

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

Penelitian ini bersifat deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Penulis ingin mengetahui metode pembelajaran Flute tingkat dasar pada remaja yang dilakukan di Braga Music School Bandung. Adapun fakta dalam proses pengembangan yang dideskripsikan meliputi aspek:

1. Pertimbangan guru dalam memilih dan menetapkan metode yang diberikan pada siswa remaja jurusan Flute tingkat dasar di Braga Music School Bandung
2. Pengembangan metode yang dilakukan dalam kegiatan pembelajaran Flute tingkat dasar di Braga Music School Bandung.

Langkah-langkah yang penulis lakukan dalam menyusun penelitian ini adalah:

#### **1. Persiapan**

##### **a. Observasi awal**

Observasi awal yang dilakukan penulis mulai dari melakukan pendekatan secara lisan kepada guru Flute yang bersangkutan. Setelah itu penulis mulai mencari data-data tentang Flute dan metode pembelajarannya. Kemudian penulis mulai mengikuti kegiatan pembelajaran Flute yang tengah dilakukan di jurusan Flute Braga Music School Bandung.

b. Instrumen penelitian

Sebelum melakukan observasi, penulis menyiapkan pedoman wawancara dan *tape recorder* sebagai alat bantu untuk mewawancarai nara sumber yang ditujukan kepada guru dan siswa jurusan Flute di Braga Music School Bandung. Instrumen lain yang penulis siapkan adalah kamera foto untuk mengambil gambar selama proses pembelajaran Flute berlangsung.

**2. Pengumpulan data**

a. Observasi

Penulis melakukan observasi dengan mengamati secara langsung proses pembelajaran yang dilakukan dalam kegiatan pembelajaran Flute. Penelitian ini dilakukan pada saat melaksanakan proses belajar mengajar yang dilaksanakan pada hari Minggu mulai pukul 13.00 WIB-16.00 WIB di Braga Music School cabang Bandung Trade Centre (BTC). Penelitian ini dilakukan sebanyak delapan kali dalam rentang waktu tiga bulan.

Setiap proses pembelajaran Flute berlangsung, penulis mengamati guru mulai dari “pemanasan” sampai dengan siswa memainkan beberapa lagu. Setelah selesai, penulis melakukan wawancara dengan guru dan siswa jurusan Flute tersebut.

## Rincian data observasi:

<b>Tanggal</b>	<b>Teknik Pengumpulan Data</b>	<b>Instrumen Pengumpulan Data</b>	<b>Hasil Observasi</b>
14-10-2007	Observasi tentang proses pembelajaran Flute	Buku catatan observasi	Catatan-catatan proses pembelajaran
21-10-2007	Observasi tentang proses pembelajaran Flute	Buku catatan observasi	Catatan-catatan proses pembelajaran
04-11-2007	Observasi tentang proses pembelajaran Flute	Buku catatan observasi dan kamera foto	Catatan-catatan dan foto-foto pada saat proses pembelajaran
11-11-2007	Observasi tentang proses pembelajaran Flute	Buku catatan observasi dan kamera foto	Catatan-catatan dan foto-foto pada saat proses pembelajaran
25-11-2007	Observasi tentang proses pembelajaran Flute	Buku catatan observasi dan kamera foto	Catatan-catatan dan foto-foto pada saat proses pembelajaran
02-12-2007	Observasi tentang proses pembelajaran Flute	Buku catatan observasi	Catatan-catatan proses pembelajaran
09-12-2007	Observasi tentang proses pembelajaran Flute	Buku catatan observasi	Catatan-catatan proses pembelajaran
16-12-2007	Observasi tentang proses pembelajaran Flute	Buku catatan observasi	Catatan-catatan proses pembelajaran

## b. Wawancara

Informan yang penulis ikut sertakan dalam wawancara adalah guru Flute dan siswa remaja jurusan Flute di Braga Music School Bandung. Penulis melakukan wawancara dengan guru Flute pada saat jam pelajaran selesai. Pertanyaan yang diajukan diantaranya mengenai metode pembelajaran dalam memberikan teknik meniupan Flute, pendekatan guru Flute terhadap siswa remaja, materi lagu yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran Flute dan proses keseluruhan dari kegiatan pembelajaran Flute.

Rincian data wawancara:

Tanggal	Teknik Pengumpulan Data	Instrumen Pengumpulan Data	Hasil Observasi
14-10-2007	Wawancara dengan guru Flute tentang proses pembelajaran Flute	Buku catatan	Data-data hasil wawancara dalam bentuk tulisan
21-10-2007	Wawancara dengan guru Flute tentang proses pembelajaran Flute	Buku catatan dan <i>tape recorder</i>	Data-data hasil wawancara dalam bentuk tulisan
04-11-2007	Wawancara dengan siswa jurusan Flute tentang pembelajaran Flute	Buku catatan dan <i>tape recorder</i>	Data-data hasil wawancara dalam bentuk tulisan

11-11-2007	Wawancara dengan guru Flute tentang teknik meniupan Flute	Buku catatan dan <i>tape recorder</i>	Data-data hasil wawancara dalam bentuk tulisan
25-11-2007	Wawancara dengan guru Flute tentang metode pembelajaran dan teknik meniupan Flute	Buku catatan dan <i>tape recorder</i>	Data-data hasil wawancara dalam bentuk tulisan
02-12-2007	Wawancara dengan guru Flute tentang teknik meniupan Flute	Buku catatan dan <i>tape recorder</i>	Data-data hasil wawancara dalam bentuk tulisan
09-12-2007	Wawancara dengan guru Flute tentang teknik meniupan Flute	Buku catatan dan <i>tape recorder</i>	Data-data hasil wawancara dalam bentuk tulisan
16-12-2007	Wawancara dengan guru Flute tentang teknik meniupan Flute	Buku catatan dan <i>tape recorder</i>	Data-data hasil wawancara dalam bentuk tulisan

c. Studi literatur

Penulis melakukan studi literatur tentang Flute melalui buku-buku dan internet. Studi literatur ini penulis laksanakan agar dapat membantu dalam mendapatkan sumber-sumber informasi lainnya yang berhubungan dengan penelitian penulis. Studi literatur yang penulis cari diantaranya mengenai perkembangan

pendidikan musik di kursus musik, proses pembelajaran Flute dalam penetapan metode serta pengembangan metode yang dilakukan dalam pembelajaran Flute tingkat dasar di Braga Music School.

d. Instrumen penelitian

Instrumen penelitian ini terarah pada pedoman observasi dan daftar pertanyaan untuk wawancara. Pada kegiatan observasi dan wawancara, penulis menggunakan alat bantu berupa *tape recorder* dan kamera foto. Dengan menggunakan *tape recorder*, penulis dapat merekam hasil wawancara dengan guru Flute maupun siswa jurusan Flute serta merekam pada saat mereka sedang melakukan proses pembelajaran Flute. Sedangkan kamera foto penulis gunakan untuk mengabadikan kegiatan yang dilakukan pada saat proses pembelajaran Flute berlangsung di Braga Music School Bandung. Kedua alat bantu tersebut memiliki peranan sangat penting dalam penelitian yang penulis lakukan di Braga Music School Bandung.

## B. Subjek Penelitian

Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah:

1. Guru Flute Braga Music School Bandung.
2. Siswa Jurusan Flute Braga Music School Bandung.

### C. Pengolahan Data

Data yang telah penulis dapatkan diklasifikasikan sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan hasil dari wawancara dan observasi serta memberikan tanda dengan simbol sesuai dengan pertanyaan penelitian.
2. Mengelompokkan data-data yang sesuai dengan pertanyaan penelitian.
3. Memvalidasi data-data yang telah didapatkan.
4. Menyimpulkan hasil penelitian serta menyusun keseluruhan data dalam bentuk laporan penelitian.

