

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Definisi Operasional	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Ragam Bahasa Hormat (Keigo)	7
1. Definisi Keigo.....	7
2. Jenis Keigo.....	8
3. Peran Keigo.....	17
4. Uchi - Soto	19
B. Dorama.....	20
1. Dorama Televisi Jepang.....	20

2. Drama Ima Ai Ni Yukimasu	21
-----------------------------------	----

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	25
B. Objek Penelitian.....	25
C. Populasi dan Sampel.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
E. Teknik Analisis Data.....	29
F. Langkah-langkah Penelitian.....	30

BAB IV ANALISIS DATA

A. Analisa Data	32
B. Pembahasan	56

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	58
B. Saran	59

DAFTAR PUSTAKA	60
-----------------------------	----

LAMPIRAN