

DAFTAR ISI

	Hal
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR DIAGRAM	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Definisi Operasional	7
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	10
F. Asumsi	10
G. Hipotesis	11
H. Metodologi	12
I. Lokasi dan Sampel Penelitian	12
BAB II HASIL BELAJAR TATA RIAS SANGGUL TERHADAP KESIAPAN MENJADI <i>HAIR STYLIST</i>	13
A. Tinjauan Mata Diklat Tata Rias Sanggul	13
B. Konsep Hasil Belajar Tata Rias Sanggul	45
C. Kesiapan Menjadi <i>Hair Stylist</i>	52
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	56
A. Metodologi Penelitian	56
B. Populasi dan Sampel Penelitian	56
C. Alat pengumpulan Data Penelitian	57
D. Teknik Pengolahan Data Penelitian	58
E. Analisis Statistik	59
F. Prosedur Penelitian	68
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	70
A. Hasil Penelitian	70
B. Pembahasan Hasil Penelitian	84
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	90
A. Kesimpulan	90
B. Implikasi	93
C. Rekomendasi	94

DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN-LAMPIRAN	98
A. Kisi-kisi Instrumen Penelitian	98
B. Instrumen Penelitian	100
C. Hasil Pengolahan Penelitian	124
SURAT-SURAT	133
RIWAYAT HIDUP	135



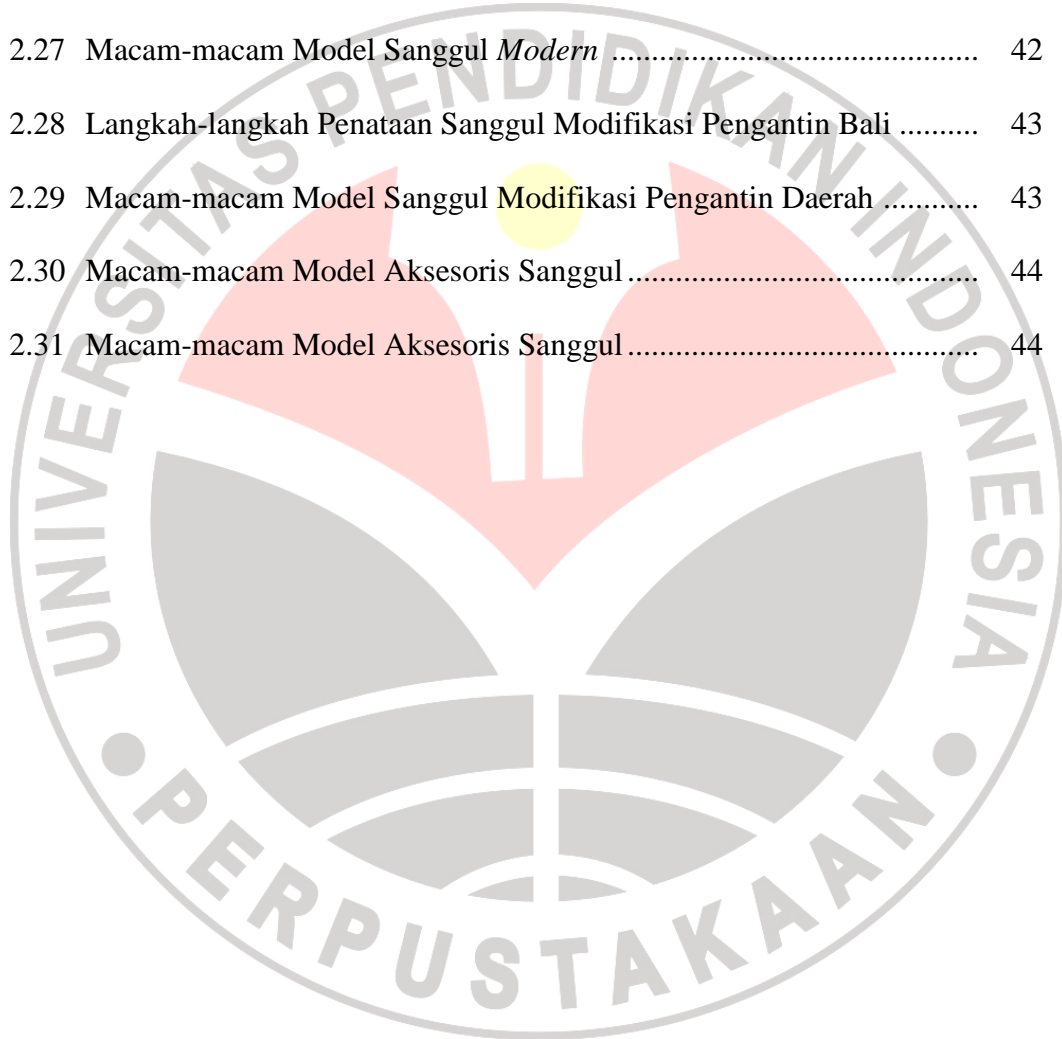
DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Alasan memilih Program Keahlian Tata Kecantikan	70
4.2 Analisis Persentase Hasil Belajar Tata Rias Sanggul Pada Kemampuan Kognitif	71
4.3 Analisis Persentase Hasil Belajar Tata Rias Sanggul Pada Kemampuan Afektif	72
4.4 Analisis Persentase Hasil Belajar Tata Rias Sanggul Pada Kemampuan Psikomotor	73
4.5 Hasil Pengukuran Variabel X	74
4.6 Konversi Skala Lima Hasil Belajar Tata Rias Sanggul.....	74
4.7 Kriteria Hasil Belajar Tata Rias Sanggul Berdasarkan Kemampuan Kognitif, Afektif dan Psikomotor	74
4.8 Analisis Persentase Kesiapan Menjadi <i>Hair Stylist</i> Pada Kemampuan Kognitif	75
4.9 Analisis Persentase Kesiapan Menjadi <i>Hair Stylist</i> Pada Kemampuan Afektif	76
4.10 Analisis Persentase Kesiapan Menjadi <i>Hair Stylist</i> Pada Kemampuan Psikomotor	77
4.11 Hasil Pengukuran Variabel Y	78
4.12 Konversi Skala Lima Kesiapan Menjadi <i>Hair Stylist</i>	78
4.13 Kriteria Kesiapan Menjadi <i>Hair Stylist</i> Berdasarkan Kemampuan Kognitif, Afektif dan Psikomotor	78
4.14 Hasil Uji Normalitas Variabel X dan Variabel Y.....	80
4.15 Hasil Uji Regresi Linier pada Variabel X dan Variabel Y	80
4.16 Pengujian Linieritas dan Keberartian Regresi dalam analisis Varians .	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Alat dan Kosmetika Penataan Sanggul	16
2.2 Macam-macam Sanggul	16
2.3 Cara Parting Rambut	19
2.4 Langkah Penataan Sanggul Cara Parting 7	19
2.5 Cara Memegang Rambut Saat Menyasak Dari Berbagai Arah	21
2.6 Langkah Penataan Sanggul Dengan Teknik Sasak	21
2.7 Macam-macam Desain Model Sanggul	25
2.8 Model Sanggul untuk Usia Remaja	25
2.9 Model Sanggul untuk Usia Dewasa	26
2.10 Desain Sanggul Sesuai dengan Bentuk Wajah	27
2.11 Tipe Penataan Asimetris	28
2.12 Tipe Penataan Simetris	29
2.13 Tipe Penatan Puncak	30
2.14 Tipe Penataan Belakang	30
2.15 Model-model Tipe Penataan Sanggul.....	31
2.16 Penataan Teknik <i>Roller</i>	32
2.17 Penataan Teknik <i>Knot</i>	33
2.18 Penataan Teknik <i>Overlap</i>	34
2.19 Langkah-langkah Pembuatan Sanggul Cepol	36
2.20 Model Sanggul Cepol dan Variasinya	36
2.21 Langkah-langkah Penataan Sanggul Jawa	38

2.22 Model Sanggul Jawa	38
2.23 Langkah-langkah Penataan Sanggul Dewi	39
2.24 Model Sanggul Dewi	40
2.25 Pemasangan <i>Hair Piece</i>	40
2.26 Langkah-langkah Penataan Sanggul <i>Modern</i>	41
2.27 Macam-macam Model Sanggul <i>Modern</i>	42
2.28 Langkah-langkah Penataan Sanggul Modifikasi Pengantin Bali	43
2.29 Macam-macam Model Sanggul Modifikasi Pengantin Daerah	43
2.30 Macam-macam Model Aksesoris Sanggul	44
2.31 Macam-macam Model Aksesoris Sanggul	44



DAFTAR DIAGRAM

Diagram	Halaman
4.1 Hasil Belajar Tata Rias Sanggul	75
4.2 Kesiapan Menjadi <i>Hair Stylist</i>	79
4.3 Koefisien determinasi	84

