

**ANALISIS WANPRESTASI ARISAN *GET* ONLINE PADA
PEREMPUAN GENERASI Z DI KABUPATEN MAJALENGKA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.) Program Studi Pendidikan Sosiologi



Oleh:

Refhita Putri Ratu Pratiwi

1904057

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**ANALISIS WANPRESTASI ARISAN *GET* ONLINE PADA PEREMPUAN
GENERASI Z DI KABUPATEN MAJALENGKA**

Oleh:

Refhita Putri Ratu Pratiwi

1904057

Disusun untuk memenuhi Sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.) Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Pendidikan Ilmu
Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia

© **Refhita Putri Ratu Pratiwi**

Universitas Pendidikan Indonesia

2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau Sebagian di cetakan ulang,
difotocopy, atau cara lainnya tanpa seizin penulis

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

REFHITA PUTRI RATU PRATIWI

1904057

**ANALISIS WANPRESTASI ARISAN GET ONLINE PADA PEREMPUAN
GENERASI Z DI KABUPATEN MAJALENGKA**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

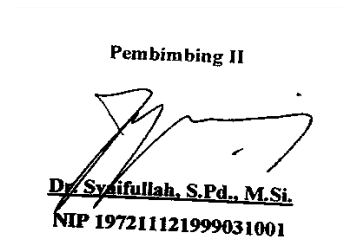
Pembimbing I



Dr. Yani Achdiani, M.Si.

NIP 196111201986032001

Pembimbing II



Pembimbing II
Dr. Syarifullah, S.Pd., M.Si.
NIP 197211121999031001

Mengetahui,

Ketua Prodi Pendidikan Sosiologi



Siti Komariah, M.Si., Ph.D.

NIP 19680431991032002

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi ini telah diuji pada

Hari/Tanggal : Jum'at, 27 Juli 2023

Panitia ujian siding terdiri atas

Ketua : Dekan FPIPS Universitas Pendidikan Indonesia
Prof. Dr. Agus Mulyana, M.Hum.
NIP. 196608081991031002

Sekretaris : Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi
Dr. Wilodati, M.Si
196801141992032002

Penguji I



Prof. Dr. Elly Malihah, M.Si
NIP. 19660425 199203 2 002

Penguji II



Rika Sartika, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198401022010122004

Penguji III



Fajar Nugraha A, M.Pd
NIP. 199202152019031018

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “**ANALISIS WANPRESTASI ARISAN *GET* ONLINE PADA PEREMPUAN GENERASI Z DI KABUPATEN MAJALENGKA**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini

Bandung, 10 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Refhita Putri Ratu Pratiwi

NIM. 1904057

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala Rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan Judul “Analisis Wanprestasi Arisan *Get* Online Pada Perempuan Generasi Z di Kabupaten Majalengka”. Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia. Serta menjadi salah satu bentuk kecintaan penulis pada ilmu sosiologi yang telah memberikan sumbangsih nyata dalam kehidupan masyarakat.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Demikian pula dengan berbagai tantangan yang hadir dalam penyusunan skripsi ini, namun, berkat seluruh panjatan doa dan semangat yang diberikan oleh pihak-pihak terdekat penulis, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagaimana mestinya. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan penulisan di masa mendatang. Diharapkan penelitian ini memberikan kontribusi dan kebermanfaatan yang baik bagi penulis, pihak-pihak terkait, bagi pembaca, bagi kemajuan masyarakat dan ilmu pengetahuan yang semakin berkembang.

Bandung, 10 Juli 2023

Penulis

Refhita Putri Ratu Pratiwi

NIM. 1904057

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmatnya penulis mampu memperoleh ilmu dengan seluas-luasnya di Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia dan dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan sebagaimana mestinya. Dalam penulisan skripsi ini penulis mendapatkan banyak dukungan dari berbagai pihak yang telah senantiasa menemani perjalanan penulisan dalam proses penelitian skripsi bahkan dalam kehidupan penulis. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT karena berkat dan hidayahnya penulis mampu menyelesaikan proses penelitian sampai penyusunan skripsi sebagaimana mestinya. Serta penulis selalu meminta bantuannya agar setiap proses yang penulis lakukan selalu diberikan kemudahan dan keberkahan.
2. Terima kasih yang sedalam-dalam nya kepada kedua orang tua penulis, Mamah dan Ayah tercinta. Terima kasih atas usaha, biaya, tenaganya untuk dapat menyekolahkan peneliti hingga ke jenjang Perguruan Tinggi, dan terima kasih untuk doa yang dipanjatkan di setiap harinya.
3. Rektor Universitas Pendidikan Indonesia, Prof. Dr. H.M. Solehuddin, M.Pd., MA., beserta jajarannya
4. Prof. Dr. Agus Mulyana, M.Hum. Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia
5. Dr. Wilodati, M.Si. Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi
6. Ibu Dr. Yani Achdiani, M.Si. yang selalu memberikan waktu kepada penulis untuk dapat melaksanakan bimbingan. Terima kasih penulis sampaikan karena telah membimbing selama proses menyusun skripsi dengan memberikan arahan, saran, dan masukan-masukan yang membangun untuk penulis.
7. Bapak Dr. Syaifullah Syam, S.Pd. M.Si. penulis haturkan terima kasih yang sedalam-dalam nya atas bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini, terima kasih atas saran, arahan, dan masukan-masukan yang dapat membangun Penulis.

8. Prof. Dr. Elly Malihah, M.Si selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan arahan dan bimbingan kepada peneliti semasa perkuliahan
 9. Dosen Prodi Pendidikan Sosiologi, terima kasih kepada seluruh jajaran dosen prodi Pendidikan Sosiologi yang tidak dapat Penulis sebutkan satu persatu atas ilmu pengetahuan yang diberikan kepada penulis
 10. Kaka Penulis tercinta Okke Mutha Dewi, terima kasih selalu memberikan semangat dan gembleran untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan cepat. Terima kasih selalu bersedia menjadi tempat mencurahkan keluh kesah, selama kuliah, terima kasih penulis ucapkan juga karena telah ikut membantu dalam pembiayaan kuliah ini
 11. Keluarga besar Penulis, Penulis ucapkan terima kasih, khususnya pada Kakek Penulis Ahmad Syarif, terima kasih telah memberikan alat pembelajaran dalam penyelesaian skripsi ini, dan Wa Ecih Sunengsih, S.Pd. karena turut andil dalam pembiayaan kuliah ini.
 12. Seluruh informan dalam penelitian ini terima kasih karena telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian
 13. Rekan-rekan Pendidikan Sosiologi 2019 yang telah mewarnai proses perkuliahan
- Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak terkait yang tidak dapat disebutkan satu persatu dalam tulisan ini. Semoga seluruh hal yang bersinggung dengan penulis menjadi hal baik dan mempunyai kebermanfaatan.

Bandung, 10 Juli 2023

Penulis

Refhita Putri Ratu Pratiwi

NIM 1904057

ANALISIS WANPRESTASI ARISAN *GET* ONLINE PADA PEREMPUAN GENERASI Z DI KABUPATEN MAJALENGKA

Refhita Putri Ratu Pratiwi

1904057

ABSTRAK

Kemajuan teknologi memberikan kemudahan dalam memperoleh informasi, dan membawa perubahan sosial pada masyarakat, salah satu perubahan sosial yang terjadi karena kemajuan teknologi yaitu transaksi elektronik. Contoh transaksi elektronik adalah arisan *get* online, arisan *get* online saat ini berkembang diikuti oleh generasi Z, salah satu karakteristik generasi Z yaitu menyukai hal instan, oleh karena itu untuk mendapatkan keuntungan yang instan maka mengikuti arisan *get* online. Arisan online disebarkan melalui media sosial seperti *facebook*, *whatsapp*, dan *Instagram*. Informasi yang didapat dari media sosial mengakibatkan terjadinya permasalahan, yaitu pemalsuan izin arisan yang dilakukan oleh owner, dan pemalsuan identitas oleh member. Tidak hanya itu owner dan member yang telah melakukan perjanjian mengenai sistem arisan *get* online mengalami permasalahan yaitu wanprestasi antara owner dan member. Maka, dari itu perlu upaya untuk mengatasi wanprestasi pada arisan *get* online. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjawab bagaimana perkembangan arisan *get* online, bentuk-bentuk wanprestasi, faktor wanprestasi, dan bagaimana cara mengatasi wanprestasi arisan online. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Hasil dari temuan penelitian ini adalah (1) Perkembangan arisan *get* online diakibatkan karena kemajuan teknologi, dan didasari oleh lingkungan pertemanan, (2) Bentuk wanprestasi pada arisan online didominasi oleh owner arisan yaitu owner arisan tidak memberikan uang member, (3) Faktor yang mengakibatkan wanprestasi yaitu adanya permasalahan ekonomi, dan kurangnya pengetahuan digital dan keuangan, (4) Cara mengatasi wanprestasi yaitu dibuatnya perjanjian antara owner dan member dengan tujuan uang member dapat dikembalikan. Hasil dari temuan ini dianalisis menggunakan teori kelas sosial dan teori konflik.

Kata Kunci : Arisan *Get* Online, Generasi Z, Wanprestasi

**ANALYSIS OF DEFAULT ON ARISAN GET ONLINE FOR GENERATION Z
WOMEN IN MAJALENGKA REGENCY**

Refhita Putri Ratu Pratiwi

1904057

ABSTRACT

Advances in technology provide convenience in obtaining information, and cause social change in society, one of the social changes that occur due to technological advances is electronic transactions. An example of an electronic transaction is arisan get online, arisan get online is currently developing which is followed by generation Z, one of the characteristics of generation Z is that they like instant things, therefore to get instant profits, they join the get online arisan. Online gatherings are spread through social media such as Facebook, WhatsApp, and Instagram. Information obtained from social media resulted in problems, namely falsification of arisan permits carried out by the owner, and falsification of identities by members. Not only that, owners and members who have made an agreement regarding the get online social gathering system are experiencing problems, namely defaults between owners and members. Therefore, efforts are needed to overcome defaults on online get-togethers. The purpose of this study is to answer how the development of online arisan, forms of default, factors of default, and how to deal with defaults of online arisan. The research method used is a qualitative approach with a fenomenology method. The results of the findings of this study are (1) The development of online get online arisan is due to technological advances, and is based on a friendship environment, (2) The form of default on online arisan is dominated by the arisan owner, namely the arisan owner does not give members money, (3) Factors that causing defaults, namely economic problems, and a lack of digital and financial knowledge, (4) Ways to deal with defaults, namely making an agreement between the owner and the member with the aim that the member's money can be returned. The results of these findings were analyzed using social class theory and conflict theory.

Keywords: Arisan Get Online, Generation Z, Default

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR HAK CIPTA..... | i |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI | ii |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| UCAPAN TERIMA KASIH | vi |
| ABSTRAK | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3. Tujuan penelitian..... | 4 |
| 1.4. Manfaat Penelitian | 5 |
| 1.5. Struktur Organisasi Skripsi | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 8 |
| 2.1. Konsep Arisan <i>Get Online</i> | 8 |
| 2.1.1. Pengertian Arisan | 8 |
| 2.1.2. Manfaat dan Tujuan Arisan Online..... | 10 |
| 2.1.3. Bentuk-Bentuk Arisan..... | 11 |
| 2.1.4. Sistem Arisan <i>Get Online</i> | 14 |
| 2.2. Generasi Z..... | 15 |
| 2.2.1. Karakteristik Generasi Z | 16 |
| 2.3. Wanprestasi..... | 16 |
| 2.3.1. Bentuk-Bentuk Wanprestasi | 17 |
| 2.4. Teori Kajian Sosiologi | 19 |
| 2.4.1. Teori Kelas Sosial | 19 |
| 2.4.2. Teori Konflik | 23 |
| 2.5. Penelitian Terdahulu | 26 |
| 2.5.1. Posisi Penelitian | 29 |
| 2.6. Kerangka Berfikir | 29 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 31 |
| 3.1. Desain Penelitian | 31 |

| | |
|---|------------|
| 3.1.1. Pendekatan Penelitian | 31 |
| 3.1.2. Metode Penelitian | 31 |
| 3.2. Informan dan Lokasi Penelitian | 32 |
| 3.2.1. Informan Penelitian..... | 32 |
| 3.3. Teknik Pengumpulan Data..... | 34 |
| 3.3.1. Wawancara Mendalam..... | 35 |
| 3.3.2. Observasi..... | 35 |
| 3.3.3. Dokumentasi | 36 |
| 3.3.4. Studi Literatur | 36 |
| 3.4. Teknik Analisis Data..... | 37 |
| 3.4.1. Reduksi Data..... | 37 |
| 3.4.2. Penyajian Data | 38 |
| 3.4.3. Penarikan Kesimpulan/Verifikasi | 38 |
| 3.5. Uji Keabsahan Data | 39 |
| 3.5.1. Triangulasi Sumber Data | 39 |
| 3.5.2. Triangulasi Data..... | 39 |
| 3.6 Isu Etik..... | 41 |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN | 43 |
| 4.1. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian | 43 |
| 4.1.1. Profil Kabupaten Majalengka | 44 |
| 4.1.2. Letak Geografis Kabupaten Majalengka..... | 47 |
| 4.3. Temuan Penelitian | 54 |
| 4.3.4. Strategi yang dilakukan untuk mengatasi wanprestasi pada arisan <i>get</i> | 76 |
| Online di Kabupaten Majalengka | 76 |
| 4.4. Pembahasan Temuan Penelitian..... | 84 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI | 100 |
| 5.1. Simpulan | 100 |
| 5.2. Impikasi..... | 103 |
| 5.3. Rekomendasi..... | 104 |
| DAFTAR PUSTAKA | 106 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---------------------------------------|----|
| 2.6.1. Kerangka Berfikir..... | 29 |
| 3.2.1. Daftar Informan Kunci..... | 31 |
| 3.2.2. Daftar Informan Pendukung..... | 31 |
| 4.2.1. Kode Informan Kunci..... | 44 |
| 4.3.1. Data Nominal Uang Arisan.. | 57 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| 3.2.3. Gambar Analisis Interaktif..... | 35 |
| 4.1.1. Lambang Kabupaten Majalengka | 40 |
| 4.1.2. Peta Kabupaten Majalengka..... | 41 |
| 4.2.1. Tingkat Pendidikan Owner dan Member | 45 |
| 4.2.2. Rata-Rata Usia Owner dan Member | 45 |
| 4.3.1. Perkembangan Arisan <i>Get</i> Online..... | 49 |
| 4.3.2. Bentuk-Bentuk Wanprestasi..... | 49 |
| 4.3.3. Faktor-Faktor Terjadinya Wanprestasi | 61 |
| 4.3.4. Strategi Mengatasi Wanprestasi | 69 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1, Sk Pembimbing Skripsi | 100 |
| Lampiran 2, Pedoman Wawancara | 105 |
| Lampiran 3, Kegiatan Wawancara | 116 |
| Lampiran 4, Daftar Anggota Arisan <i>Get Online</i> | 118 |
| Lampiran 5, Bukti Rincian Jumlah Uang Member | 119 |
| Lampiran 6, Tempat Tinggal Arisan <i>Get Online</i> | 119 |
| Lampiran 7, Bukti Owner Menyebarkan Identitas Member | 120 |

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Gozali Ahmad (2005). *Cashflow for Woman Menjadikan Perempuan sebagai Manajer Keuangan Keluarga Paling Top*. Jakarta: Mizan Media Utama
- Subadi, Tjipto (2008). *Sosiologi*. Surakarta: BP-FKIP UMS
- Setiadi, E. M. (2011). *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta Dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, Dan Pemecahannya*. Jakarta: Kencana
- Yahman (2020). *Batas Pembeda Wanprestasi & Penipuan Dalam Kontraktual*. Surabaya: CV Jakad Media Publishing.

Jurnal

- achmawati, D. (2019). Welcoming gen z in job world (Selamat datang generasi Z di dunia kerja). *Proceeding Indonesia Career Center Network, IV*, 21–24.
- Adati Andarika, M. (2018). Wanprestasi Dalam Perjanjian Yang Dapat Di Pidana Menurut Pasal 378 Kitab Undang-Undang Hukum Pidana. *Lex Privatum*, 6(4), 5–15.
- Aderibigbe. (2018). Pertanggungjawaban Pidana Pelaku Tindak Pidana Penipuan Online Dalam Hukum Positif Di Indonesia. *Energies*, 6(1), 1–8. <http://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1120700020921110%0Ahttps://doi>.
- Ameliah, R., Adi Hegara, R., Rahmawati, I., & Dkk. (2021). Status Literasi Digital di Indonesia Ringkasan Eksekutif. *Indeks Literasi Digital Indonesia*, <https://katadata.co.id/StatusLiterasiDigital>
- Andrea, J. A., & Suroso, J. S. (2022). Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penggunaan Aplikasi Investasi Reksadana Online pada Generasi Millennial dan Generasi Z. *ITEJ (Information Technology Engineering Journals)*, 7(1), 32–52. <https://doi.org/10.24235/itej.v7i1.99>
- Anjani Abdullah, V. (2016). Arisan Sebagai Gaya Hidup (Sebuah Kritik Terhadap Masyarakat Konsumtif Perkotaan). *Jurnal Komunikasi*, 11(1), 17–28. <https://doi.org/10.20885/komunikasi.vol11.iss1.art2>
- Apsari, D. (2022). Pentingnya Pendidikan Karakter Bagi Generasi Z Pada Era Society 5.0 Ni. 10–18.
- Arigo, Muhammad, D. (2022). Akibat Hukum Bagi Pelaku Tindak Pidana Penipuan Online Melalui Modus Arisan Online Di Mediasosial Elektronik. *Jurnal Rectum*, 4(1), 183.

- Bethari, B. S. (2021). Penegakan Hukum Bagi Pelaku Tindak Pidana Penipuan Arisan Online. *SUPREMASI: Jurnal Hukum*, 4(1), 77–94. <https://doi.org/10.36441/supremasi.v4i1.528>
- Bimrew Sendekie Belay. (2022). Perilaku Konsumtif Milenial Terhadap Trend Arisan Online Menurun Berdasarkan Prinsip Konsumsi Islam. In *Dyana Dwi Kartika Sari Nim* (Issue 8.5.2017).
- Chairani, R., Bestari, M. F. O., & Hidayat, V. S. (2021). Analisa pengaruh literasi keuangan terhadap keputusan investasi. *Jurnal Sains Sosio Humaniora*, 5(1), 691–698.
- Dewi, E. K., Laksmi Dewi, A. A. S., & Widyantara, I. M. M. (2021). Akibat Hukum Terhadap Pelaksanaan Arisan Online Berdasarkan Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016. *Jurnal Konstruksi Hukum*, 2(2), 296–302. <https://doi.org/10.22225/jkh.2.2.3226.296-302>
- Ismail, I., & Kamal Basir, M. Z. (2012). Karl Marx dan Konsep Perjuangan Kelas Sosial. *International Journal of Islamic Thought*, 1(1), 27–33. <https://doi.org/10.24035/ijit.01.2012.004>
- Kasim, F., & Nurdin, A. (2015). *Sosiologi Konflik Dan Rekonsiliasi: Sosiologi Masyarakat Aceh*.
- Laturette, K., Widianingsih, L. P., & Subandi, L. (2021). Literasi Keuangan Pada Generasi Z. *Jurnal Pendidikan Akuntansi (JPAK)*, 9(1), 131–139. <https://doi.org/10.26740/jpak.v9n1.p131-139>
- Mayangsari, P. (2022). Faktor Dominan Dalam Perilaku Konsumtif Milenial Terhadap Trend Arisan Online Menurun. In *Braz Dent J*. (Vol. 33, Issue 1).
- Ni Putu Nita Sutrisna Dewi, Komang Febrinayanti Dantes, & Muhamad Jodi Setianto. (2022). Wanprestasi Dalam Arisan Online Yang Mengakibatkan Kerugian Terhadap Peserta Arisan Di Kabupaten Jembrana. *Jurnal Komunitas Yustisia*, 5(3), 239–251. <https://doi.org/10.23887/jatayu.v5i3.51903>
- Puspita, L., & Gunadi, A. (2019). Analisis Kekuatan Hukum Perjanjian Lisan Arisan Online Yang Menggunakan Media Aplikasi Facebook Messenger Dalam Pembuktian Di Pengadilan Ditinjau Dari Undang- Undang Informasi Dan Teknologi Elektronik Nomor 11 Tahun 2008 (Studi Kasus Putusan No. 106/Pdt.G. *Jurnal Hukum Adigama*, 2(2), 27. <https://doi.org/10.24912/adigama.v2i2.6520>
- Raharja, M. (2023). Majalengka raharja
- Rahmad, N. (2019). Kajian Hukum terhadap Tindak Pidana Penipuan Secara

Online. *Jurnal Hukum Ekonomi Syariah*, 3(2), 103–117.

Rohma Rozikin M. (2018). *Hukum Arisan dalam Islam Kajian Fikih terhadap Praktik ROSCA (Rotating Saving and Credit Association)*

Samad, A., Renggong, R., & Almusawir, A. (2022). Analisis Kriminologis Tindak Pidana Penipuan Investasi Mata Uang Asing Di Kabupaten Sidenreng Rappang. *Indonesian Journal of Legality of Law*, 4(2), 245–250. <https://doi.org/10.35965/ijlf.v4i2.1396>

Sari, D. D. K., Nurbaiti, I., Mayangsari, P., Yunus, F., & Elwardah, K. (2021). Analisis Perilaku Konsumtif Milenial terhadap Trend Arisan Online Menurun dalam Ekonomi Islam. *Jurnal Riset Ekonomi*, 1(3), 173–184

Studi, M., Desa, D. I., Kec, S., & Batanghari, K. A. B. (2022). *SISTEM ARISAN BARANG MENURUT HUKUM*.

Suryanto, S., & Rasmini, M. (2018). Analisis Literasi Keuangan Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya. *Jurnal Ilmu Politik Dan Komunikasi*, 8(2). <https://doi.org/10.34010/jipsi.v8i2.1336>

Susanto, Y. B., Setiawan, J., & Ariyanto, S. (2022). Financial Planning for Millennials and Gen-Z (Study of Millennials and Gen-Z Financial Behavior). *Ultima Management: Jurnal Ilmu Manajemen*, 14(1), 156–168. <https://doi.org/10.31937/manajemen.v14i1.2533>

Skripsi :

Aksa, F. (2023). *Penipuan Yang Berkedok Arisan Online (Studi Kasus Polisi Daerah Jambi) Tahum Akademik*.

Anggriyas, D. (2017). Skripsi arisan berdasarkan standar harga padi paska panen ditinjau dari etika bisnis islam. *Skripsi Arisan Berdasarkan Standar Harga Padi Paska Panen Ditinjau Dari Etika Bisnis Islam*.

Fabiana Meijon Fadul. (2019). *Kontribusi Arisan Online Dalam Memenuhi Gaya Hidup Mahasiswa Menurut Sudut Pandang Ekonomi Islam (Studi Kasus Pada Kelompok Arisan Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara)*.

Haq, M. S. (2015). Representasi Kelas Atas dalam Film Arisan 1 dan 2. *Commonline Departemen Komunikasi*, 4(1), 223–235.

Hukum, F., & Bosowa, U. (2022). *Program studi ilmu hukum fakultas hukum universitas bosowa makassar 2022*.

Ii, B. A. B., & Kriminologi, A. P. (2010). *Alam A.S, 2010. " Pengantar Kriminologi ", Pustaka Refleksi, Makassar, Hlm.1 W.A Bongger, " Pengantar Tentang Kriminologi ", PT. Ghalia Indonesia, Jakarta, Hlm.21 17. 17–38.*

- Ii, B. A. B., & Kriminologi, A. T. (1911). *Bab ii kajian kriminologis terhadap kejahatan penipuan dengan modus financial teknologi berupa*. 23–46.
- Ii, B. A. B., & Teori, A. K. (2022). *Tinjauan hukum islam tentang arisan online menurun pada akun Instagram @arisanberkah_mayamiyi di Desa Mlati Lor Kudus*. 10–41.
- Indonesia, U., Prabowo, D. P., Ilmu, F., Budaya, P., Studi, P., & Perpustakaan, I. (2021). *SKRIPSI Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar*. 1–124.
- Kelas, P., Di, M., & Surabaya, K. (n.d.). *Gaya Hidup Dan Ideologi Gender Kelompok Arisan Perempuan Kelas Menengah Di Kota Surabaya* *Mardella*. 1–14.
- Keperawatan, A., Congestive, P., & Aktivitas, K. I. (2018). *Digital Digital Repository Repository Universitas Universitas Jember Jember Digital Digital Repository Repository Universitas Universitas Jember*.
- Nugraha, R. A., Zuhirsyan, H. M., Wathan, H., Syariah, P., & Medan, P. N. (2022). *Tinjauan Fiqh Muamalah Islam Dalam Arisan Menurun Online Pada Wanita Muslim Kecamatan Medan Baru*. 520–531.
- Nugroho, A. C. (2021). Teori Utama Sosiologi (Fungsionalisme Struktural, Teori Konflik, Interaksi Simbolik). *Majalah Ilmiah Semi Populer Komunikasi Massa*, 2(2), 185–194.
- Purwanto, D. S. A. M. S. Y. dan I. W. N. (n.d.). *Perlindungan hukum atas kerugian yang diakibatkan oleh arisan yang berbasis online*. 1–11.
- Roidatul, I. (2020). *Akad Arisan Online : Antara Tolong Menolong Dan Riba ? UIN*
- Suharso, S. P. (2015). Pemikiran Sosiologi Kontemporer. In *Repository.Unej.Ac.Id*. <https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/74460>
- Syariah, F., Studi, P., Ekonomi, H., & Hotimah, H. (2021). *Perspektif Fiqih Muamalah (Studi Kasus di Desa Kalibuntu Kecamatan Kraksaan)*

Artikel Surat Kabar:

<https://galajabar.pikiran-rakyat.com/ragam/pr-1081312797/perisai-hijau-muda-bersudut-lima-ini-makna-lambang-kabupaten-majalengka> (2023, 10 Juni)

<https://www.kompasiana.com/www.kabarcirebon.com/552a8b33f17e61ca1cd623b9/ajalengka-kota-apa> (2023, 10 Juni)

<https://twitter.com/bpbdkabmjl/status/848438153752879104>

jabarprov.go.id (2023, 10 Juni)

<https://investasi.jabarprov.go.id/public/profiles/kab-majalengka>
majalengkakab.bps.go.id. (2023). <https://majalengkakab.bps.go.id/>