelitian yang sejenis disarankan untuk meneliti kemunculan kriteria kemampuan berpikir kreatif lainnya, tidak hanya pada aspek *aptitude* tetapi juga pada ciri *nonaptitude*.