

**KILIR LIDAH DAN SENYAPAN
DALAM PROGRAM *TALKSHOW* “METAL” DI YOUTUBE**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Sastra
pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Neng Rizki Fitriyani
NIM 1900901

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**KILIR LIDAH DAN SENYAPAN
DALAM PROGRAM *TALKSHOW* “METAL” DI YOUTUBE**

oleh
Neng Rizki Fitriyani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

©Neng Rizki Fitriyani 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

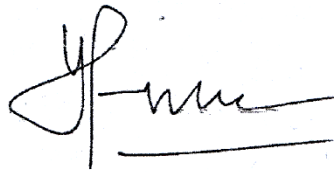
Neng Rizki Fitriyani

NIM 1900901

**KILIR LIDAH DAN SENYAPAN
DALAM PROGRAM *TALKSHOW* "METAL" DI YOUTUBE**

disetujui dan disahkan oleh


Pembimbing I,



Drs. H. Kholid Abdullah H., M. Pd.

NIP 196401221989031001

Pembimbing II,

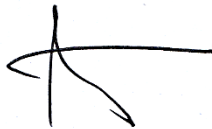


Drs. Encep Kusumah, M. Pd.

NIP 196502101991121001

diketahui oleh

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Tedi Permadi, M.Hum.

NIP 197006242006041001

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Kilir Lidah dan Senyapan dalam *Talkshow* “Metal” di YouTube” dilatarbelakangi oleh maraknya penutur mengalami kilir lidah dan senyapan yang ditayangkan dalam berbagai media elektronik dan dapat memengaruhi kinerja seseorang, salah satunya *talkshow* yang ditayangkan di YouTube. Penelitian ini bertujuan menemukan bentuk-bentuk kilir lidah dan senyapan beserta penyebab-penyebabnya dalam tayangan *talkshow* “Metal” yang diunggah di kanal YouTube *WAW Entertainment*. Teori yang digunakan yaitu teori psikolinguistik. Data berupa tuturan pembawa acara dan pembicara tamu yang mengandung kilir lidah dan senyapan yang bersumber dari tayangan *talkshow* “Metal” di kanal YouTube *WAW Entertainment*. Data dianalisis secara deksriptif menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa simak dan catat. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini yaitu ditemukan adanya tujuh jenis kilir lidah (seleksi semantik, seleksi malapropisme, campur kata, assembling antisipasi, assembling perseverasi, assembling transposisi, dan kilir lidah berdampingan) dan dua jenis senyapan berupa senyapan diam dan senyapan terisi (terisi bunyi, terisi kata, terisi frasa, terisi pengulangan kata, terisi pengulangan frasa, terisi pemanjangan bunyi, dan terisi kombinasi). Ditemukan penyebab-penyebab kilir lidah yaitu karena penutur tergesa-gesa, merasa gugup, merasa malu, berujar secara tiba-tiba atau spontan, tidak konsentrasi, humor, dan agar terlihat intelektual. Penyebab-penyebab senyapan yaitu karena penutur menghela napas, berhati-hati dalam bertutur, lupa dengan kata yang hendak dituturkan, koreksi dari penutur, merasa ragu, tuturannya dipotong oleh mitra tutur, hendak memotong tuturan mitra tutur, mencari diksi yang tepat, permulaan yang salah, dan penekanan pada kata tertentu.

Kata kunci: kilir lidah, senyapan, talkshow

ABSTRACT

The research entitled "Slips of Tongue and Silences in "Metal" Talkshow on YouTube" is motivated by the prevalence of speakers experiencing tongue twisters and silences that are aired in various electronic media and can affect one's performance, one of which is a talk show aired on YouTube. This study aims to find the forms of slips of tongue and muttering and their causes in the talk show "Metal" uploaded on WAW Entertainment's YouTube channel. The theory used is psycholinguistic theory. The data are in the form of the host's and guest speaker's utterances containing tongue twisters and silences sourced from the talk show "Metal" on WAW Entertainment's YouTube channel. The data were analyzed descriptively using a qualitative approach with data collection techniques in the form of listening and recording. The results obtained from this study are seven types of slips of tongue (semantic selection, malapropism selection, word mixing, anticipation twisters, perseveration twisters, transposition twisters, and side-by-side tongue twisters) and two types of silences in the form of silent silence and filled silence (filled sound, filled word, filled phrase, filled word repetition, filled phrase repetition, filled sound lengthening, and filled combination). It was found that the causes of slips of tongue were because the speaker was in a hurry, felt nervous, felt embarrassed, said suddenly or spontaneously, not concentrating, humor, and to look intellectual. The causes of silences are because the speaker sighs, is careful in speaking, forgets the word to be spoken, correction from the speaker, feels hesitant, his speech is cut by the speech partner, wants to cut the speech partner's speech, looking for the right diction, the wrong start, and emphasis on certain words.

Keyword: *slip of tongue, silence, talkshow*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	4
1. Identifikasi Masalah.....	4
2. Batasan Masalah	4
3. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat/Signifikansi Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	7
1. Produksi Ujaran	7
2. Kilir Lidah.....	8
3. Senyapan.....	11
4. Penyebab Kilir Lidah dan Senyapan.....	12
B. Penelitian Sebelumnya.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	17
B. Partisipan.....	17
C. Definisi Operasional	18

D.	Pengumpulan Data	19
E.	Analisis Data	20
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		
A.	Temuan	23
	1. Bentuk-bentuk kilir lidah dan senyapan yang dilakukan oleh pembawa acara dan pembicara tamu dalam <i>talkshow</i> “Metal”	23
	2. Penyebab kilir lidah dan senyapan yang dilakukan oleh pembawa acara dan pembicara tamu dalam <i>talkshow</i> “Metal”	106
B.	Pembahasan.....	168
	1. Bentuk-bentuk kilir lidah dan senyapan yang dilakukan oleh pembawa acara dan pembicara tamu dalam <i>talkshow</i> “Metal”	168
	2. Penyebab kilir lidah dan senyapan yang dilakukan oleh pembawa acara dan pembicara tamu dalam <i>talkshow</i> “Metal”	173
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		
A.	Simpulan	177
B.	Implikasi	178
C.	Rekomendasi.....	178
DAFTAR PUSTAKA		180
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		183
RIWAYAT HIDUP.....		198

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Pengumpul Data.....	20
Tabel 3.2 Instrumen Pedoman Analisis Senyapan.....	21
Tabel 3.3 Instrumen Pedoman Analisis Kilir Lidah.....	21
Tabel 4.1 Data Kilir Lidah Dalam Video 1.....	25
Tabel 4.2 Data Kilir Lidah Dalam Video 2.....	29
Tabel 4.3 Data Kilir Lidah Dalam Video 3.....	37
Tabel 4.4 Data Kilir Lidah Dalam Video 4.....	45
Tabel 4.5 Data Kilir Lidah Dalam Video 5.....	48
Tabel 4.6 Data Senyapan Diam Dalam Video 1	51
Tabel 4.7 Data Senyapan Terisi Dalam Video 1	60
Tabel 4.8 Data Senyapan Diam Dalam Video 2	66
Tabel 4.9 Data Senyapan Terisi Dalam Video 2.....	72
Tabel 4.10 Data Senyapan Diam Dalam Video 3	77
Tabel 4.11 Data Senyapan Terisi Dalam Video 3.....	90
Tabel 4.12 Data Senyapan Terisi Dalam Video 4.....	101
Tabel 4.13 Data Senyapan Terisi Dalam Video 5.....	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	17
Gambar 3.2 Pedoman Analisis Transkripsi Fonetis.....	22
Gambar 4.1 Hasil Analisis Bentuk-Bentuk Kilir Lidah	170
Gambar 4.2 Hasil Analisis Bentuk-Bentuk Senyapan	171
Gambar 4.3 Hasil Analisis Bentuk-Bentuk Senyapan Terisi.....	171
Gambar 4.4 Hasil Analisis Penyebab Kilir Lidah.....	173
Gambar 4.5 Hasil Analisis Penyebab Senyapan	174

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pengesahan Judul Dan Penunjukan Dosen Pembimbing Skripsi	171
Lampiran 2 Transkripsi Grafemis Dan Fonetis Kilir Lidah.....	173
Lampiran 3 Transkripsi Grafemis Dan Fonetis Senyapan	178

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, E. Zaenal, dkk. 2017. *Psikolinguistik*. Jakarta: Pustaka Mandiri.
- Britannica, T. Editors of Encyclopaedia (2007, 30 Januari). Malapropism. Diakses pada 7 Juli 2023 dari <https://www.britannica.com/topic/malapropism>.
- Chaer, A. 2009. *Psikolinguistik: Kajian Teoritik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dardjowidjojo, S. 2014. *Psikolinguistik Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia (Edisi Kedua)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Etikasari, D., Nurjanah, E., & Mulyaningtyas, R. (2021). Senyapan Tuturan Presiden Joko Widodo dalam Wawancara Eksklusif di Kompas TV. *SEMANTIKA*, 2(2), 42. DOI: <https://doi.org/10.46772/semantika.v2i02.384>.
- Hermawan, Silvana. (2022). The Speech Disfluency in Ellen Degeneres Talk Show: A Psycholinguistics Study. *AJEB: Amca Journal of Education and Behavioral Change*, 2(1), 32-33. DOI: <https://doi.org/10.51773/ajeb.v2i1.142>.
- Kridalaksana, H. 2001. *Kamus Linguistik: Edisi Ketiga*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawati, W. (2018). Senyapan dalam Tuturan Berbahasa Indonesia: Studi terhadap Tuturan pada “Debat PILKADA DKI 2017”. *Widyaparwa*, 46(1), 78. DOI: <https://doi.org/10.26499/wdprw.v46i1.165>
- Mahsun. 2014. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Mar’at, S. 2005. *Psikolinguistik: Suatu Pengantar*. Bandung: Refika Aditama.
- Mayasari, I. (2015). Senyapan dan Kilir Lidah dalam Produksi Ujaran (Kajian Psikolinguistik). *Deiksis*, 7(2), 124-125, 127, & 129. DOI: <http://dx.doi.org/10.30998/deiksis.v7i02.543>.
- Mulyani, M., Ratnawati, I. I., & Maryatin. (2020). Kilir Lidah Produksi Ujaran Isyana Sarasvati pada Video Kompilasi YouTube Tinjauan Psikolinguistik. *Jurnal Bastaka (JBT) Universitas Balik Papan*, 3(2), 122 & 124. DOI: <https://doi.org/10.36277/basataka.v3i2.94>.
- Naibaho, T. A. S., Aziz, M. & Sembiring, B. (2018). Slips of the Tongue Made by the English Study program Students. *Journal of English Education and Teaching (JEET)*, 2(4), 40. DOI: <https://doi.org/10.33369/jeet.2.4.32-41>.
- Nasution, J. (2017). Komunikasi dalam Program Talk Show di Televisi: Kajian Perbandingan Komunikasi Talk Show dan Komunikasi Langsung. *MEDAN MAKNA*, 15(2), 216. Diakses dari <https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/medanmakna/article/view/1174/685>.

- Nurfaridah, F., Harras, K. A., & Nurhadi, J. (2022). Kilir Lidah dalam Produksi Ujaran pada Akun YouTube Arief Muhammad. *Dinamika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 5(1), 13. DOI: <https://doi.org/10.35194/jd.v5i1.1860>.
- Nurjakia, L. P., Harras, K. A., & Nurhadi, J. (2021). Senyapan dalam Ujaran Isyana dan Cinderella pada Video Talkshow “Metal” di YouTube. *Anterior Jurnal*, 20(3), 66. DOI: <https://doi.org/10.33084/anterior.v20i3.2309>.
- Nurrohmah, F. (2021). Analisis Senyapan dan Kilir Lidah pada Produksi Ujaran “Belibetnya Isyana Sarasvati”. *Diksa: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 149 & 152. DOI: <https://doi.org/10.33369/diksa.v7i2.22653>.
- Pangesti, F. (2019). Senyapan dan Kilir Lidah Berdampingan dalam Produksi Ujaran. *Jurnal Hasta Wiyata*, 3(1), 8. DOI: <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2018.002.01.02>.
- Pertiwi, P. J. M. S., Patriantoro, & Syahrani, A. (2018). Senyapan dan Selip Lidah terhadap Produksi Ujaran dalam Sidang Ke-14 Jessica Kumala Wongso. *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 7(3), 2-3, & 9. Diakses dari DOI: <http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v7i3.24676>.
- Pratama, W. Y. 2019. Penggunaan Struktur Berbahasa terhadap Produksi Ujaran Penderita Kilir Lidah. *Prosiding SENABASA*, 1073. DOI: <https://doi.org/10.22219/v3i2.3282>.
- Prevention.com. (2016, 19 April). 3 Reasons You Sigh So Much. Diakses pada 6 Juli 2023, dari <https://www.prevention.com/health/a20508517/why-you-sigh-so-much/>.
- Pravitasari, S. G., Octaviani, S. K., & Arumsari. (2021). Error Analysis on the Students’ English Speech of STMIK Sinar Nusantara. *Surakarta English and Literature Journal*, 4(1). DOI: <http://dx.doi.org/10.52429/selju.v4i1.563>.
- Sukmawan, R. (2016). Kekeliruan Bicara pada Mahasaiswa dan Dosen: Suatu Kajian Psikolinguistik. *UMMI: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Teknologi*, 10(1), 33. Diakses dari <https://jurnal.ummi.ac.id/index.php/ummi/article/view/310>.
- Suryadi, S. Y., Harras, K. A., & Nurhadi, J. (2022). Senyapan pada Produksi Ujaran dalam Podcast Ruang Sandi “Cerita Menginspirasi Melly Goeslaw Part 2”. *Deiksis*, 14(1). DOI: <http://dx.doi.org/10.30998/deiksis.v14i1.9825>.
- Warren, P. 2013. *Introducing Psycholinguistics*. New York: Cambrigde University Press.
- Wijayanti, F. I. (2012). Speech Errors in a Talk Show Program of Metro TV Face to Face with Desi Anwar Broadcasted in January to June 2012. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 13(2), 109. DOI: 10.23917/humaniora.v13i2.889.
- Zulfa, I., Setiawan, I., & Maspuroh, U. (2023). Analisis Senyapan dan Kilir Lidah pada Acara Talkshow Indonesia Lawyers Club Episode Sah! Ibu Kota

Pindah; Kenapa Menolak. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 5(2), 1088, 1093-1094, & 1096. DOI: <https://doi.org/10.31004/edukatif.v5i2.4816>.