

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (1991). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT. Melton Putra.
- Alwasilah, Chaedar. (2002). *Pokoknya Kualitatif Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta. PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Banoe, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Campbell, David. (1995). *Mengembangkan Kreativitas*. Yogyakarta. Kanisius.
- Sujana, Nana. (2000). *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung. Sinar Baru Algesindo.
- Sadiman, Arif. (1993). *Media Pendidikan*. Jakarta. Raja Grafindo Pustaka.
- Semiawan, Conny, dkk. (1990). *Memupuk Bakat dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah*. Jakarta: Gramedia.
- Hamdju, Atan dan Armillah Windawati. (1984). *Pengetahuan Seni Musik*. Jakarta: Mutiara Sumber Widya.
- Hamalik, Umar. (1994). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Harjanto, Drs. (2003). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Moh, Nazir. (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Mack, Dieter. (2001). *Pendidikan Musik Antara Harapan dan Realita*. Bandung: UPI.
- Masunah, Juju, dkk. (2003). *Angklung di Jawa Barat Sebuah Perbandingan*. Bandung: UPI.
- (2003). *Metodologi Pengajaran Angklung*. Bandung: UPI.