

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Asumsi.....	9
F. Metode Penelitian.....	10
G. Lokasi dan Sampel Penelitian.....	11
<b>BAB II. LANDASAN TEORETIS</b> .....	12
A. Metode Pembelajaran.....	12
B. Aspek yang Dipelajari Dalam Pembelajaran Flute.....	16
1. Penjarian.....	18
2. Peniupan.....	31
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	36
A. Metode Penelitian.....	36
1. Persiapan.....	36

2. Pengumpulan Data.....	37
B. Subjek Penelitian.....	41
C. Pegolahan Data.....	42
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
A. Metode Yamaha Populer Music Course.....	43
B. Pertimbangan Memilih dan Menetapkan Metode Pembelajaran Flute Tingkat Dasar bagi Remaja di Braga Music School Bandung.....	47
1. Pertimbangan Memilih Metode Pembelajaran Flute.....	47
a. Pengenalan Alat Musik Flute.....	49
b. Teknik Penjarian Flute.....	50
c. Teknik Meniup Flute.....	52
d. Teknik Pernapasan.....	54
2. Pertimbangan Menetapkan Metode Pembelajaran Flute.....	55
C. Pengembangan Penerapan Metode Pembelajaran Flute Tingkat Dasar bagi Remaja di Braga Music School Bandung.....	58
1. Variasi Pembelajaran Flute.....	59
2. Ansambel.....	61
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN IMPLIKASI.....</b>	<b>63</b>
A. Kesimpulan.....	63
B. Implikasi.....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>67</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>76</b>